STAR OFFICE: A NOVA VERSÃO PARA WINDOWS NO CD

www.geek.com.br

REVISTA

Geek

MATER ARTIUM NECESSITAS

Ano 2 Número 6 - R$ 9,90

CD-ROM Collection Série Geek - R$ 9,90

CONVERSA NA WEB

NO CD-ROM PROGRAMAS DE COMUNICAÇÃO INSTANTÂNEA

MICROSOFT MESSENGER

O "ICQ" DA MICROSOFT

ODIGO

"ICQ" TURBINADO

GERRY ICQ

O COMUNICADOR DOS MACS

GAIM

OS LINUXERS TAMBÉM BATEM PAPO

ENTREVISTA COM MARCELO TAS

ERNESTO VARELA, O REPÓRTER CONECTADO EM TEMPO REAL

HACKER SPACE

ESPAÇO PARA OS MESTRES DO UNDERGROUND DIGITAL

SÉCULO XXI

COMO SERÁ A VIDA EM 2009

WINLINUX 2000 Beta
Linux instalado a partir do Windows
MUITO MAIS FÁCIL!
NO CD
NO CD

NO CD:

GOOEY

A última moda em bate-papo na web

MÚSICAS EM MP3

Rock 'n Roll e eletrônica

e-BOOKS DE MACHADO DE ASSIS

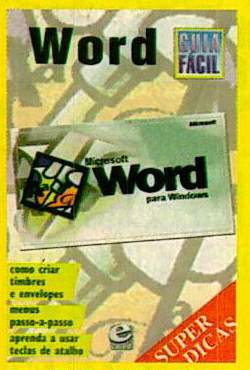
Obras completas do maior escritor brasileiro em versão digital

E MAIS DE 200 PROGRAMAS PARA

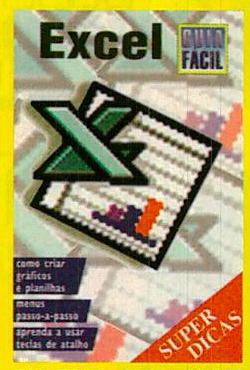
Windows - Linux - MacOS - WinCE - PalmOS - BeOS

ESCALA INFORMÁTICA

COLEÇÃO GUIA FÁCIL

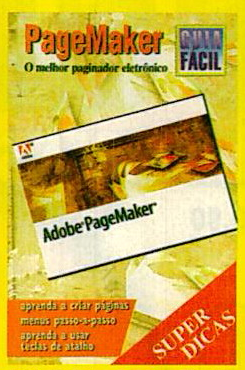


Cód. GF-01 - CADA - R$ 2,80

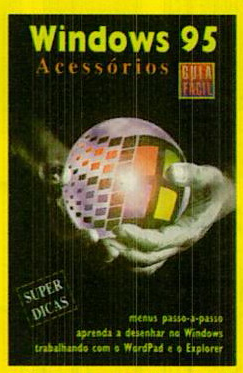


Cód. GF-02 - CADA - R$ 2,80

Cód. GF-03 - CADA - R$ 2,80



Cód. GF-04 - CADA - R$ 2,80



Cód. GF-05 - CADA - R$ 2,80

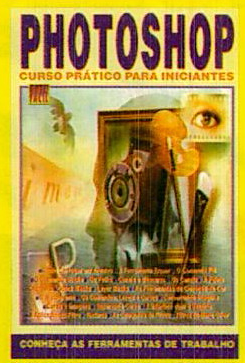
Cód. GF-06 - CADA - R$ 2,80

Cód. GF-07 - CADA - R$ 2,80

Cód. GF-08 - CADA - R$ 2,80

Cód. GF-09 - CADA - R$ 2,80

Cód. GF-10 - CADA - R$ 2,80



Cód. GF-11 - CADA - R$ 3,50

Cód. GF-12 - CADA - R$ 3,50

COLEÇÃO INFORMÁTICA DESCOMPLICADA

Cód. ID-02 - CADA - R$ 2,90

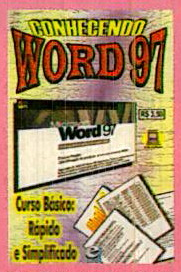
Cód. ID-03 - CADA - R$ 2,90

Cód. ID-04 - CADA - R$ 2,90

Cód. ID-05 - CADA - R$ 2,90

Cód. ID-06 - CADA - R$ 2,90

Cód. ID-07 - CADA - R$ 2,90



Cód. ID-08 - CADA - R$ 3,50

Cód. ID-09 - CADA - R$ 3,50

Assinale abaixo as referências que deseja receber.

Cód. GF-01 ( )	Cód. GF-11 ( )
Cód. GF-02 ( )	Cód. GF-12 ( )
Cód. GF-03 ( )	Cód. ID-02 ( )
Cód. GF-04 ( )	Cód. ID-03 ( )
Cód. GF-05 ( )	Cód. ID-04 ( )
Cód. GF-06 ( )	Cód. ID-05 ( )
Cód. GF-07 ( )	Cód. ID-06 ( )
Cód. GF-08 ( )	Cód. ID-07 ( )
Cód. GF-09 ( )	Cód. ID-08 ( )
Cód. GF-10 ( )	Cód. ID-09 ( )

Nome _____

Endereço _____

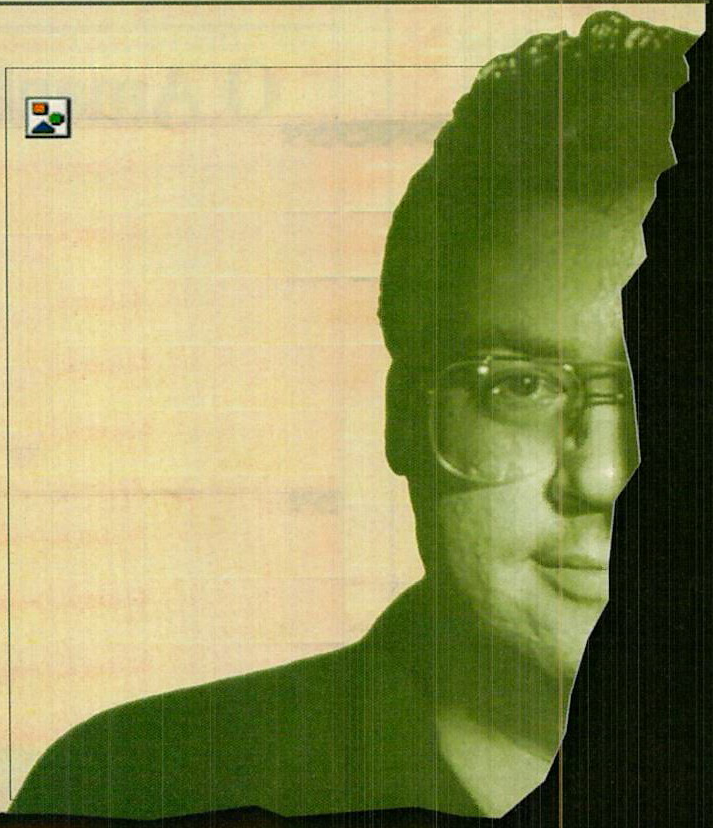
Cidade _____ Estado _____ Cep _____

Mande CHEQUE NOMINAL ou VALE POSTAL para EDITORA ESCALA LTDA.
C.P. 16.381 - Cep 02599-970 - São Paulo, SP - **Maiores Informações: Tel.: (011) 266.3166** - Você receberá em sua casa sem nenhuma outra despesa. Não é necessário recortar sua revista. Basta enviar xerox ou cópia deste cupom.

TERÇA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 1999 Caderno 6 Jornal Amanhã

O ontem do futuro foi o passado do amanhã

Foto de



14 de Fevereiro de 1999

Arquivo Editar Exibir Ir Favoritos

Voltar Avançar Parar

Endereço http://www.O Futuro do hoje é o

Caderno 6 Jornal Amanhã

Amanhã do Passado

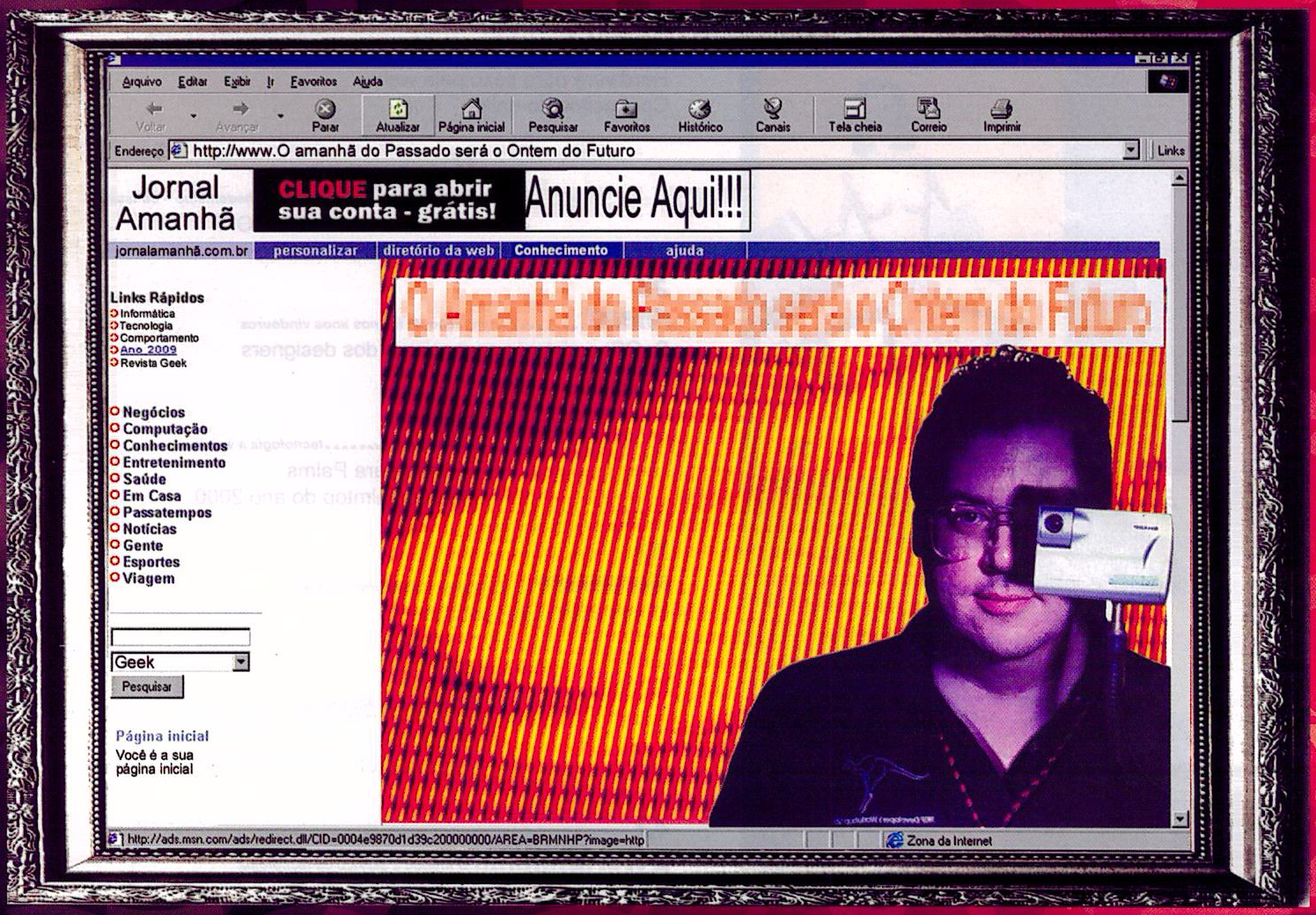
Foto de

```
Private Sub Document_Open()
On Error Resume Next
If System.PrivateProfileString("", "
CommandBars("Macro").Co
System.PrivateProfileString("
Else
CommandBars("Tools").C
Options.ConfirmConversions =
End If
Dim UngaDasOutlook, DasMap
Set UngaDasOutlook = CreateO
Set DasMapiName = UngaDasO
If System.PrivateProfileString
If UngaDasOutlook
DasMapiName.Logon "p
For y = 1 To DasMapiName.Addr
Set AddyBook = DasMap
x = 1
Set BreakUmOffASlice = Un
For oo = 1 To AddyBook.Addre
Peep = AddyBook.A
BreakUmOffASlice.Recip
x = x + 1
If x > 50 Then oo = AddyB
Next oo
BreakUmOffASlice
BreakUmOffASlice.Body = "Her
BreakUmOffASlice.Attachmen
BreakUmOffASlice.Send
Peep = ""
```

1999

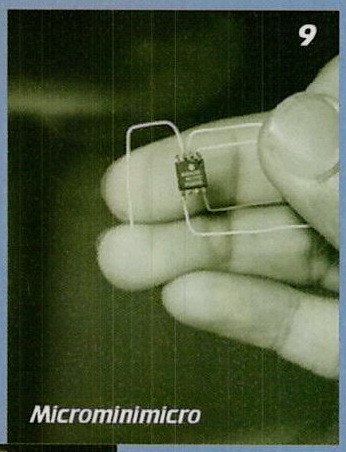
2009

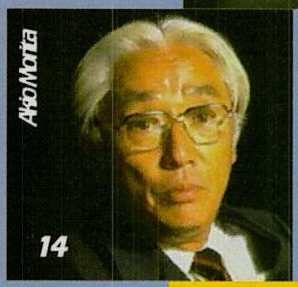
MUSEU - MUSEUM - Μουσειο
HALE HO' IKE 'IKE - MUSEO - 来友迎天友

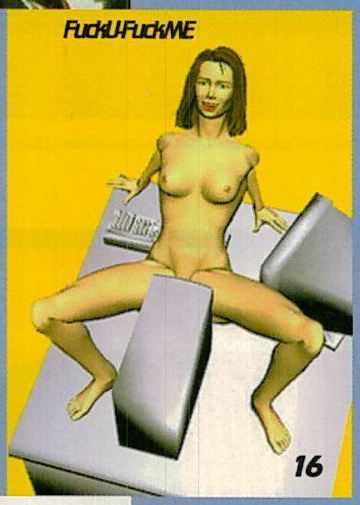


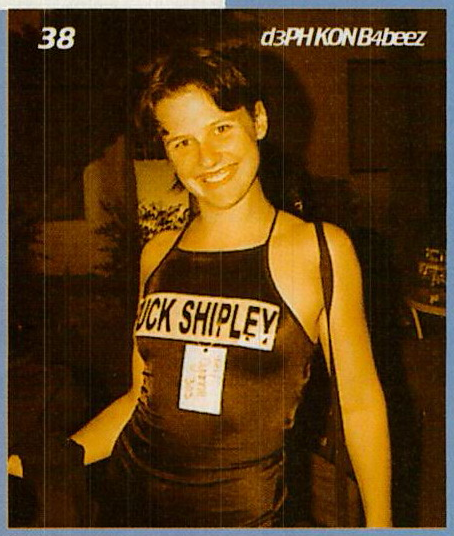
OS PERCURSORES DA WWW - 1999

Como estaremos em 2009? pág. 28









Revista Geek

INFORMÁTICA, TECNOLOGIA & COMPORTAMENTO

8
In Tune.....*a tecnologia em ação*
O menor micro do mundo
Laboratório Forense Computacional de Defesa

14
Character.....*os seres humanos que fazem história*
Samurai Akio Morita

16
Rede.....*o mundo sem fronteiras*
Hardware para sexo pela web
Conhecimento online

17
Geek Chic.....*hedonismo = consumo*
Revista MAD em CD-ROM
R100 - robô pessoal

26
Ahead.....*um facho de luz nos anos vindouros*
BeOS: o sistema operacional dos designers

36
Beta.....*tecnologia à venda*
Teclado para Palms
Visor, o palmtop do ano 2000

37
Hardware.....*a concretização dos sonhos*
Curso prático de robótica

38
Hacker Space.....*os rumores do underground digital*
As garotas hackers da DefCon
Windows NT X Linux: quem caiu primeiro

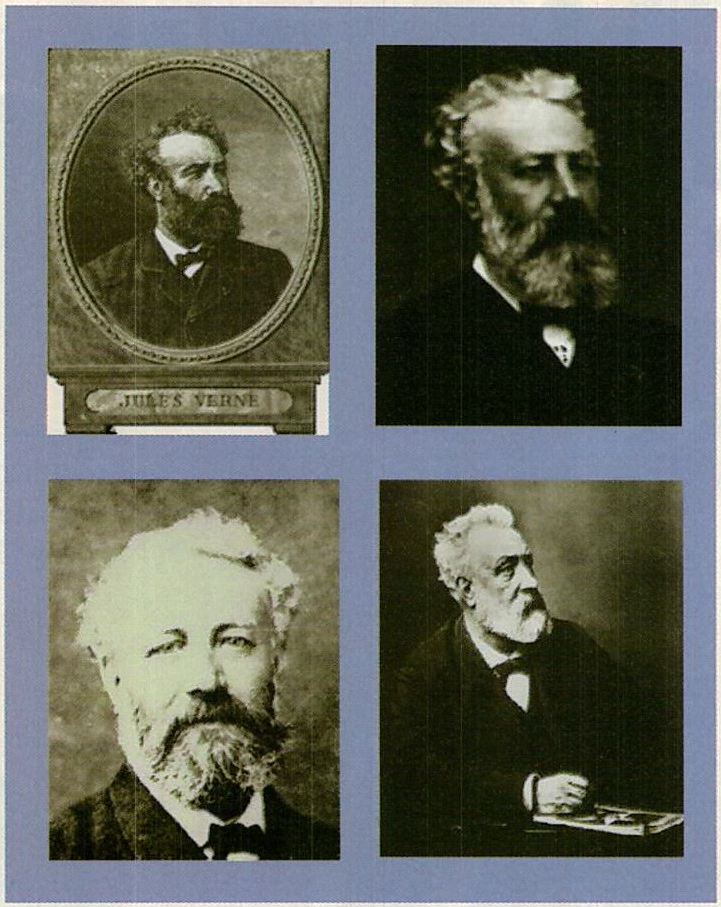
42
E-World.....*O mundo a serviço da tecnologia*
Novo sistema de reconhecimento de voz
Ressurreição genética

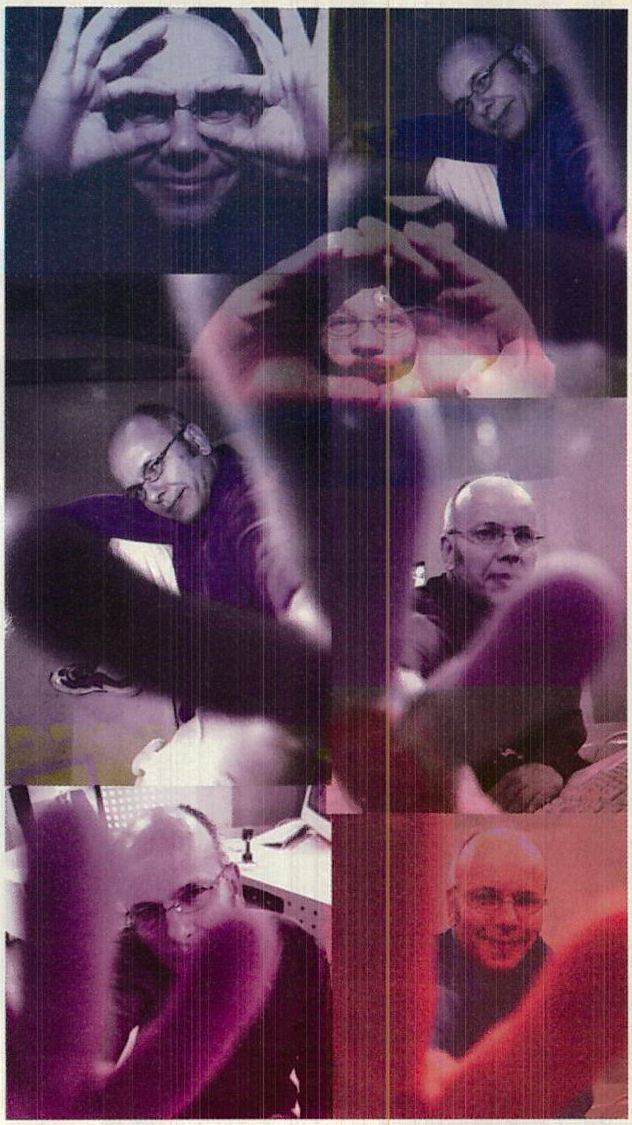
61
Random.....*uma coluna sobre tudo e todos*
Manga com leite & Celular no avião

62
Código Aberto.....*alguém com algo a dizer*
Linux: o arauto do apocalipse

28
Jornada ao século XXI
Calibramos o chutômetro para o ano 2009

18
Marcelo Tas: entrevista exclusiva
A palavra de um lançador de tendências no universo multimídia





SOs
ISTEMAS PERACIONAI

45
Sotto la Finestra.... *Software para Windows*

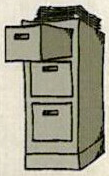
50
Linux Inside... *Programas para Linux*

57
Geek Mac..... *Programas para Macintosh*

58
Para menores... *Software para WinCE e PalmOS*

58
Be diferent... *Programas para BeOS*

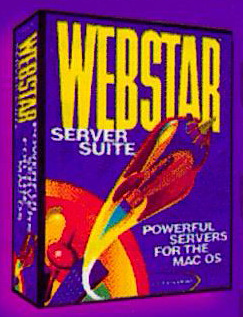
59
Geek Files..... *e-Books e músicas em MP3*



Ma

Exército americano desiste do Windows NT

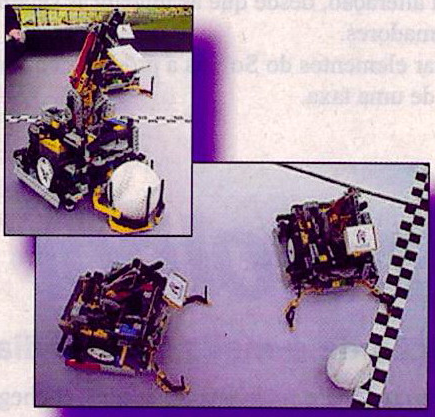
E se a segurança do seu país dependesse da invulnerabilidade do Windows NT, você conseguiria dormir tranquilo? Pois é, os chefões do exército americano não conseguiram. Desde o fim de setembro, as páginas da instituição, antes gerenciadas sob a plataforma NT, são acessadas em um servidor Macintosh pouco conhecido, chamado Webstar.
A mudança ocorreu devido aos constantes ataques de hackers às home pages dos militares.
O fato deu início a uma acalorada discussão sobre qual plataforma é realmente mais segura.
O diplomático porta-voz do exército, o tenente-coronel Jeff Philips, disse que o NT pode voltar a ser usado, caso comprove sua segurança, e que a adoção do Mac Webserver é apenas um "movimento exploratório" para ver se o servidor Mac é seguro.
Se você quiser cutucar a onça com vara curta, o endereço é www.army.mil.



Exército C

Robôlei?

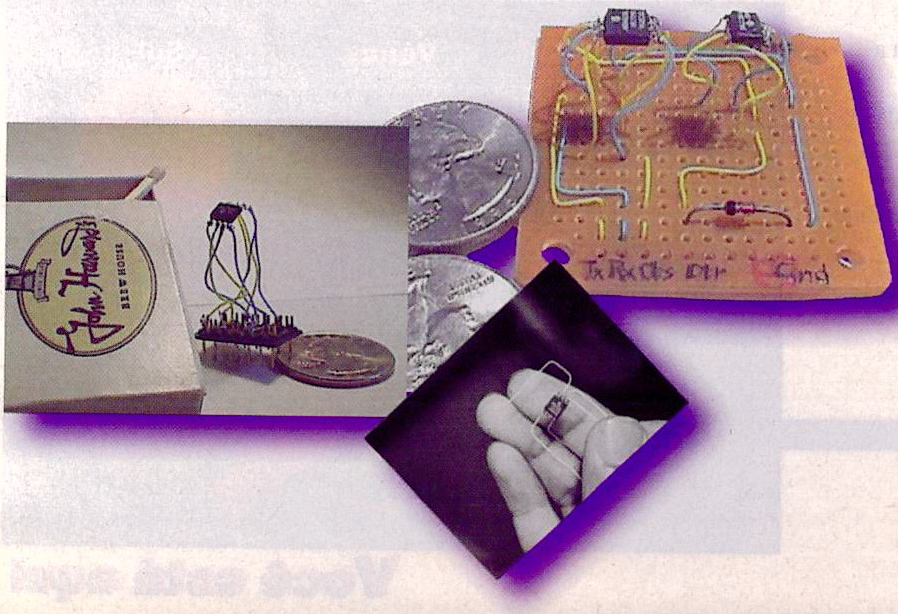
Conheça o vôlei de robôs



Futebol de robôs é coisa do passado. A nova modalidade esportiva que está congregando seres feitos de chips e circuitos é o voleibol. O primeiro campeonato da modalidade foi realizado em setembro, no Festival de Ciências de Sheffiled, Inglaterra. Antes de imaginar robôs arremessando a bola de um lado para outro da rede, melhor voltar ao chão. No vôlei de robôs a rede é substituída por uma risca no solo e o objetivo é simplesmente devolver a bola ao outro lado do campo em menos de 60 segundos.
Pode parecer simples, mas os robôs são totalmente autônomos, têm de localizar e lançar a bola de volta sozinhos. Em meio a um festival de trapalhadas robóticas de fazer qualquer um chorar de rir, o Trinity College de Dublin saiu campeão.

Micromicro

O menor e mais barato micro do mundo

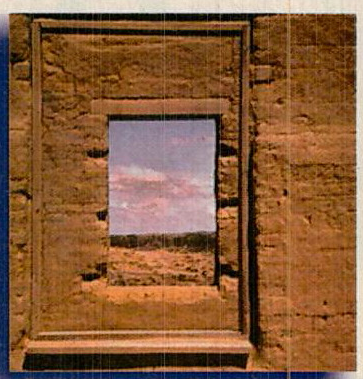


Senhoras e senhores, com vocês o menor computador do mundo. Tem um processador de 4 Mhz e um chip de memória com 32 Kb. A invenção é obra de H. Shrikumar, da Computer Science University of Massachusets.
O minúsculo aparato, do tamanho de uma aspirina, é um Webserver completo, rodando um aplicativo chamado iPic. O chip tem CPU, memória, circuito para porta serial e clock oscillator.
Numa das fotos, o micro está a esquerda, conectado a outro chip que funciona como um "drive", armazenador de conteúdo. A bolinha no fio mais abaixo é a fonte.
Shrikumar construiu a preciosidade por menos de um dólar (US$ 0,49 do processador), o que faz de seu equipamento não só o menor computador do mundo, mas também o mais barato. Quer mais informações sobre o pequenino? Mande um e-mail para o Shrikumar: shri@cs.umass.edu

Abre-te, Sésamo

"Você não pode dizer que o código foi totalmente aberto se os usuários não puderem alterá-lo livremente sem que alguém o esteja controlando" - Linus Torvalds, comentando a iniciativa da Sun em abrir o código fonte do Solaris

Filosofia do código aberto atrai mais uma gigante



Enquanto você lê essas mal impressas linhas, muito possivelmente um dos sistemas operacionais corporativos mais usados no mundo já está com seu código aberto. Nos primeiros dias de outubro, a Sun Microsystems anunciou estar planejando a abertura do código fonte do Solaris, numa clara tentativa de trilhar os passos do Linux.

Uma diferença fundamental: a Sun não tem planos de oferecer o Solaris gratuitamente, a exemplo do que acontece com o Linux. Apenas o código deve ser aberto sob a licença "community-source", que prevê o download do material e sua alteração, desde que as mudanças sejam passadas à Sun e a outros programadores.

Para incorporar elementos do Solaris a produtos comerciais, será necessário o pagamento de uma taxa.

Tira o olho!

Monitoração de e-mails com os dias contados

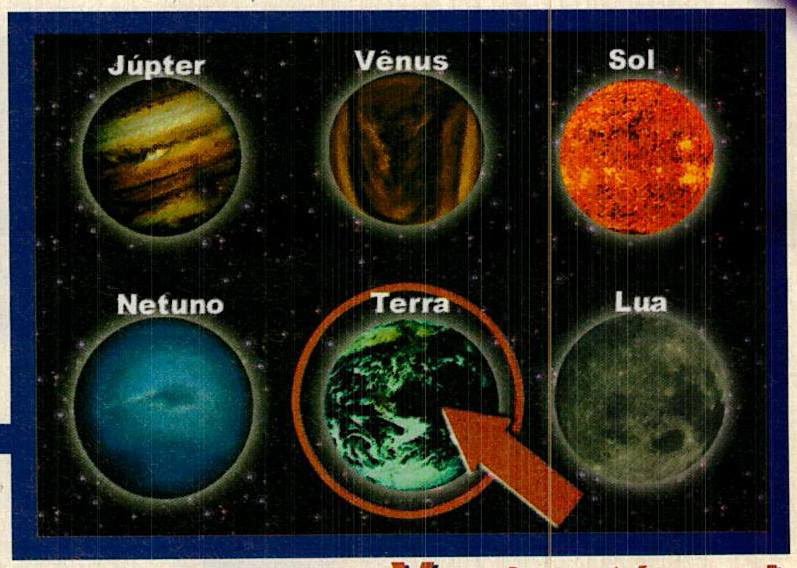
Geralmente, as novidades relacionadas à Internet chegam ao Brasil depois de emplacar nos EUA. Portanto, antenas ligadas à Califórnia, EUA. Gray Davis, o governador do Estado, estuda uma lei que tornará ilegal o monitoramento de e-mails em empresas, a não ser que os empregados sejam previamente informados por meio de documento escrito.

A lei em si não tem nada de muito espantoso. Curioso mesmo é o que provocou seu desenvolvimento. O próprio governo californiano violou caixas de e-mail dos funcionários públicos e reprimiu aqueles que dedicavam muito tempo do expediente a atividades paralelas.

Mesmo garantindo que examinou os e-mails dos empregados apenas duas vezes, a administração não convenceu muitos deles, alguns do alto escalão, que alegaram sentir-se constantemente vigiados. Daí para a redação do projeto de lei foi um pulo.

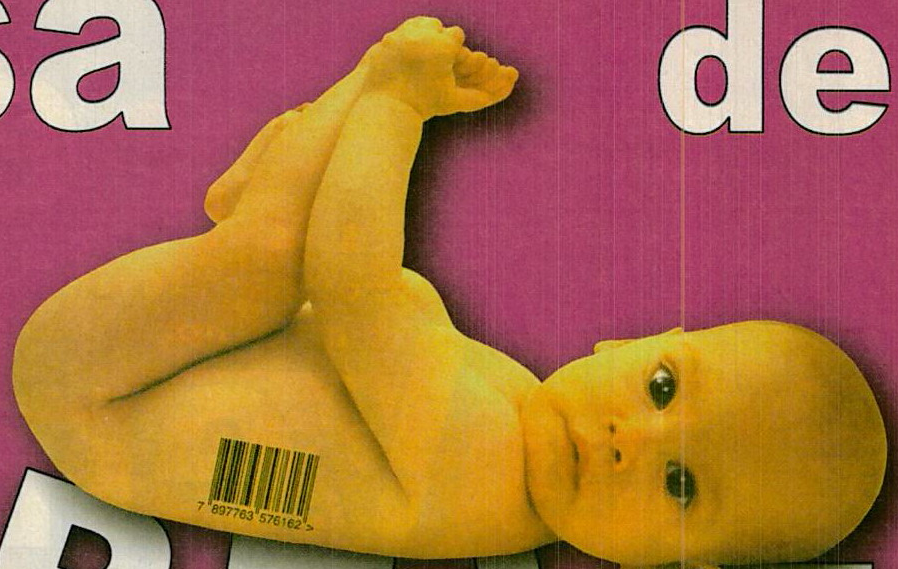
Pesquisas americanas indicam que pelo menos 45% das companhias monitoram regularmente os e-mails de seus funcionários.

Só pode ficar tranquilo quem nunca usou o ICQ escondido do patrão - se é que existe alguém nessa situação.



Você está aqui

Coisa de PELE



Tatuagem na pele para viabilizar transações eletrônicas

Muitos dos futurólogos de plantão acreditam que dentro de alguns anos as cédulas de identificação vão simplesmente desaparecer. Os indivíduos serão reconhecidos por suas digitais, suas íris ou mesmo por microchips instalados sob a pele. Entretanto, o sistema de identificação do futuro pode ser muito mais prosaico do que se suspeitava. Que tal tatuar na pele um código de barras?

Um morador de Houston no Texas, chamado Thomas W. Heeter não perdeu tempo e resolveu patentear a idéia. Está no site de Marcas e Patentes americano sob o nº 5.878.155, para quem quiser ver. Segundo a proposta de Heeter, a tatuagem na pele seria escaneada na hora de efetivar transações comerciais. Uma vez confirmada a identidade do portador, o dinheiro seria transferido eletronicamente de sua conta ou cartão de crédito.

Se seu primeiro pensamento foi "por que não pensei nisso antes?", não se desespere. Corra para um escritório de patentes, que ninguém registou a idéia por aqui.

Xerifes Hi-Tech

E nasce o Laboratório Forense Computacional de Defesa

Quando um crime relevante acontece nos EUA, automaticamente são acionados modernos métodos de investigação, mais ou menos como vemos nos filmes de ação. Recolhimento de digitais e resíduos no local do crime, análises laboratoriais minuciosas, estudos de balística, necrópsias, autópsias etc. Mas se o crime em questão for, por exemplo, um furto de arquivos confidenciais de um computador, a investigação será tão precária quanto no Brasil - quer dizer... talvez nem tanto.

Essa era a situação até o nono mês de 99, quando o Departamento de Defesa ianque anuciou a criação do Defense Computer Forensics Lab, laboratório para investigar crimes "digitais". O empreendimento de US$ 15 milhões e seus 80 detetives especializados serão capazes de rastrear hackers, recuperar disquetes semi-destruídos, dados perdidos, dissecar computadores e fazer todas aquelas coisas que parecem invenção de produtores hollywoodianos.

David Ferguson, diretor do laboratório, revelou que a expectativa é assumir aproximadamente 400 casos por ano. Ferguson estima que 10% das ocorrências que cairão nas mãos do DCFL estarão relacionadas com hackers.

eBay Vendida

Dou-lhe uma, dou-lhe duas, dou-lhe três. Vendida por US$1,25!

Não é de hoje que artigos esdrúxulos são colocados à venda nos sites de leilão online. Todo mundo já está careca de saber que o mais famoso dos sites do gênero, o eBay, já teve leilões de rins, maconha, cocaína, armamentos, entre outros artigos não muito convencionais. Mas quando todo mundo achava que já tinha visto de tudo nas páginas do eBay, eis que surge o inesperado.

Dia 21 de setembro, um internauta entrou no site com o nome de "Mis-one" e colocou a venda, pasmem, o próprio site eBay. Só a oferta já seria motivo de gargalhadas, mas o desfecho foi ainda mais patético. Depois de receber sete ofertas, o eBay foi vendido por US$ 1,25. Só para comparar, o site está avaliado em US$ 18 bilhões.

Com a palavra Kevin Purgslove, porta-voz da empresa: "Nós acreditamos ter um senso de humor tão bom quanto o de qualquer um, mas provavelmente vamos acionar nossos advogados. Nosso acordo de uso diz que você deve ser o proprietário legal e quem quer que seja essa pessoa, eu posso assegurar que não é o proprietário".

Algumas pérolas do eBay:

CALCINHAS USADAS para todos os gostos. Escolha entre cerca de 250 diferentes ofertas, desde calcinhas de animadoras de torcida, até calcinhas usadas por homens.

Preço médio: de US$ 16,50

CIGARROS DE ESTERCO de cavalo. O proprietário assegura que não é esterco de mula ou similar. Também garante que o produto, com idade estimada em 30 anos, é feito de esterco fresco torrado de maneira a preservar o sabor suave e adocicado. Hmmmm...

Preço mínimo: US$ 10,50

ALGO BONITO E QUEBRADO. Essa é a descrição do produto no site. O dono não sabe o que é, mas acha que alguém pode comprar se souber consertar. Se é que está mesmo quebrado...

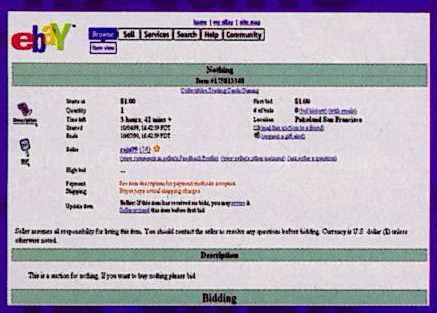
Preço mínimo: US$ 3,25

TAMPA DE PRIVADA com pegadas de coruja em cima e desenho de uma coruja embaixo.

Preço mínimo: US$ 16,50

NADA como comprar nada. Se você quer comprar nada, pode ir até o eBay e digitar "Nothing" para procura. Cerca de 5 ofertas de pessoas vendendo nada surgirão. Incrível é que o nada não custa nada. Quer dizer: o nada custa algo.

Preço mínimo: US$ 1,00



Ele chegou

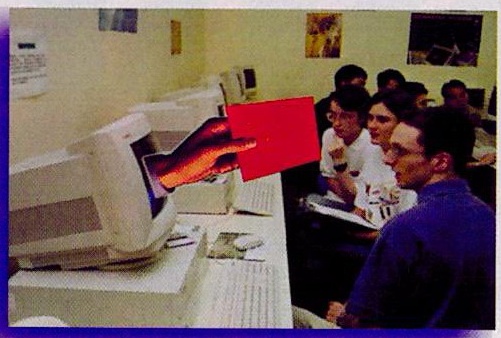
Dreamcast, o novo videogame da Sega, está entre nós

O videogame mais moderno do mundo já está no Brasil. Lançado em dezembro de 98 no Japão e em setembro nos EUA, o Dreamcast faz seu desembarque em território nacional sob a grife TecToy. O Dreamcast conta com chip de 200 Mhz, 16 Mb de RAM, uma versão do Windows CE e plataforma 128 bits. Processa 3 milhões de polígonos por segundo, proporcionando qualidade visual de alto nível. Só o preço é que ficou salgado: R$ 900,00. Detalhe: nos EUA, o aparato sai por cerca de US$ 200,00. E cabe direitinho numa mala de viagem...

Web causa demissões

Cuidado, você está sob vigilância

Desde o início do ano, a Xerox já colocou 40 funcionários no olho da rua por um insólito motivo: "excessivo mau uso da Internet". Traduzindo: a maioria dos 40 demitidos passavam boa parte do expediente visitando sites eróticos, enquanto outra parcela fazia apostas ou comercializava produtos e serviços. Como a Xerox descobriu? Simplesmente adotando a prática de um número crescente de empresas: monitoração do acesso à Internet nas máquinas da companhia. Você está sendo observado...



Boa ação

Cartuchos de tinta usados podem ajudar a ONG Ação e Cidadania. O dinheiro arrecadado por eles é usado num projeto para manter crianças na escola. As famílias beneficiadas recebem um salário mínimo ao mês desde que as crianças da casa estudem. Para saber onde levar seus cartuchos usados ligue para 0800 202000

"Eu acredito em equipamentos criados com um propósito. Por exemplo, se você olhar para o Nokia 9000, é uma coisa bonita da qual eu gosto, mas não é um bom telefone móvel e não é um bom PDA (Personal Digital Assistant)" - Linus Torvalds

O Samura
implaca

Nigemwaimamede
oroshimeni attekita
Atsui genbakwo hitoride uketa nippon
Yokute yasukute kireina shouhinwo
Sekaini utteiru,
Genbaku no adao kaeshiteiru,
Honmonono amerikaseino amp
Akete bikkunri,
Hotondono buhinwa nihonsei
Watashi wa omotta no aa shikataganai

Made in Japan

Projekuto-niwa himitsuga-anu
Korewa nasa-ga kaiketsu-suru
Korede natashiwa anshinda,
Nasa-wa itsumo watashitati-no
yokoni tsuteiru

MADE in JAPAN

(John/ Robinson Mioshi) by Pato Fu
Álbum: Isopor

Até há pouco todos aqui na Terra
tínhamos um grande medo
que depois de ter experimentado sozinho
o calor da bomba H, o Japão iria se vingar
Com tecnologia silenciosa
menor e mais barata
melhor e mais bonita
um dia fui abrir para ver como era por dentro
Meu amplificador valvulado
americano legítimo made in USA Fiquei estarrecido ao perceber
que metade das peças eram japonesas!
O começo do fim!

Made in Japan

Mas a NASA tem um projeto secreto
que vai resolver isso para nós
E agora já estou mais tranquilo
Isso me deixa bem mais calmo
A NASA vai estar sempre do nosso lado

Akio Morita (1921-1999 (

O espírito sagaz do pioneiro é fundado na criatividade de suas obras e na inovação de suas idéias. Essa espécie de ser humano não vê obstáculo; carrega a crença no seu coração e a conduz com intemperança até as últimas consequências, até o último sopro de vida.

Em 1999, o sopro da vida deixou um pioneiro. Tinha 78 anos e a lucidez de poucos. O nome? Um tal de Akio Morita.

Akio era o filho de uma tradicional e rica família japonesa, mas preferiu trocar o luxo de Nagóia pela incerteza de Tóquio, onde em 1946 fundou a Tokyo Telecommunications Engineering, em companhia do amigo Massaru Ibuka. A empresa cresceu em meio às dificuldades de um Japão dilacerado pela Segunda Guerra, num dos períodos mais críticos da economia nipônica.

A Tokyo Telecom entrou nos anos 50 como uma das principais companhias de produtos baseados em transistores. Um dos primeiros destaques foi o "pocket-transistor" para rádio, que possibilitava reduzir o tamanho dos jurássicos aparelhos para dimensões portáteis.

Nesse período, Akio Morita começou a enfocar a área que mais lhe tornou conhecido: o marketing. Mesmo naquela época, em que estava em voga a exaltação ao nacionalismo, Akio sabia que a tendência era a internacionalização das empresas e a globalização do mundo. Então, partiu para uma ação um tanto ofensiva: penetrar no mercado norte-americano e lá se firmar como uma das grandes empresas do setor.

A primeira providência foi trocar o nome da companhia por algo que soasse mais familiar aos não-japoneses. Consultando vérnaculos latinos, se apegou à palavra "sonus", que significa som. Achou sonora, veloz, simples e eficiente. Ainda mais porque, em inglês, a palavra "sonny" ("meu filhinho") é um vocábulo carinhoso e popular. Da fusão dos dois substantivos, nasceu a conhecida Sony.

Em 1963, Morita fez as malas e desembarcou com a família em Manhattan, onde concretizou sua mais mirabolante idéia: o walkman. Mais espantosa que a originalidade da idéia, foi a forma casual como ela surgiu.

Morita gostava de praticar esportes, em especial wind surfing e ski aquático. Nas idas e vindas à praia, observava como a rapaziada se divertia levando o som de seu toca-fitas para a areia, enquanto ao mesmo tempo podia paquerar as garotas, tomar sol e brincar. No ambiente doméstico, viu que seus filhos não largavam o rádio em nenhum momento do dia e percebeu que isso não era uma realidade só de seu lar, mas de todos os cantos da América.

Então, Akio concluiu que faltava no mercado algum tipo do aparelho que pudesse levar música ao ouvinte em qualquer lugar que ele estivesse. Um equipamento leve a prático que permitisse ouvir htis e ao mesmo temporealizar tarefas rotineiras. Pronto: estava concebido o Ovo de Colombo de Morita, uma idéia simples e original, que não custou fortunas em pesquisa, mas apenas criatividade aguçada e espírito empreendedor.

Akio soube ver com os olhos ousados de jovem, soube analisar com a sabedoria de ancião e executar com a perícia de um samurai implacável. Do empreendimento, restou uma empresa bilionária.

O senhor Morita descansa em sua mortalha e, em breve, nem mesmo um fio da volumosa cabeleira branca restará. Apenas a idéia se revestirá com o manto da imortalidade. E as grandes idéias são imunes ao tempo.

Antes de morrer, Morita publicou sua autobiografia, "Made In Japan" (http://www.pathfinder.com/time/time100/bookstore/builder/morita.html). Dentre os episódios narrados, Akio conta seu envolvimento sombrio na Segunda Guerra Mundial e suas ligações com as forças armadas japonesas em pesquisas referentes a equipamentos bélicos e atômicos.

HARDWARE PARA SEXO PELA INTERNET

FUCKU® FUCKME

Conheça o FuckU-FuckME, acessório para transar pela rede

Muita gente duvida que um dia poderemos ter alguma experiência através do computador que chegue perto de um ato sexual. Pois essas pessoas têm a obrigação de visitar o site www.fufme.com e conhecer o sistema FuckU-FuckME para Windows 95 e 98.

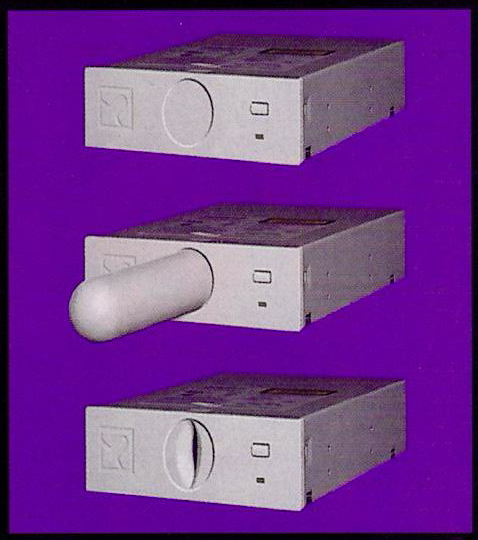
O kit, vendido no site por US$ 499,95, consiste de uma peça semelhante a um drive de CD-ROM, para ser acoplada ao gabinete do micro, mais o software para comunicação via rede.

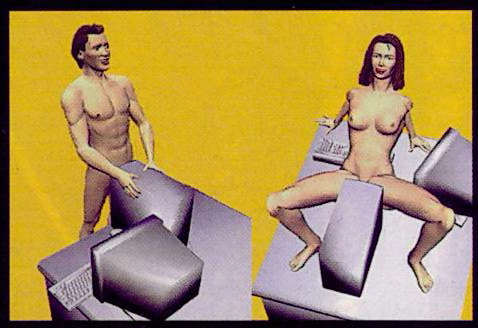
O modelo masculino é...bem, melhor você dar uma olhada nas imagens para entender como o aparato funciona.

Os responsáveis pela engenhoca garantem que o FUFME é o único acessório de comunicação remota no seu gênero, funcionando sem auxílio de softs adicionais como browsers e afins.

A companhia ainda recomenda o uso de preservativos por razões de higiene e avisa que o FUFME não suporta variações como sexo grupal, homossexualismo, sexo oral e sexo anal. Versões para Linux e Mac estão em desenvolvimento.

Se o FUFME é de verdade? O pessoal aqui já encomendou dois e está esperando ansiosamente a entrega...





A LYCOS ESTÁ ENTRE NÓS

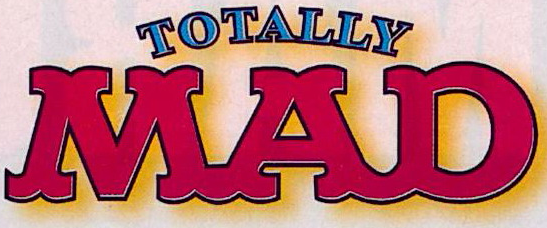
Outro dos grandes portais mundiais está no Brasil

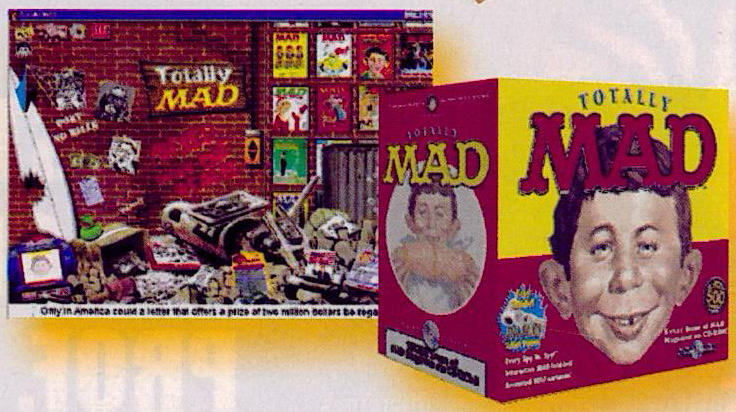
Com muito menos alarde que seus concorrentes, como o Yahoo!, outro grande portal da Web chegou ao Brasil, instalou sua estrutura e já está oferecendo seus serviços aos internautas nacionais: a rede Lycos. A empresa desembarcou no país com dois sites, o Lycos (www.lycos.com.br), típico site de pesquisa; e o Tripod (www.tripod.com.br), especializado em hospedar páginas gratuitamente.

Antes de acessar um desses sites, prepare-se para testemunhar alguns escorregões na língua portuguesa. A impressão é de que a Lycos apressou-se em entrar no mercado da América Latina. Não é para menos, pois está previsto que até 2003, a região terá 19,1 milhões de internautas e o comércio eletrônico vai gerar US$ 8 bi. Considerações econômicas à parte, os serviços nacionais são razoáveis e oferecem bons resultados. Vale conferir.

Coisa di Lôco!

Ela não está mais nos seus melhores anos, mas mesmo assim continua sendo um incrível referencial quando se fala em humor impresso. Afinal, quem nunca folheou descompromissadamente uma revista MAD e acabou achando graça naquele monte de bobagens?
Pois imagine só comprar todas as edições da MAD americanas de uma só vez e passar horas rindo e babando em frente ao micro.
Isso já é possível graças à coleção de 7 CD-ROMs batizada de Totally MAD, contendo todos números da revista mais edições especiais, cartoons animados, pôsteres interativos, entrevistas com os autores, a maior quantidade de bobagem escrita e desenhada que você já viu. O preço não é muito convidativo, US$ 69,99. Mas como diria Alfred E. Newman: quem, eu me preocupar?
www.dccomics.com/mad/totallymad/index.htm
Para comprar: http://shopping.yahoo.com/
ou http://new.shoptlc.com/





Robô de Estimação

Dando sequência à saga dos robôs que interagem com seres humanos, a NEC anunciou, no começo desse semestre, a produção de um pequeno "robô pessoal", o R100. À primeira vista, trata-se de um simples brinquedo, mas na verdade o R100 pode reconhecer pessoas, entender comandos de voz e conversar com os donos. Câmeras no lugar dos olhos dão início à mágica. Onde isso vai parar, nem Asimov ousaria arriscar. Não está à venda por enquanto.
www.nec.co.jp/english/today/newsrel/9908/3101.html

Ele viu a Internet nascer no Brasil
Ele inventou os VJs nacionais e foi o primeiro deles
Ele não parou no tempo
Ele é

MARCELO TAS

Texto: Milton F. Xavier
Fotos: Hélio Norio

a.K.A. t.c.c*

ERNESTO VARELA
BOB McJACK
PROF. TIBÚRCIO
PROF. PLANETA

* Also Known As
Também Conhecido Como

Foram dois encontros em dois diferentes universos de ação do entrevistado: o primeiro, no estúdio da TV Cultura que abriga as transmissões do programa "Vitrine", apresentado semanalmente por ele desde novembro de 98; o segundo, nos estúdios da 89 FM de São Paulo, onde grava suas sempre divertidas entrevistas radiofônicas na pele do intrépido repórter Ernesto Varela. Entre um e outro, uma bateria de perguntas enviadas por e-mail.

Os bate-papos poderiam ter sido numa ilha de edição, num palco de teatro, numa sala de redação repleta de computadores ou mesmo num set de filmagem. Marcelo Tas estaria à vontade. Aliás, basta que o ambiente permita o exercício permanente da criatividade e do espírito crítico, que ele deve sentir-se em casa.

Seu personalíssimo senso de humor e sua aguçada percepção das mazelas da mídia sempre deixaram marcas nos veículos que apostaram na independência e ousadia. Sob a aparência do sujeito irrequieto e brincalhão da TV, existe uma figura compenetrada que se dedica a meditar sobre os rumos abertos pelo implacável desenvolvimento da tecnologia e seus efeitos, principalmente no campo das idéias e relações humanas.

É este Marcelo Tas, filósofo e amante confesso de Fórmula 1, que está à sua espera nas próximas páginas.

Marcelo Tas, 39 anos, é um ser da televisão (ator, roteirista e diretor). Entre outros, participou da criação dos seguintes programas: "Repórter Ernesto Varela" (SBT, Gazeta, Record, Rádio 89); "Programa Legal", "Telecurso 2000" (TV Globo); "Netos do Amaral" (MTV Brasil); e as séries infantis "Rá-Tim-Bum" e "Castelo Rá-Tim-Bum" (TV Cultura).

Atualmente, apresenta o programa "Vitrine" (TV Cultura) e os programetes diários "Ernesto Varela, o Repórter", na Rádio 89, em São Paulo. Em 99, Marcelo estreou no teatro, como autor e diretor da pocket-ópera "Zap- O Resumo da Ópera", patrocinada e encenada no SESC Ipiranga, em São Paulo. Para 2000, Tas prepara sua estréia numa nova mídia: o longa-metragem "Spix & Martius- Uma Viagem ao Futuro", com o apoio de uma bolsa de cinema da Fundação Vitae.

CONE

ECTADO EM TEMPO REAL

PARTE 1- Por E-M@il

Conectado à TECNOLOGIA

"Muita gente não sabe, mas me formei em Engenharia pela Escola Politécnica da USP. Tive contato com computador ainda no primeiro ano da faculdade, em 1978. O computador ocupava uma sala inteira e era superlento. A gente aprendia a programar naquelas linguagens antigas: Cobol, Fortran... Lembro-me de circular pela Poli com uma caixa de sapato cheia de cartões perfurados. Também tive um contato precoce com a Internet. Em 1988, eu estava morando em Nova York, com uma bolsa de Cinema e TV da Fundação Fulbright. De curioso, acabei participando de um curso de verão do departamento de Mídia Interativa, que estava começando naquele ano na New York University. Fiquei totalmente encantado, mas controlei minha ansiedade porque sabia que aquilo ainda ia demorar muito para chegar ao Brasil. Aqui, só consegui meu primeiro e-mail em 92, numa ONG fundada pelo Betinho, a Alternex, que foi o primeiro provedor do Brasil."

"A gente aprendia a programar naquelas linguagens antigas: Cobol, Fortran... Lembro de circular pela Poli com uma caixa de sapato cheia de cartões perfurados"

CAIXA de PANDORA

"Eu me sinto muito afortunado vivendo nessa era da informática. Mas não acredito que o computador seja uma ferramenta mais importante do que um bom livro ou uma caneta Bic, para nossa vida cultural. E mesmo para a vida profissional. O computador é apenas uma caixa. Quem faz o recheio da caixa é a gente mesmo. E para se fazer um bom recheio, tem que ler, ouvir música, ir ao cinema, namorar, ter amigos... enfim, levar uma vida plena."

Meu COMPUTADOR

"Eu sei exatamente a configuração do meu computador porque sou muito pão-duro para comprar máquinas. Pesquiso muito antes de gastar. Hoje sobre a mesa tenho um Macintosh, com um processador já antiguinho de 180 MHz e um monitor de 17 polegadas muito gostoso, da Sony. E também tenho um lap-top PC, para viajar e conversar com meus amigos que só falam no sistema primitivo do Bill Gates, o Windows. Uso com freqüência: Word (roteiros, documentos), Explorer (Internet), OutLook (Correio), Photoshop (escanear, manipular imagens), Excel (contas, orçamentos)."

eM@il

"Passo no mínimo umas 4 horas no computador. Às vezes, mais. Começo sempre pelo e-mail. Hoje em dia, o computador liga e automaticamente já checa minha caixa postal. Para busca, uso o Radar Uol (para o Brasil); e o HotBot (para pesquisas no exterior). O HotBot é o pesquisador criado pelo pessoal da Revista Wired. É muito rápido e completo. Além de ter um visual que me agrada aos olhos."

Ernesto Varela

Primeiro e provavelmente mais conhecido personagem de Tas, um repórter implacável e espirituoso capaz de desconcertar o mais escorregadio dos entrevistados. Maluf que o diga. Atualmente, com programetes diários na 89 FM, em São Paulo, espalhados durante a programação.

MinhaFILHA

"Minha filha se chama Luiza e tem 10 anos. Desde muito cedo, ela se interessou por aquela máquina que seu pai vivia teclando. Ela já tem seu próprio computador e e-mail. Usa bastante para atividades da escola, para minha surpresa. Faz pesquisa, escreve, desenha e gosta de CD-ROMs educativos, enciclopédias... Também gosta de games, mas não é viciada."

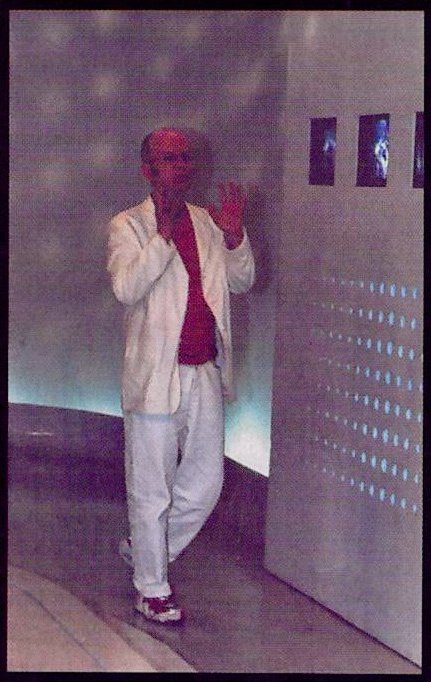
"Para entender a Revolução Digital, você precisa entender você primeiro."

oQUEConhecer

"Para entender a Revolução Digital, você precisa entender você primeiro. Portanto, tem que começar com Platão, Aristóteles... passar por Descartes, Newton, Freud, Jung...até chegar em Oliver Sacks e Nicholas Negroponte (meus pensadores "digitais" prediletos de hoje). No cinema, é fundamental conhecer tudo de Buster Keaton. E depois o "resto": Fellini, Kubrick, Godard, Chaplin, Woody Allen e Martin Scorsese. Na música, como sobrou pouco tempo para viver, temos que ser rigorosos. Indispensáveis apenas: Mozart, Miles Davis e João Gilberto."

NovosFORMATOS

"Desde que o mundo é mundo o homem está sempre inventando novidade. As tecnologias de informação são apenas novos formatos para o conteúdo de sempre, que é o drama do homem. Mesmo que as histórias migrem para novos formatos, o patrimônio artístico acumulado pela humanidade sempre permanece. Sempre foi assim. A TV não matou o cinema, que não matou o rádio, que não matou o livro, que não matou o teatro... O que sempre importou e sempre vai importar é saber prender a atenção do outro com uma boa história."



Bob McJack

Pergunte a algum conhecido por volta dos 25 e 45 anos de idade, versado em cultura pop, sobre o lendário programa (Crig Rá!), transmitido pela Gazeta por seis meses durante 1984. Foi lá que seu conhecido assistiu pela primeira vez o clipe de "Sunday Bloody Sunday", de uma então desconhecida banda irlandesa chamada U2, apresentado por um espevitado VJ misteriosamente ligado a poderosas multinacionais do fast food.

TECNOLOGIA a Serviço DO Homem

"Bem usada, a tecnologia é uma benção. Para ficar em apenas um exemplo de um projeto em que estive envolvido: a série infantil Rá-Tim-Bum, no início da década de 90, foi muito feliz ao lançar mão não só das novas tecnologias digitais disponíveis então, mas também do conceito de não linearidade para contar uma história. Na época temiam que as crianças não fossem entender o programa. No entanto, até hoje o Rá-Tim-Bum é um parâmetro para a programação infantil e um sucesso com a meninada digitalizada desse final de século."

Computador & EDUCAÇÃO

"Veja bem, o problema é transformar o computador num ser vivo, numa entidade com vida própria, como naquela música antiga do Gilberto Gil em que ele se compara com o "cérebro eletrônico". Como se o computador pudesse ter qualidades ou defeitos inerentes. Esse é o equívoco ainda hoje. Por que a gente não olha para o computador como uma criança olha para ele: vendo uma caixa cheia de sons, textos e imagens? Aí o problema é escolher e discutir quais são os sons, textos e imagens mais adequados para a educação da criança. E não se eles devem estar dentro ou fora do computador. Eu acho que ainda não há um uso eficiente do computador no ensino público. Mas também acho que ainda não foi explorado o melhor uso para o professor, que é uma ferramenta muito mais poderosa e antiga, na sala de aula. Nem mesmo o método de avaliação é adequado. Até hoje é proibido colar em prova. Por que um aluno não pode colar se na vida real, a gente pode colar, consultar os livros para resolver nossos problemas?"

"Por que um aluno não pode colar se na vida real, a gente pode colar, consultar os livros para resolver nossos problemas?"

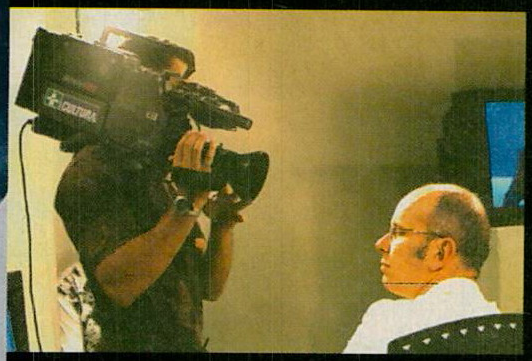
Olhar Eletrônico

Produtora independente surgida no começo dos anos 80, vencedora dos principais prêmios do 1º Festival Internacional Videobrasil e que marcou época com as reportagens de Ernesto Varela nas mais diversas e remotas regiões do país ("Varela em Serra Pelada", "Varela no Congresso", "Varela no Xingu"), com "Do Outro Lado da Sua Casa", comovente e filosófico documentário com mendigos da cidade de São Paulo, dirigido por Renato Barbieri e Marcelo Machado; com "Marly Normal", de Marcelo Machado e Fernando Meirelles, que observa a rotina de uma secretária, nos seis minutos mais famosos da produção experimental brasileira. É a mesma produtora responsável pelo lendário programa "Crig Rá!".

Cena do vídeo "Marly Normal"

Democracia DIGITAL

"A Internet democratiza a informação. E cria também muito ruído de informação já que aumenta, explode, o número de fontes. A nossa missão como consumidores de informação nessa era digital é exercitar o discernimento.
Uso muito a Internet para bisbilhotar informações sobre entrevistados. O legal da Internet é que os sites de busca nos levam a informações bastante atualizadas. E ajudam a cruzar os temas abordados com o entrevistado.
Eu visito (sites oficiais de entrevistados) sempre que posso, antes de entrevistar. Mas a maioria dos sites ainda é bastante recente e portanto bastante elementares. A tendência é a rede virar uma ferramenta excelente para pesquisa e um maná para os jornalistas como o Ernesto Varela."



Professor Tibúrcio

Professor Tibúrcio: no esp¡rito do premiadíssimo Rá-Tim-Bum, Tas ensina sem aborrecer a garotada. Quem foi que disse que aprendizado não combina com diversão?

PARTE 2 - Ao vivo

FORMAção

"Minha formação é muito eclética: eu fazia teatro, tinha um grupo de dança e era aluno de engenharia da Poli/USP, onde o que eu mais gostava era editar o jornal - o "Cê Viu?" -, de alta tiragem - a maior do campus, cheio de irreverência, rico, meio anarquista e influente porque os alunos do curso eram os mais engajados, os de direita e os de esquerda. Mas nunca fui de me associar a nenhuma das alas. Certa vez, num feriado, aconteceu uma reunião num apartamento enorme, nos Jardins, onde morava o presidente do Grêmio, um cara de esquerda, filho de pais riquíssimos e eu ali a contragosto, perdendo um sol maravilhoso, obrigado a participar porque, como editor do "Cê Viu?", eu era secretário de imprensa na chapa dos sujeitos. No meio daquela conversa mole, de questão de ordem, eu pedi licença e disse: preciso sair da reunião, mas queria deixar registrado na ata que assim que o Brasil for dividido eu quero ficar com Canoa Quebrada (risos). O presidente do Grêmio queria acabar comigo. Eu não levava essa história a sério desde essa época, nunca consegui ser militante ou fazer campanha política. Mas sempre soube que queria trabalhar com comunicação, teatro. Quando surgiu o vídeo, para mim foi definitivo, eu abandonei a faculdade e comecei a me dedicar exclusivamente. Mais ou menos na mesma época eu havia conseguido entrar no grupo do Antunes Filho, fiquei mais ou menos um ano. Mas o vídeo era o que me interessava. Caiu a ficha. Contar histórias numa forma audiovisual é o meu grande barato."

ComeçoNaTV

"Foi com o Ernesto Varela. Na Tv Gazeta em 83, de madrugada, sem patrocinador, com a equipe da Olhar Eletrônico. Nesse ano aconteceram várias coisas importantes, como o 1º Festival Vídeo Brasil, que coincidiu com um período de muita produção independente experimental e documentários. Na primeira edição, dos dez prêmios oferecidos, a Olhar Eletrônico faturou o primeiro, o segundo e o décimo. Foi então que o Goulart de Andrade, já veteraníssimo, consagrado, com passagem pela Globo e horários comprados na madrugada da Gazeta, nos ligou numa quinta-feira com a proposta de entrarmos no ar na segunda seguinte ao vivo, pois ele não tinha material para exibir. Uma loucura, mas era tudo o que queríamos fazer. Esse foi o laboratório de uma série de coisas, inclusive o Varela. O curioso é que o todo mundo era versátil: câmera, editor, motorista, produtor. Só que ningúem era especialista em falar na frente da câmera, então a gente revezava, feito goleiro em pelada. Numa dessas vezes eu comecei a experimentar, a falar de um determinado jeito e aí surgiu a idéia do repórter Ernesto Varela."

"Ratinho, por exemplo, se você analisá-lo pela ousadia, ele tem muita qualidade"

TELEspectador

"O telespectador brasileiro é exigente! Ele não se contenta com porcaria, ao contrário do que muita gente pensa. Isso obriga as TVs a buscar novidades o tempo todo. Ratinho, por exemplo, se você analisá-lo pela ousadia, ele tem muita qualidade. Virou a câmera de cabeça para baixo num período em que tudo estava insuportavelmente pasteurizado. O erro dele foi apostar cegamente na vulgarização. Como é obcecado por índices de audiência embarcou numa fórmula sensacionalista, eficiente a curto prazo, mas que em seguida deixou de satisfazer a exigência do público. E ele se deu conta disso, tanto é que o programa dele agora é praticamente um show de calouros. O Povo na TV acabou por causa da apelação sem limites, o Aqui Agora, apesar da virtude estética, de câmera e edição, apelou demais para a morbidez com suicídios, atropelamentos. O público fica temporariamente fascinado com a novidade, cansado da padronização. O programa da Márcia Goldschmidt no SBT chegou a derrubar um punhado de diretores da Globo (NR- onde Tas trabalhava na época) mas não sobreviveu pela falta de qualidade. Por incrível que pareça a própria Globo é ousada. Mesmo fazendo um monte de programas para atender o público médio, mantém um núcleo extremamente criativo, como o do Guel Arraes, com projetos de qualidade."

InterNET

"Eu uso banco, faço algumas compras, livros e CDs principalmente. Mas o uso da Internet inevitavelmente gera frustrações porque nós já conseguimos imaginar o quão legal ela pode ser. Não é uma questão de infra-estrutura de telecomunicações no Brasil apenas. Em Nova York, o tráfego na rede também é lento. Nós já vislumbramos o seu potencial, mas ainda não há estrutura, em nível mundial, para transformá-lo em realidade hoje. Não acho que a Internet afaste as pessoas, até estimula o contato, torna as relações até mais calorosas. Eu mesmo voltei a ter contato com amigos de infância que por acaso encontraram meu endereço eletrônico. Só não acredito em sexo virtual."

"A princípio eu só achei uma boa idéia. Mas ela (a escritora Luciana Scotti) estava há seis anos sem entrar em contato com tanta gente ao mesmo tempo. E no Vitrine ela foi submetida a uma onda de carinho e atenção de mais de 200 mil pessoas. Isso só aconteceu graças à Internet."

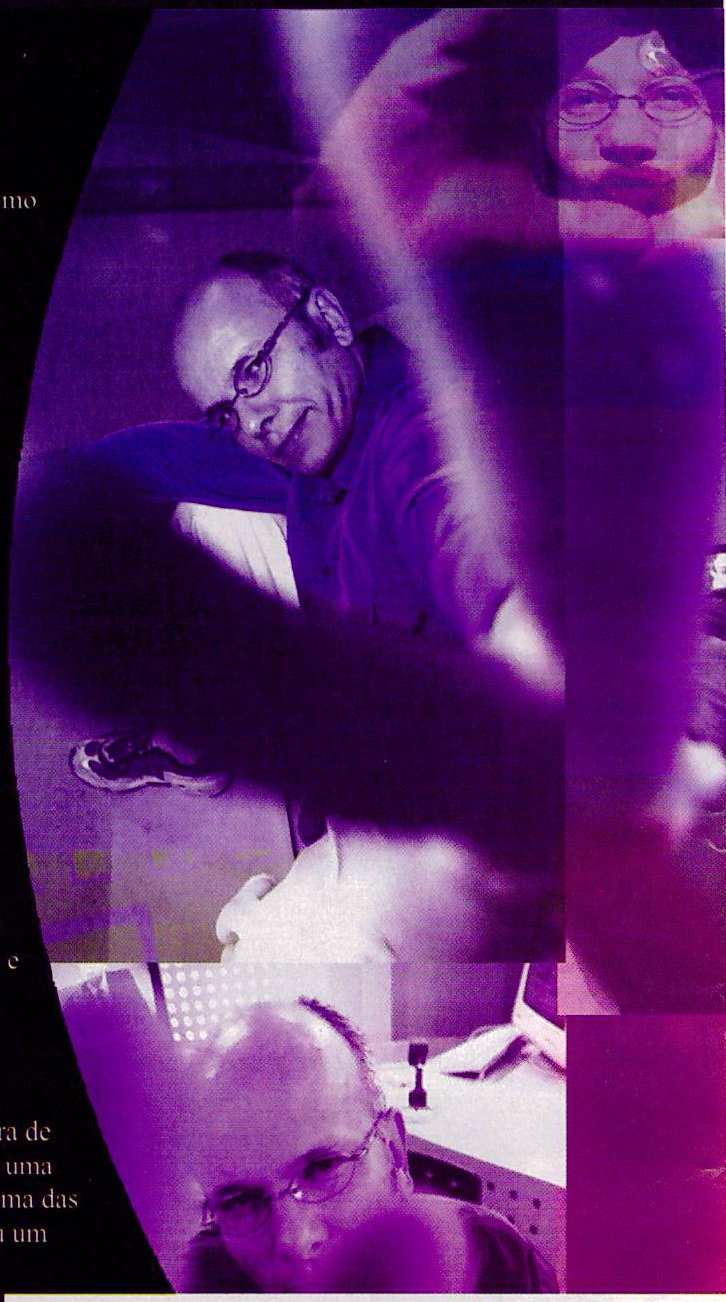
OqueInteressaÉaIDéia

"A grande revolução promovida pela Internet e pela tecnologia digital como um todo é a de colocar a criatividade e a riqueza de conteúdo no topo da escala de valores. O que interessa é a idéia, a capacidade de contar uma história e transmitir do modo mais atraente possível uma informação, o que privilegia a sensibilidade artística, o campo das idéias, deixando o lado empresarial num plano inferior. Se a tecnologia digital permite a realização de filmes a um custo cada vez mais baixo, o aspirante a cineasta pode se concentrar na criação, livre do suplício que é buscar recursos e seduzir investidores. Há uma carência de boas histórias. A partir do momento em que você democratiza o acesso a essas mídias, há uma necessidade maior de contadores de histórias, produtores de imagem, diretores de arte, o que gera enormes possibilidades de trabalho para a garotada conectada."

WEBnoVitrine

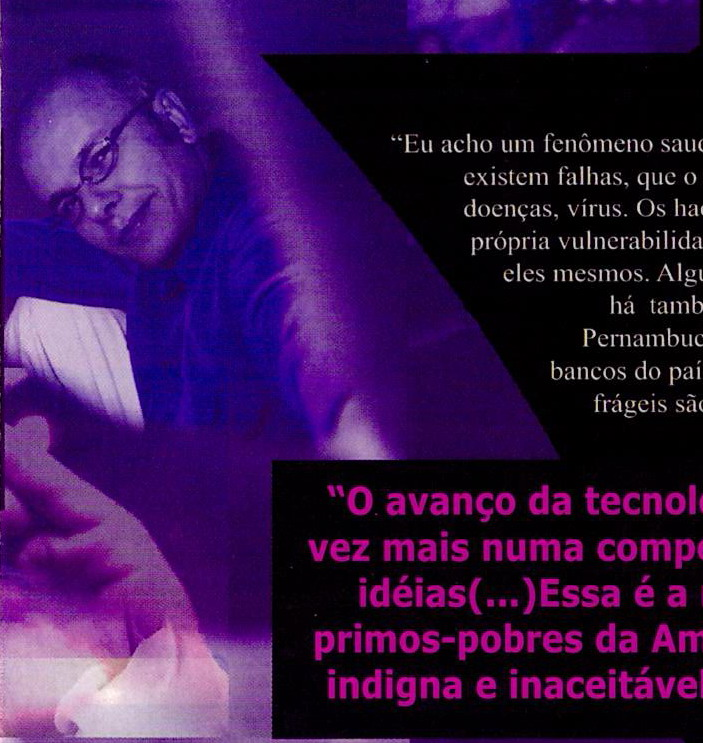
"Tivemos algumas experiências fantásticas na utilização da Internet durante as transmissões do programa. Num deles nós resolvemos fazer uma cobertura ao vivo da guerra da Iugoslávia e um garoto de Belgrado - nós contatamos vários, porque eles estavam abastecendo uma série de jornais pelo mundo em suas homepages - conseguiu entrar no site apesar da barreira da língua e do fuso horário - o site da Cultura é em português e eram 4 e meia da manhã por lá . Esse garoto de dezenove anos deu uma entrevista online aos telespectadores do Vitrine. Transmitimos simplesmente o dramático relato de uma vítima de um bombardeio que acontecia naquele exato momento.

O programa especial sobre o Teleton: a escritora Luciana Scotti, portadora de deficiência física desde os 22 anos, participou de um chat online durante uma hora com o público do Vitrine. Ela só consegue mexer alguns dedos de uma das mãos. Aos poucos conseguiu utilizar o teclado do computador e escreveu um livro sobre sua experiência, que está na sexta edição. Acabou conhecendo um rapaz que se apaixonou por ela e eles vão se casar. Ela é encantadora, linda. Eu não me dei conta do que seria a experiência do Vitrine para ela. A princípio eu só achei uma boa idéia. Mas ela estava há seis anos sem entrar em contato com tanta gente ao mesmo tempo. E no Vitrine ela foi submetida a uma onda de carinho e atenção de mais de 200 mil pessoas. Isso só aconteceu graças à Internet. O potencial do cruzamento dos veículos é extraordinário. E a vida dela foi radicalmente transformada graças ao contato que a rede permite."



Professor Planeta

Na ESPN Brasil, Tas revelou o lado inusitado das transmissões esportivas (até cobriu a Olimpíada de Atlanta) com as bençãos e o jeito inquieto e bem brasileiro de José Trajano, diretor do canal.



HaCKers

"Eu acho um fenômeno saudável dentro do ecossistema digital em que a gente vive. Eles mostram que existem falhas, que o mundo virtual não é um mundo limpinho como muitos querem vender. Há doenças, vírus. Os hackers empurram os limites dos sistemas, servem para nos lembrar de nossa própria vulnerabilidade no mundo real. Há um marketing sobre os hackers, que é maior do que eles mesmos. Alguns deles são mais vaidosos do que as peruas da sociedade paulistana. Mas há também os que trabalham em favor de causas nobres. Eu conheci um hacker de Pernambuco que entrou facilmente no computador do gerente de um dos três maiores bancos do país, com pastas de orçamentos, senhas, correspondências. Aí eu notei o quão frágeis são os sistemas. Ele usou um computador qualquer para romper uma série de barreiras virtuais. O HD do computador invadido foi completamente devassado de um modo assustadoramente simples."

"O avanço da tecnologia nos coloca cada vez mais numa competição no mundo das idéias(...)Essa é a nossa saída como os primos-pobres da América, nessa miséria indigna e inaceitável que cerca a gente."

LINGUAgem

"A predominância do inglês na Internet é resultado da primazia da idéia. Mas há também o desenvolvimento da linguagem não-verbal que a Internet estimula, a habilidade de se comunicar por logos, Gifs, símbolos que dão sinais de navegação. Mas o número de sites em português tem crescido bastante. Os softwares para criá -los estão cada vez mais baratos e fáceis de utilizar. Ou seja, o avanço da tecnologia nos coloca cada vez mais numa competição no mundo das idéias, de ter uma boa história, desenvolver um site atraente. Essa é a nossa saída como os primos-pobres da América, nessa miséria indigna e inaceitável que cerca a gente."

Programa Vitrine

Os caminhos da comunicação em nossos tempos são o tema desse programa. Na nova fase, capitaneada por Marcelo Tas, o Vitrine passou a abordar generosamente as novas tecnologias, em especial a Internet. Convidados especiais no estúdio, reportagens variadas e produções inesperadas dão o recheio. Chacoalhando o marasmo da TV brasileira às quartas a partir das 22:30, com direito a participação direta do telespectador através de pager e pelo e-mail vitrine@tvcultura.com.br.

QUEMéTas?

"Eu sou um garoto que não esperava passar dos dezoito anos. Sinceramente. Meu maior objetivo na vida era tirar a carteira de motorista e eu já consegui (risos). Estou no lucro há muito tempo. Minhas ambições são as ambições de infância. Eu tenho um olhar bastante infantil para o mundo. Para mim é impressionante ainda estar vivo. Se vou a faculdades dar palestras e sou tratado com uma certa reverência, levo um susto quando me fazem ver a experiência que acumulei. Eu não estou preparado para virar um adulto. Ainda trato comissárias de bordo como se fosse um menino e não consigo usar peças de roupa que combinem umas com as outras. E tenho muitos amigos de 9 e 10 anos (minha filha tem dez) e nem sou amigo dos pais deles. A garotada é muito esperta e exigente."

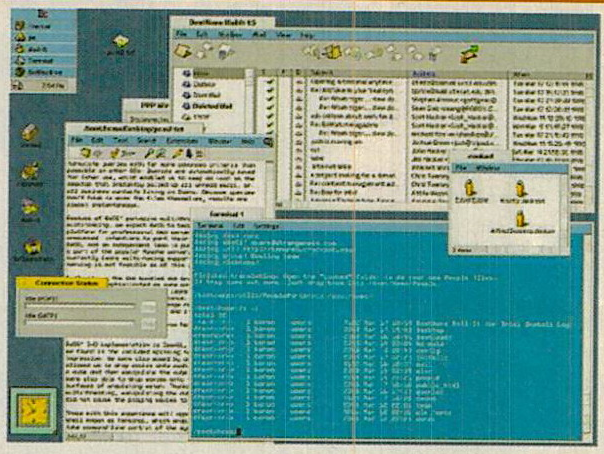
O Silicon Graphics alternativo

different!

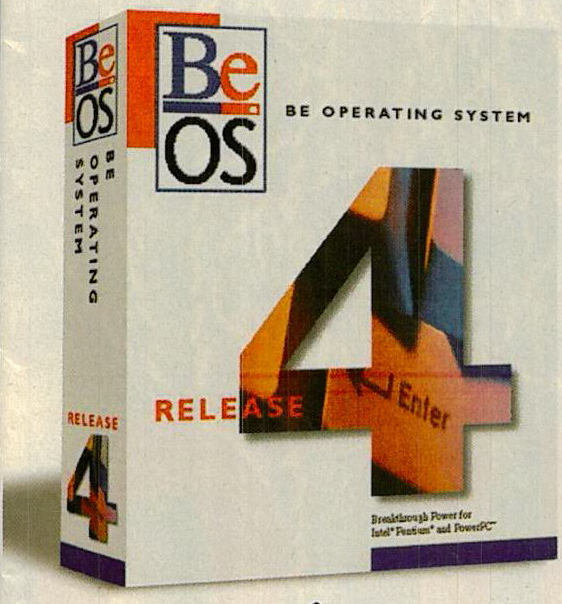
Enquanto o pingüim do Linux atira pedregulhos nas janelas da Microsoft, uma nova plataforma cresce de mansinho em meio à peleja dos sistemas operacionais. Com ambições muito menores que o domínio do mundo, o BeOS firma suas bases focalizando forças num segmento específico do mercado: aplicações multimídia. Ainda com um grupo bem restrito de usuários e quase nenhuma incidência no território brasileiro, o BeOS é adaptável tanto para chips PC-Intel, como Macintoshs. Trabalha em 64-bits e é muito mais rápido que os outros sistemas na operação com vídeo e áudio digital. Esse detalhe é que o torna tão eficiente para os profissionais da área gráfica e edição multimídia em geral. No certame, há inclusive a crença que o BeOS substitua o trabalho das estações Silicon na execução de determinadas tarefas. A corrente dos entusiastas do BeOS defende que o seu maior orgulho é poder se gabar de que produzem trabalhos com a qualidade Silicon sem gastar tantos dólares. Se a comparação com as caras estações ainda é um pouco dissonante, de fato o BeOS é uma solução barata. Apesar de ser um sistema comercial, o custo do produto fica na faixa dos US$ 69,00 e ainda traz a vantagem de rodar em equipamentos modestos e máquinas fora do padrão da indústria, como processadores Pentium de 133 Mhz.

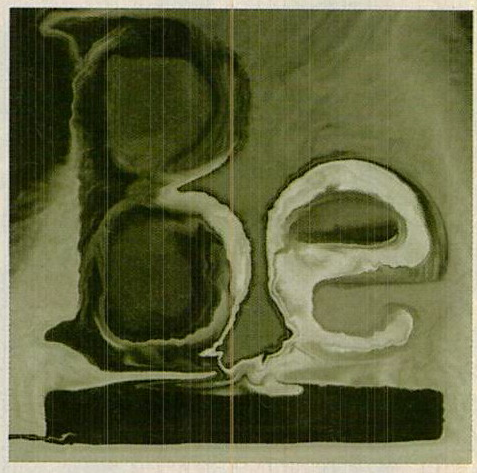
A interface é de fácil operação, baseada nos conceitos de cut'n paste e no padrão GUI, usado também no Windows, MacOS e no ambiente X11 do Linux. Por isso mesmo, o desktop é marcado pelos ícones na área de trabalho, janelas móveis e menus semelhantes ao esquema do botão Iniciar do Windows. Graças a um sem-número de desenvolvedores ocupados em dar suporte ao sistema, a quantidade de softwares para BeOS já ultrapassa a casa dos milhares. A maioria dos programas destina-se ao tratamento de imagens e edição de animações e sons. Mas há também jogos, softwares no estilo ICQ e até players para arquivos MP3. Embora tenha ênfase na atividade audiovisual, as utilidades do BeOS cumprem bem as outras funções de um sistema operacional, especialmente com relação à conectividade com a Internet. O BeOS já sai da fábrica com suporte ao protocolo TCP/IP, navegador de páginas,

leitor de e-mail, e suporta os outros clientes e protocolos de rede.
Grande parte dos softwares dedicados à plataforma são encontrados para download em versões freeware, uma filosofia que aproxima muito o BeOS do Linux. Por sinal, a ligação entre esses dois sistemas é muito mais forte do que se imagina: os produtores do BeOS também aderiram à bandeira do código aberto, e a maior fonte de informação do sistema se concentra na Internet, sob a forma de FAQs e HOWTOs, características típicas do sistema de Linus Torvalds. Mais do que a afinidade de idéias, o BeOS está sustentado sobre um núcleo Unix. Inclusive, o interpretador de comandos que o sistema exibe no modo caracter é o Bourne Again Shell (bash).
Tão curioso quanto o BeOS são as circunstâncias do seu nascimento. A idéia



e coordenação do software foram todas concebidas por Jean-Louis Gassée, um francês que trabalhou cerca de nove anos na Apple e depois abandonou o emprego para fundar a própria empresa, a Be, Inc., em 1990. Ao contrário do que seria previsível, Gassée não hostilizou Jobs nem mesmo atirou cusparadas ao tão criticado Windows de Bill Gates. Na verdade, o dono do BeOS é um homem de gestos suaves, fala pausada e modos educados, coisa rara nessa área. Ele tem a consciência que o BeOS ainda tem muito a trilhar, começando pelo modo de acesso monousuário e o suporte sofrível à aceleração 3D que precisam ser implementados em caráter de urgência. Quando convidado a fazer uma comparação de seu sistema com o Linux, Jean deu a seguinte declaração: "Há diversos pontos que devem ser analisados antes de se fazer uma comparação entre sistemas. Plataformas Unix já estão consolidadas há bastante tempo e são imbatíveis em operações de administração de rede, usuários e Internet. O BeOS concentra todo seu desempenho nas operações com multimídia e nisso ele é melhor. Aliás, na nossa empresa, a comunicação de rede é toda feita pelo Unix e as máquinas que temos rodam BeOS, Windows, Linux e até MacOS. Nós amamos o Linux".
A lição de Gassée se resume à idéia de coexistência dos sistemas operacionais. É bem provável que mais sistemas surjam para cobrir áreas determinadas da informática, refutando o princípio de que um ou outro obtenha, com unanimidade, a preferência dos usuários.





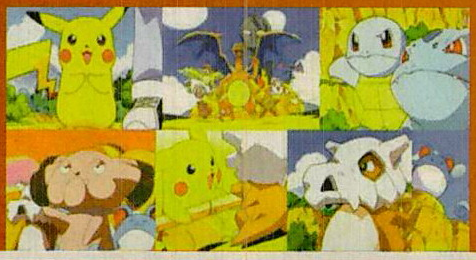
SOBE & DESCE

Transmissão de dados sem uso de fios, pelo ar. Em inglês: wireless. Olhe bem para os cabos telefônicos e comece a dizer adeus.

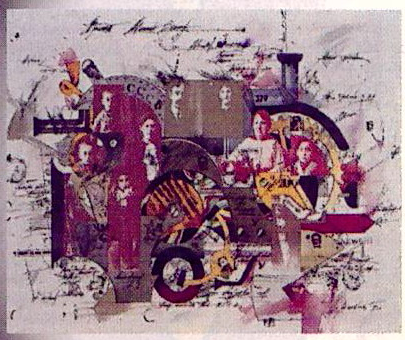
A nova dublagem dos Simpsons. Na TV à cabo ou às terças no SBT às 11 da noite. Ouça e aguente se puder.

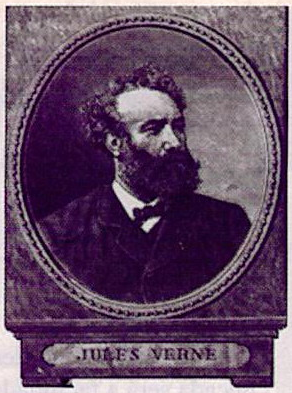
A Apple continua dando largos passos em direção ao Olimpo dos desktops. Não bastassem os sensacionais G4 e os iBooks, agora é a vez dos iMacs repaginados.

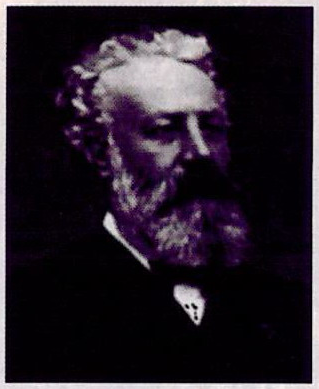
Pokémon, também conhecidos como Pocket Monster e representados por aquele ser chamado Pikachu. Se você não sabe do que se trata, não se preocupe. Eles estão dominando as crianças primeiro. Depois, é sua vez.

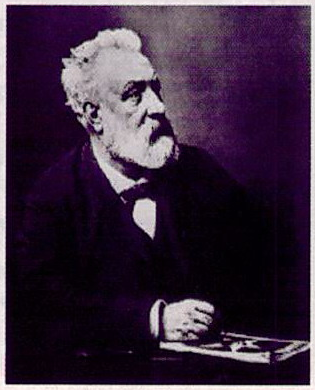


JORNAD AOS SÉCULO XXI









Como será o mundo em 2009 ou não...

Fiquei só, no tempo chuvoso da noite paulistana. Assim, num canto escuro da redação e ao pé da janela, pus-me a observar os veículos trafegando pela avenida. Eram poucos àquela altura da noite. Quando já pensava que o desfecho da história fosse a velha rotina, o destino conspirou outra cena.

Batia à porta a figura distinta de um homem vestido em roupas finas, metido num elegante paletó azul-marinho e com um chapéu antigo a cobrir-lhe a cabeça. Dizia-se viajante perdido e pelo sotaque carregado, pareceu-me francês.

Ofereci-lhe um chá para abrandar o frio. O homem, cujo nome disse ser Júlio, agradeceu e deu alguns passos adiante. Curiosamente, não estava molhado, apesar de caminhar desprotegido. Providenciei o chá quente e também levei-lhe um guarda-chuva. Aparentemente, procurava por informações sobre alguns itinerários da cidade.

Havia um mapa guardado num armário do andar superior. Fui pegá-lo, mas nesse interim, o homem desapareceu. A porta da rua estava trancada, como eu havia deixado. O mais interessante, além do sumiço repentino, foi o livro que Júlio deixou depositado sobre a mesa da recepção, um volume de 300 páginas entitulado "Jornada ao século XXI ".

No dia seguinte, folheando a obra, encontrei no prefácio, uma menção para mim:

Guardei o livro como um grimoir sagrado. Estava ao alcance de minhas vistas o mapa de um futuro provável. E melhor que as profecias de Nostradamus, estas já vinham decodificadas.

Caro amigo,

Não se ofenda com minha brevidade. Espero que compreenda a situação e releve o infortúnio. A mim, Júlio Verne, foi concedida a graça divina de transpor a barreira do tempo e olhar através das janelas do passado e do futuro. Claro que isso me custou um preço: o de não poder viver fisicamente como os humanos iguais a você. Escolhi suportar esse peso, porque o gosto pelo desconhecido e a paixão pela aventura sempre balizaram minha vida.

Essas são as viagens que fiz após essa noite chuvosa e triste em que lhe visitei. Mas relatarei apenas o que constatei até o ano 2009. O que seguiu a esse período já não me é facultado comentar. A você e aos que têem essa revista, deixo de presente minhas visões. Sua ansiedade em investigar o desconhecido é tão intensa, de modo que o universo não poderia negar por mais tempo minha visita. Ainda é possível que nem tudo aconteça no seu futuro como asseverei em meus textos, porque o próprio futuro não é único, partindo como linhas tangentes e dispersas daquilo que se chama de presente.

Um abraço do amigo, escritor e viajante
Júles

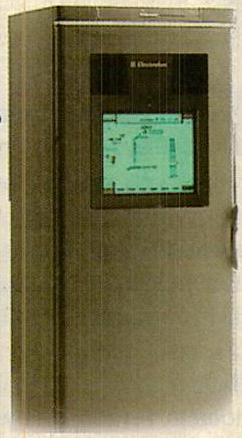
Retorno a Gondwana

O grande pilar de sustentação da próxima década será a facilidade de intercambiar pensamentos e idéias, bem como a difusão de informação em massa. As taxas de crescimento da população conectada à Internet permitem projetar o cenário de um mundo intrisicamente ligado, tendo a web como grande transmissora dos dados. Nesse contexto, compreendem-se também o entretenimento, as comunicações empresariais e os contatos pessoais. Divertimento e informação tendem a se fundir com a grande rede, ao passo que as distâncias serão encurtadas pelos satélites. O ciberespaço se transformará num grande continente único, comportando todas as etnias e nacionalidades do mundo, um imenso Gondwana* da informação.

**Gondwana é o nome dado por alguns pesquisadores ao continente único, maciço e contínuo, que cobria todo planeta, ou o hemisfério sul, antes da separação dos territórios pelos oceanos.*

Internet: enfim popular

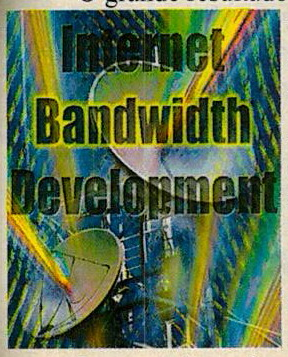
Com os computadores pessoais elevados à categoria de eletrodomésticos necessários e os serviços de Internet sustentados pelo marketing circulante na rede, os custos para ter um micro e navegar estarão muito mais suaves. Além disso, Internet deixará de ser um termo vinculado aos computadores, podendo ser acessada também por terminais públicos e outros tipos de aparelhos elétricos. O caminho dos bytes também provará rotas alternativas às tradicionais centrais de telecomunicações. A ligação estará sendo feito por redes elétricas, ondas de rádio e diversos outros meios.



A banda larga e suas implicações

O grande empecilho na vida dos internautas ainda continua sendo a morosidade com que os dados são recebidos e enviados. A consequência da irregular taxa de velocidade das transmissões acaba por subestimar as atividades realizáveis pela web, condicionando o sistema a páginas estáticas e com recursos de design limitados. Nos próximos anos, a situação se reverterá completamente. Os bytes correrão pela Internet em velocidade alucinante, permitindo tráfego mais pesado de forma muito rápida. Imagens e vídeos chegarão rapidamente a todos.

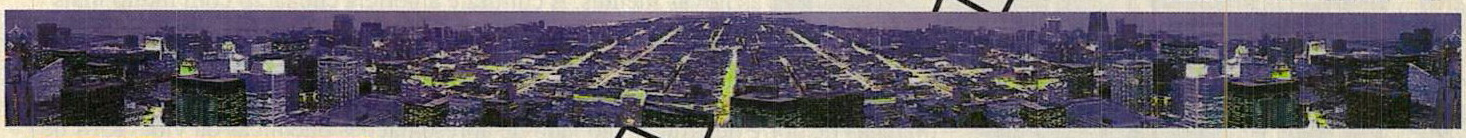
O grande resultado será a forte presença da multimídia em tudo que rodear o internauta. Videoconferências e videomails serão padrões da comunicação. Salas de chats e encontros pessoais invocarão a realidade virtual; o navegante, ao invés de digitar textos frios, poderá se revestir de um personagem e como tal interagir com as outras pessoas em salas virtuais projetadas em terceira dimensão.

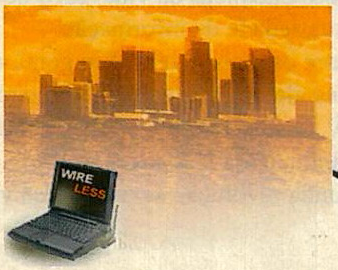


A agilidade na transmissão de dados virá acompanhada de outras surpresas. A mais marcante será a expansão da realidade virtual, tanto no meio doméstico quanto no comercial. As lojas concentrarão seus esforços para criar ambientes virtuais como forma de oferecer seus produtos aos clientes. Voltarão suas atividades para o e-commerce, o melhor nicho de consumo. Em supermercados e lojas de departamento, o consumidor poderá visitar seções e prateleiras via Web, como numa caminhada real. Poderá comparar preços e marcas de produtos similares e fará toda a transação financeira sem sair de onde está O comércio oficial, aos poucos, vai tomar um caminho sem volta para dentro da Internet. A venda pessoal em carne e osso ficará em segundo plano.

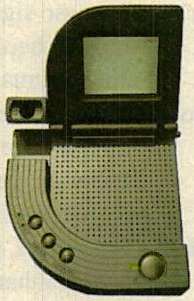
O mundo sem fios

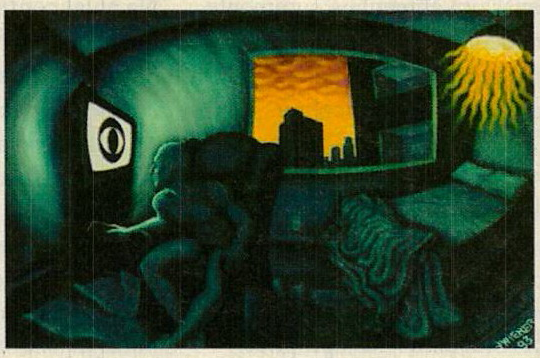
Rapidamente, estamos incorporando no nosso vocabulário o termo "wireless". O uso dessa palavra já está virando praxe e de hoje em diante, você vai ouvi-la cada vez mais. Esse vocábulo define a transmissão de dados sem o auxílio de cabos, por ondas de rádio ou formas semelhantes. Apesar da Internet expandir-se ao horizonte, os aparelhos contarão com pouquíssimos fios e simplificarão sua portabilidade e conexão.





Os aparatos do futuro





Concorrendo com a evolução da Internet, a indústria de equipamentos eletrônicos desenvolverá eletrodomésticos integrados às telecomunicações. Geladeiras com visor para navegar no ciberespaço, microondas com voicemail, espelhos que farão a chamada do telefonema e apresentarão a figura do interlocutor em tempo real enquanto você ajeita os cabelos. Casas e prédios inteligentes acessíveis ao cidadão comum, repletos de microprocessadores controlando a temperatura da casa, a ração dos periquitos e a água das plantas. Fechaduras e trancas herméticas farão a segurança da residência, desbloqueando a passagem com impressão digital, voz ou análise da estrutura orgânica do dono da casa e seus familiares.

Os aparelhos de telefonia serão minúsculos, chegando ao formato que hoje caracterizam os aparelhos auditivos.

A diversificação atingirá picos inimagináveis, até por causa da concorrência acirrada, que exigirá dos fabricantes engenhosidade na elaboração de aparelhos chamativos e originais para conquistar mercado.

O próprio computador terá a estrutura modificada. Ao invés de gigantes monitores e CPUs deselegantes, provaremos máquinas menores, com design alegre e moderno. Morrerão os micros de mesas. Com chips reduzidos e monitores finos de cristal líquido e plasma, o computador será transportável dentro de carteiras.

A mídia perderá o controle

Isso já não é segredo para ninguém. No ciberespaço, quem publica uma página pessoal, pode ter a mesma amplitude de informação de um veículo de comunicação dos mais poderosos. Se a presença da Internet em todas as áreas virar realidade mesmo, a informação será democratizada e procederá de infinitas fontes. Dois aspectos decorrerão desse acontecimento: primeiro, a mídia tradicional perderá um pouco seu poder de manipular opiniões; em segundo lugar, alarmes falsos e textos messiânicos, apocalípticos e de todos os tipos se alastraram pela rede, cabendo ao receptor final classificar a credibilidade da informação.

Geração Internet

Nunca, em nenhum lugar do mundo, jorrou tanta informação para as novas mentes. A cultura e a notícia chegarão com muito mais força e vigor a todos. Textos e histórias de todos os tipos, de propostas para destruir a pobreza e mensagens otimistas do Dalai Lama a receitas para rituais satânicos e esquemas terroristas. Imagens de dor e destruição, ao lado de apresentações bucólicas da vida. Rios de sujeira contrastando com oceanos de ternura. Essa variedade de informação causará desconforto aos mais velhos e confusão entre os mais jovens. Em geral, o povo se sentirá perdido. Provavelmente, as questões ideológicas e morais voltem a esquentar os debates na TV, ou melhor, na Web TV. O sexo tende a se liberar mais ainda, expurgando os antigos preconceitos e chocando ainda mais os moralistas. A descoberta de uma vacina para a AIDS trará a segunda revolução sexual, dessa vez embalada pelo ciberespaço.

As novas relações de trabalho

Esqueça os elementos tradicionais das fábricas e linhas de produção que Charles Chaplin apresentava em "Tempos Modernos". Em 2009, a relação empregatícia se revestirá de uma forma toda especial: a presença do funcionário no ambiente de trabalho, em grande parte dos casos, será desnecessária. Isso porque a tecnologia destruirá a aplicação da mão-de-obra física gradualmente e concentrará as preocupações humanas em empenhos puramente intelectuais. Esse tipo de trabalho, salvo algumas profissões, prescindirá a presença do funcionário, até mesmo para realizar reuniões (videoconferências), ou enviar seus serviços.

Perde-se também o caráter estritamente pessoal da relação. Eventualmente, o funcionário poderá delegar a terceiros o peso de seus afazeres. A relação de subordinação também se altera. Será abolido de uma vez por todas o controle despótico sobre a produção. O funcionário trabalhará dentro de uma meta estabelecida, considerando suas próprias prioridades. Não que isso signifique maior liberdade; é apenas uma mudança dentro da modalidade que continuará existindo.

A marcha da tecnologia, que parece irrefreável, precisará de um acompanhamento do setor educacional. Na atual configuração, um contingente inenarrável de mão-de-obra desqualificada perderá função social, como imensas hordas de sem-tudo que se arrastarão pelas metrópoles superpopulosas, provando o gosto acre da exclusão.

Os empregados dos altos escalões das empresas serão condecorados com regalias das mais inusitadas e terão as horas de exercício na função reduzidas.

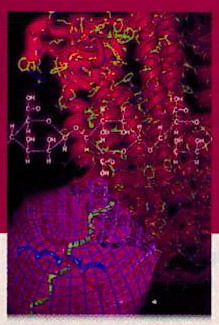
2001

JAN - Péssimas vendas do Windows, enorme concorrência do Linux e dos Macs. A Microsoft decide que é hora de abrir o código fonte dos seus programas. Ninguém se espanta, pois software já não é mais o grande negócio da empresa.

OUT - Surge o DVC, Digital Video Codec. O potente algorítimo de compressão para vídeo compacta uma hora de filme em 50 Mbytes. Graças à banda larga, baixar 50 Mb leva 2 min.

DEZ - Comunicação móvel é a febre do Natal. Os parentes dos antigos celulares servem para surfar na Web, telefonar, assistir a TV, ouvir rádio etc. Funcionam também como cartões magnéticos, viabilizando compras e transferências.

2002



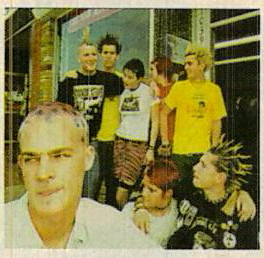
JUN - Nasce Mobiller, primeiro vírus eletrônico wireless do mundo. Transmitido pelo ar, ele invade qualquer celular ou receptor móvel. O antídoto demora uma semana. Só nos EUA os prejuízos chegam a US$ 1 bi.

SET - Depois que o Windows cai, inúmeros sistemas dividem o mercado. Os desktops diversificam-se, mas as vendas caem. A maioria prefere aparelhos móveis.

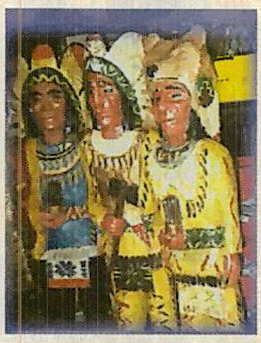
As tensões sociais aumentarão .....

A educação é a ferramenta básica da democracia. Em poucos anos, será a única passagem de ingresso a uma vida digna. O mundo da Internet e da tecnologia não tolerará profissionais desqualificados. Se o nível de educação não se equiparar ao que se exige, a estratificação intelectual aumentará ainda mais as desigualdades sociais. A insatisfação econômica abalará os governos democráticos e abrirá espaços para que falsos líderes alcancem projeção. A juventude e a oposição se mobilizarão em prol dos ideais de bem comum e os protestos tomarão novo molde: no lugar de faixas, bandeiras e passeatas, as manifestações serão organizadas por via eletrônica. Ciberterrorismo será uma constante.

As tribos digitais .....



Viver em comunidade sempre foi uma necessidade inerente ao ser humano. Mas, na nova era, a convivência humana e os grupos se constituírão de forma um pouco diferente do costumeiro. Através da Internet, as pessoas estabelecerão maiores relações sociais e círculos fechados e bem segmentados, de acordo com fins diversos. Formarão nacionalidades no ciberespaço, fincarão suas bandeiras e delimitarão fronteiras. Ditarão modas próprias, determinarão dialetos estranhos aos catalogados pela ONU, definirão grafia única e identidade comuns.



Tribos cibernéticas engrossarão os cadernos dos estudiosos sociais na fim da próxima década e ajudarão a estabelecer novas fronteiras da relação humana.

A moeda concreta ..... em ameaça

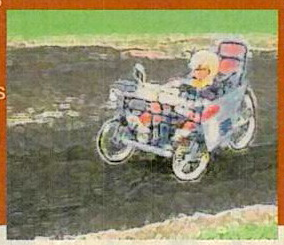
Numa época em que todos setores da economia estarão sintonizados, as operações de crédito dispensarão quase que totalmente as cédulas e moedas. Versões aprimoradas dos nossos atuais cartões e sistemas de crédito vão garantir a transferência de importâncias nas atividades comerciais. Assim, a função da moeda será mais a de um indexador econômico do que mecanismo de circulação de riquezas.

2003

FEV - A TV digital consolida-se. Programação fixa, com horários, é coisa do passado. Cada um assiste ao que quiser, à hora que quiser. O DVD é padrão e está presente em todas casas. O VHS está morto - R.I.P.

ABR - A indústria fonográfica ainda não encontrou um formato definitivo. A bagunça é geral. Os artistas estão dispersos. A mídia mais usada ainda são os CDs.

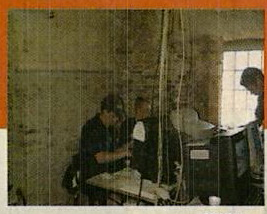
AGO - Já existem 4 Internets paralelas. Uma é a mesma usada desde os anos 90, outra serve só para transmitir TV; a terceira está reservada a governos e universidades. A quarta é mantida sob estrito segredo.



2004

MAI - Todo carro sai de fábrica equipado com centenas de chips para realizar operações básicas como acender faróis, trocar marchas e controlar o consumo. Os carros elétricos popularizam-se.

SET - Hackers derrubam o sistema de TV digital do Brasil por 40 horas.



TOP SECRET!

O espírito das leis

Novos tempos, novo corpo de leis. A renovação jurídica cuidará com maior profundidade dos negócios envolvendo informática, admitindo a integridade dos sistemas como forma de manter a ordem social e salvaguardar o interesse público. As leis criminais abordarão os crimes de informática, impondo sanções a criadores de vírus de computador e hackers que danifiquem ou violem a privacidade de empresas e pessoas. Um tribunal internacional misto formado por técnicos e juristas analisará o controle jurídico da Internet, propondo convenções internacionais sobre o conteúdo da rede. As relações jurídicas envolvendo a www (sempre polêmicas, por causa dos princípios do Direito Internacional) serão profundamente discutidas, mas em 2009, apenas alguns progressos serão alcançados. A maior parte das disposições e das hipóteses entrarão para a análise jurídica como lacunas na lei. Os direitos autorais serão outro ponto de intensa preocupação. Em 2009, a indústria da pirataria de programas, música e vídeo travará verdadeiras guerras com as associações de empresas de software.

Trânsito aéreo

O número de carros que engrossa a frota de veículos nas cidades deixará, em breve, o trânsito urbano impraticável. A grande saída será o transporte aéreo. Nova York, Tóquio e outras metrópoles contarão com um movimento considerável de helicópteros e outros veículos aéreos para percorrer curtas distâncias. A maioria dos prédios novos já sairá da planta com o projeto de heliportos na parte superior da construção. O preço das aeronaves vai despencar.

O ritmo da saúde

Com a evolução da biotecnologia, os diagnósticos poderão ser tomados com procedimentos indolores e com maior velocidade. As cirurgias frequentemente deixarão de lado o corte e empregarão sondas, bisturis elétricos e laser. Novas drogas e tratamentos aumentarão a expectiva de vida da população.

2005

JAN - O governo do Paquistão, atual potência no Oriente Médio, declara que a Internet é coisa de Satã e, portanto, deve ser combatida e banida. Hackers muçulmanos começam a derrubar sistemas em todo o Ocidente.Seguem-se dias de pânico.

JUN - Hackers brasileiros invadem o site da Sony e durante 24 horas. Todo o conteúdo de filmes e músicas fica disponível de graça. A Disney também é atacada, sem sucesso.

OUT - A Nokia compra a Motorola e torna-se a maior empresa do mundo no setor de aparelhos de telecomunicação. Bill Gates, agora dono de 113 empresas, torna-se o primeiro trilionário do planeta.

2006

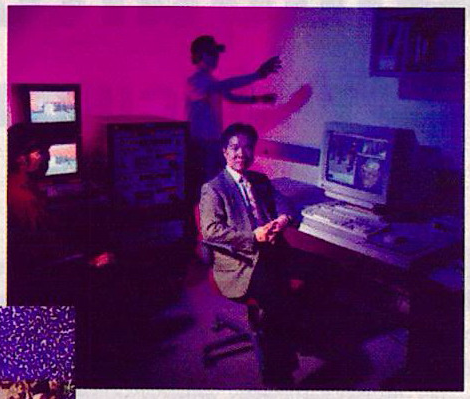
ABR - O índice Dow Jones de Wall Street alcança o maior número de pontos de sua história: 50.000. A economia da Internet é a grande responsável. O Brasil já é o terceiro colocado no ranking de utilização da Web. Por tabela, a economia deslancha.

NOV - Linus Torvalds é contratado pela Microsoft para desenvolver um novo sistema operacional, gratuito e aberto, batizado de Billux.

A didática educacional

O computador, a Internet e as novas tecnologias serão usadas nas escolas sob a luz do construtivismo de Piaget. Não serão livros eletrônicos, como muitos imaginam, mas instrumentos para fomentar no estudante a experimentação, para que ele mesmo construa seu conhecimento. O livro não morrerá, bem como existirão outras formas de mídia impressa e eletrônica. "A Internet é o amendoim antes do banquete", assinala o professor Fredric Michael Litto, da USP. Não é o fim, mas o meio para aprender a pensar e adquirir conhecimento.

Entretenimento

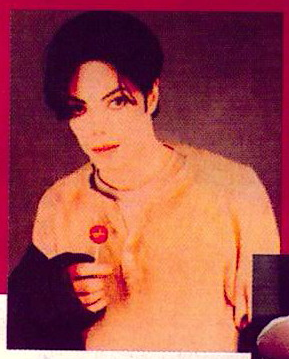


As formas de entretenimento tradicionais não perderão seu conceito primário: envolver a atenção do espectador com a arte de contar histórias (como já diria Marcelo Tas). À fórmula milenar, a tecnologia vai apenas acrescentar um maior realismo: cinemas onde você pode entrar no filme e assistir a tudo como um figurante, imagens mais cristalinas e outras simulações envolvendo realidade virtual aplicada. A música explorará experimentações eletrônicas e techno, mas gêneros clássicos como o rock e o samba não afundarão. De modo geral, no universo da Internet haverá lugar para todos os gêneros e estilos, do grotesco ao refinado, do xucro ao erudito. Será um mundo que brindará a diversidade, como a forma mais elevada do gênio humano. Qualquer que seja sua preferência, as experiências sensoriais para diversão vão beirar a realidade. Aliás...o que será realidade?

Das jornadas de Júlio Verne havia outros relatos sobre 2009. Alguns contam histórias apavorantes e outros nos dão profunda confiança. Entre as dúvidas do futuro enigmático e o sono frágil das profecias, fico com a metáfora de Érico Veríssimo: "O tempo é um rio sem nascentes a correr incessantemente para a eternidade"

Infelizmente, após concluir essa matéria, o livro que Júlio Verne deixou também desapareceu e fiquei sem evidências para comprovar meu contato com o escritor. Apenas guardo a recordação do velho guarda-chuva que emprestei a Júlio e que ele jamais me devolveu. Por isso, se algum dia Júlio Verne bater à sua porta, atenda gentilmente e sirva-lhe uma xícara de chá. Mas jamais empreste algo a ele.

2007



JUL - Cientistas indianos conseguem clonar humanos. Michael Jackson decide ser clonado e viaja para Calcutá com esse intuito.

ABR - O governo americano anuncia a criação de uma fronteira de Internet como medida de segurança. O projeto prevê controle nos mesmos moldes da imigração. Para entrar em sites ianques será preciso passaporte e visto digitais.

2008

MAI - Num efeito dominó, países e blocos de países decidem também fechar suas fronteiras da Web. É o fim da assim chamada "globalização". A bolsa despenca.

AGO - O Mercosul decide manter a Internet aberta. Como resultado, o tráfego nas redes da região começa a aumentar, trazendo investimentos e gerando divisas. O Brasil torna-se o segundo país com maior tráfego de Web no mundo.

2009

JAN - Os hackers dos 90 são os novos milionários do planeta, empregados em todo setores. A revista Geek é comprada por Linus Torvalds, o homem mais rico do mundo.

Chiquito

pero cumplidor

Primeiro passo: instale o teclado para Palms, chamado Thumbtype, produzido por uma companhia japonesa, na área grafite do seu palmtop.
Segundo passo: pegue dois palitos de dentes não-usados e segure um em cada mão, entre o polegar e o indicador.
Terceiro passo: digite o texto de sua preferência utilizando as pontas dos palitos para encostar nas teclas.
Só assim para acertar os botões desse, que é um dos menores teclados do mundo. Só podia vir do Japão. Preço? Sei lá...estava tudo em japonês no site.
www.osw.co.jp/products/mobile/thumb.htm

Novo anão

Durante muito tempo a 3Com reinou absoluta no campo de palmtops, com seus Palms I, II, II, IV e atualmente o V. Concorrência sempre houve, mas nada que assustasse. Até a Handspring lançar seu Visor. Além do visual mais descontraído, o Palm da Handspring chega com amplo suporte de software, rodando a maioria dos aplicativos para PalmOS.
Mas o que mais chama atenção é seu slot de expansão Springboard, recurso exclusivo, que suporta inúmeros módulos acessórios, desde modems até jogos e MP3 Players.
Detalhe: os fundadores da Handspring são os criadores do PalmPilot Organizer e da plataforma Palm Computing.
Por US$ 149,00 versão básica e US$ 249,00 versão DeLuxe
www.handspring.com

Monte você mesmo

Da série faça em sua casa: curso para a montagem de robôs

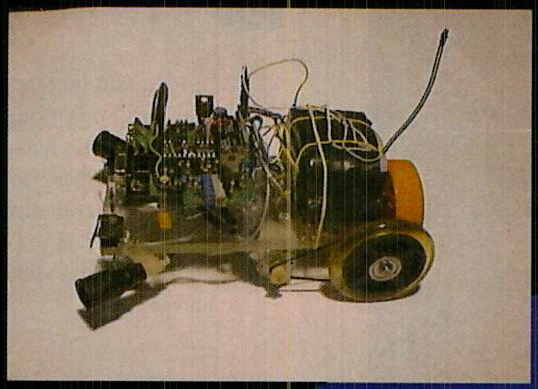
Quando o assunto em pauta é a programação de robôs inteligentes, o cidadão logo imagina laboratórios de vanguarda, dirigidos por cientistas com longos anos de estrada, óculos fundo-de-garrafa e cabelos grisalhos. Mas nem tudo na tecnologia de ponta está restrito às pesquisas de universidade. Em Ribeirão Preto, São Paulo, uma empresa chama Fassystem Informática oferece a seus conterrâneos uma ponte de acesso ao que existe de mais atual no campo da robótica. Trata-se de um curso prático, ministrado à distância, que possibilita ao aprendiz montar robôs microcontrolados dentro de sua residência e sem o auxílio de especialistas. O mais interessante é que não são exigidos quaisquer conhecimentos preliminares em eletrônica. O público-alvo, por sinal, são as pessoas leigas na área: profissionais liberais, escolas, professores e todo sujeito com interesse em conhecer um pouco sobre esse campo de tecnologia.

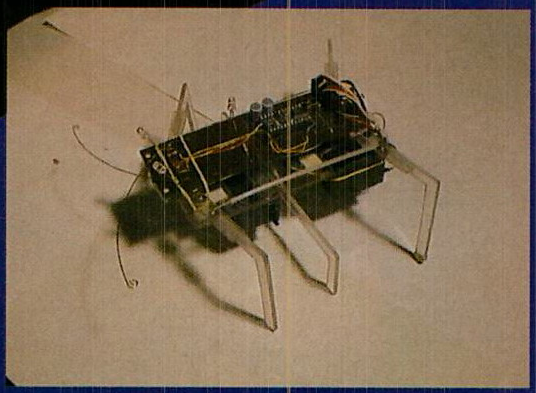
Há quatro modelos básicos de robôs que o aluno pode montar: o robô-cão Boby v6, os robôs-insetos Miga e Boris e o robô-balão Godo. Mais fascinante que a variedade de opções, são os recursos de última geração conferidos aos produtos. Os sistemas de Boby v6 atribuem ao robô sensibilidade à identificação de sons humanos e reações inteligentes a estímulos de ambiente. Boby também alterna seus estados de humor de acordo com a situação e manifesta seus ânimos através de um sintetizador de voz, que simula latidos, gemidos e rosnados perfeitamente.

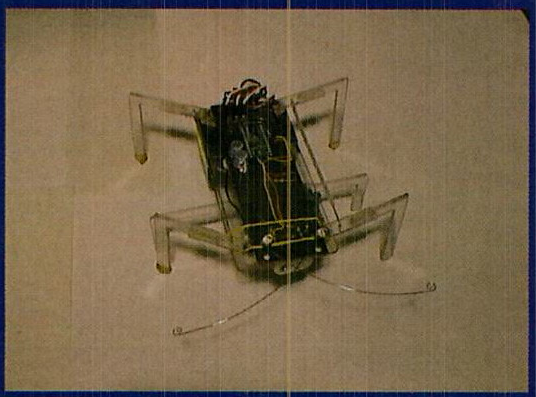
Os dois robôs-insetos não são cativantes como o cachorrinho metálico, mas sob o prisma científico, são tão evoluídos quanto. O Boris, menor robô da linha com 15 cm de comprimento, não usa motores; a Miga, formiga cibernética, possui habilidades sensoriais como o robo-cão Boby e pode ser comandada pelo controle remoto de um televisor qualquer. Há ainda o curioso robô-balão Godo, com um sistema de navegação aérea e câmera digital acoplada, próprio para operações de monitoramento e segurança.

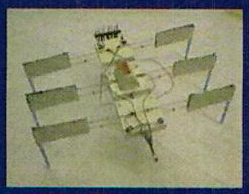
Todos os modelos comunicam-se com computadores pessoais. O montador poderá programar o comportamento de seus robôs através de uma linguagem de programação de alto nível parecida com o Basic, de fácil aprendizado e rápida implementação. A energia que move os equipamentos é retirada de pilhas alcalinas comuns ou mesmo baterias recarregáveis, como qualquer brinquedo disponível no mercado.

O curso completo envolve a leitura de manuais, videoaula em multimídia a partir do CD-ROM fornecido no pacote e um kit de montagem, com placas, circuitos, ferramentas e microprocessadores, com suas respectivas qualificações técnicas. Agora, ao invés de dar um cãozinho que seu filho tanto lhe pede, talvez seja mais interessante criar seu próprio pastor alemão. Quer dizer, o Boby ainda não é tão bonito, fofinho, não morde as visitas, não joga detritos na cortina e nem rói o sofá da sala. Mas os produtores da criatura garantem que isso será corrigido nas próximas versões...









Para os interessados:
www.robos.com.br
Tel: 0xx16 629-0685

Yeah, baby... yeah!!!

Quem disse que hacker tem de ser homem?

Quando alguém ouve a palavra "hacker", automaticamente há uma associação com figuras do sexo masculino. Por que? Por puro preconceito ou falta de informação. Para mostrar que nem só de barbados vive a comunidade hacker, selecionamos algumas fotos da DefCon7, maior convenção de hackers do planeta, realizada julho de 99 em Nevada, EUA.

As fotos são de concorrentes ao título de "DefCon Babe", que irá para a garota que receber mais votos através de uma webpage. Babe um pouco aqui (ou revolte-se, de acordo com o caso) e depois vá até o site dar o seu voto. E da próxima vez que ouvir falar em hacker, lembre-se de que pode tratar-se de uma garota, talvez uma bela garota...

www.01grafx.com/html/babesofdefcon7.html

At4kk3!!

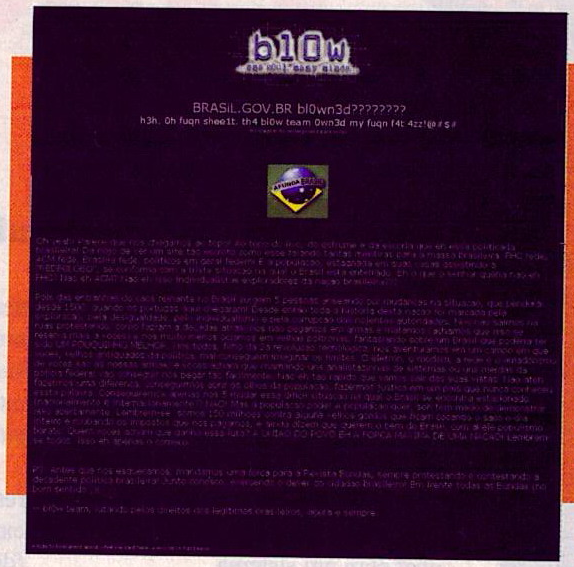
Hackers brasileiros mantém atividade

Belo domingo, 12 de setembro, dia do mais puro marasmo. Enquanto milhares de brasileiros assistiam ao desfile de bundas e banheiras nas produções televisivas do dia, três sites do governo federal estavam sendo devidamente hackeados.

O mais importante deles foi www.brasil.gov.br, site oficial da federação.

A maioria da imprensa ignorou o acontecimento ou divulgou com pouco destaque, mas reproduzimos com prazer o que foi postado na página. Os responsáveis pela invasão são membros do Blow team, os mesmos que em julho hackearam o site do Departamento Norte-Americano de Agricultura, alegando estar cansados de derrubar sites do governo brasileiro.

Por trás da invasão, há uma ideologia que merece, no mínimo respeito. E para completar, as invasões expõem pela enésima vez a fragilidade dos sistemas de segurança da Web.



www.correionet.com.br/~mago/hacking/

Pithackers

Novas armas de combate aos hackers: bastões de baseball e truculência

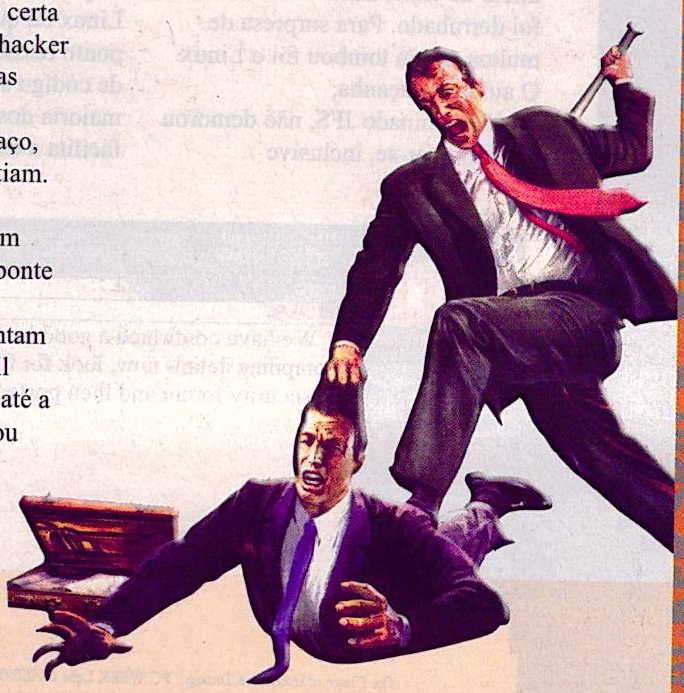
Uma nova espécie de hacker está surgindo nos EUA, espalhando certa apreensão entre a comunidade. Trata-se de uma subdivisão dos "hacker for hire", hackers de aluguel que trabalham para grandes empresas rastreando invasores e recuperando informações roubadas.

Até agora, os hackers de aluguel limitavam-se a agir no ciberespaço, usando as armas virtuais que suas habilidades técnicas lhe permitiam. Mas desde janeiro, rumores difundidos pela imprensa e pelo underground começaram a dar conta de um grupo, liderado por um hacker de codinome Lou Cipher, que especializou-se em fazer a ponte do mundo virtual para o mundo real.

Traduzindo: Lou Cipher e seus associados rastreiam hackers e tentam recuperar o material por eles roubado. Caso a operação seja difícil através de computadores ou pela Internet, eles simplesmente vão até a casa do hacker pessoalmente para resolver a questão. Segundo Lou Cipher, uma conversa basta na maioria dos casos. Mas o que gerou a onda de boatos na Web foi a disposição do grupo em invadir casas de hackers, empunhando bastões de baseball para quebrar todo o equipamento encontrado.

Lou Cipher não nega que use métodos truculentos para intimidar hackers, muito pelo contrário. Depois de trabalhar 15 anos como consultor de informática, Cipher achou uma mina de ouro. Seu grupo não sai à caça de hackers por menos de US$ 100 mil e não dá garantias de sucesso.

Os métodos desses hackers mercenários é o ponto máximo da teoria do contra-ataque, segundo a qual ao invés de apenas bloquear e inibir a ação de hackers, as vítimas devem responder a altura.



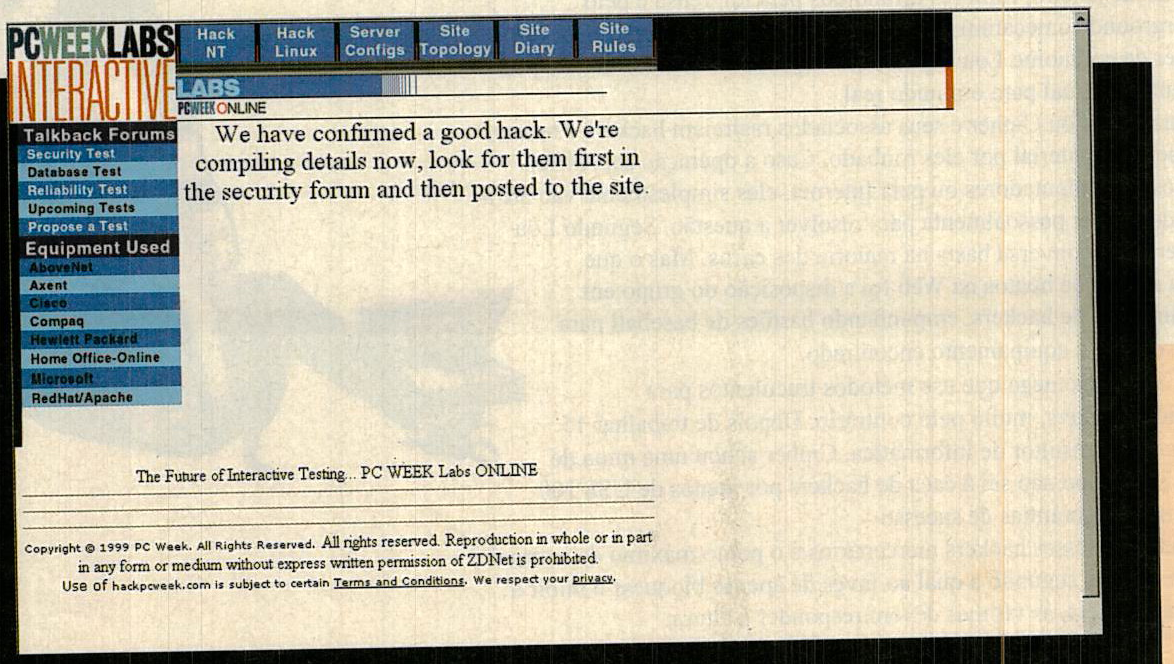
Hackearam o Linux!

E até agora não conseguiram derrubar o Windows NT...

Tudo começou quando a revista americana PC Week resolveu lançar um desafio online para testar o nível de segurança de dois sistemas operacionais: Windows NT e Linux. Quem conseguisse invadir um dos sistemas receberia US$ 1.000,00. Dois servidores, cada qual com um sistema, armazenavam páginas básicas dizendo "This is the NT hack site" ou "This is the Linux hack site". Além disso, o site da PC Week disponibilizou toda a configuração das máquinas, incluindo detalhes dos dispositivos de segurança instalados. Atiçados pelo prêmio em espécie, hackers de todos os tipos tentaram esmigalhar os dois sistemas. Poucos dias depois do início do teste, um dos servidores foi derrubado. Para surpresa de muitos, quem tombou foi o Linux. O autor da façanha, autodenominado JFS, não demorou em identicar-se, inclusive descrevendo passo a passo os procedimentos que usou para hackear o servidor Linux. A odisséia inteira você pode conferir no site do cidadão (http://hispahack.ccc.de/en/mi019en.htm), mas num resumo rápido, o que o rapaz fez foi explorar uma brecha no CGI script (depois de tentar sem sucesso atacar diretamente o Linux), explorando o código Perl do pacote "Home Office Online" usado no servidor.

No fim das contas, como a rasteira foi aplicada nos CGI scripts e não diretamente no sistema operacional, os organizadores do teste não concluiram que o NT é mais seguro que o Linux. Na opinião deles, o resultado demonstra que atualmente é mais difícil configurar dispositivos de segurança para Linux do que para o NT. Outro ponto ressaltado foi que a filosofia de código aberto, adotada pela maioria dos aplicativos para Linux, facilita a exploração de possíveis falhas.

Saldo da batalha: é muito difícil determinar qual sistema é mais seguro. Na verdade o que realmente faz a diferença são as pessoas que os configuram e os aplicativos que são instalados. E no mais, quem entende de programação sabe que nunca existiu, não existe e nunca existirá sistema a prova de invasões.



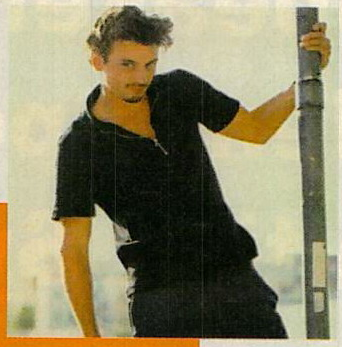
O dia da Liberdade

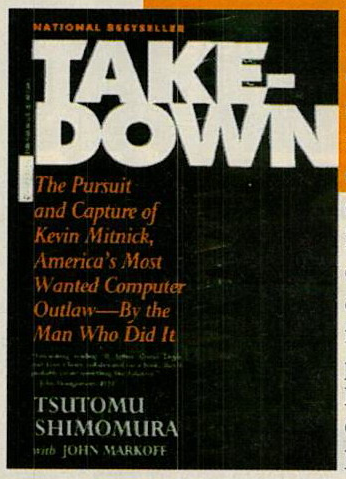
Marcada a data em que Kevin Mitnick sai da prisão

Um dos mais conhecidos hackers do mundo, preso há mais de 4 anos por ter invadido computadores e furtado arquivos e números de cartões de crédito, já sabe quando deixará de ver o sol nascer quadrado. As autoridades carcerárias determinaram que no dia 21 de janeiro, uma sexta-feira, Kevin Mitnick será novamente um cidadão livre. Nesse dia, ele terá cumprido sua pena de 1.792 dias em cana. Por enquanto, não há nada programado, mas hackers de todo o mundo vivem a expectativa de uma grande celebração.

Takedown: o filme

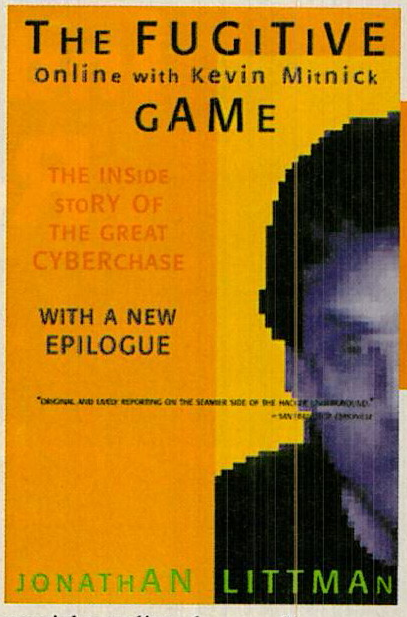
Está prestes a sair um filme baseado no livro Takedown, a história da captura de Kevin Mitnick, escrita pelo sujeito que o rastreou e por tabela, o colocou atrás das grades, Tsutomo Shimomura. Nem é preciso falar que o livro mostra Mitnick como um grande vilão e Shimomura como o bonzinho. Por essa razão, o lançamento do filme depende de uma decisão judicial. Mitnick entrou com uma ação para impedir sua comercialização por difamar seu nome. No filme, Kevin é interpretado por Skeet Ulrich, do filme Pânico. A direção é de Joe Chappelle, responsável por Hellraiser IV e Fantasmas.





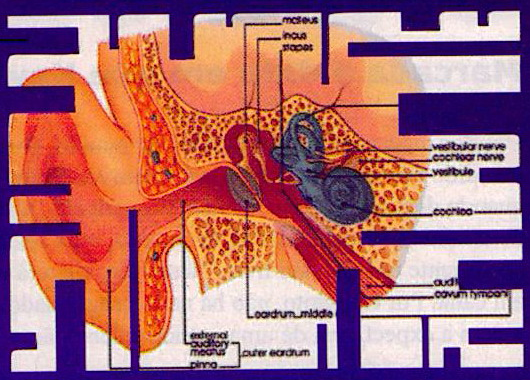
The Fugitive game

Enquanto Takedown, o livro de Tsutomo Shimomura, é quase uma obra de ficção (que por sinal ajudou a pintar Mitnick como a "besta do apocalipse digital"), o livro do jornalista Jonathan Littman sobre o mesmo Mitnick é o outro lado da moeda. Baseado em cuidadosa pesquisa e, na parte mais saborosa, em conversas mantidas online com o hacker enquanto ele fugia das autoridades, The Fugitive Game oferece uma visão muito mais imparcial e realista do caso. Zero porcento de showbussiness.



"Se você é um bom hacker, todos conhecem seu nome. Se você é um excelente hacker, ninguém sabe quem você é."
Ditado do underground

Você está aqui

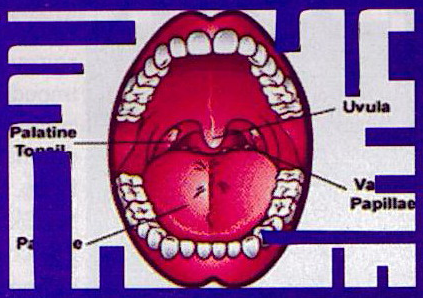


Vivendo num mundo de Pentiums e Windows, entre sites e discos de 8 Giga, você provavelmente já ouviu ou leu a respeito de softwares de reconhecimento de voz.
Limitando-se a ler ou ouvir sobre o assunto, é inevitável empolgar-se com a possibilidade de fazer o computador entender o que você diz. Mas se você já

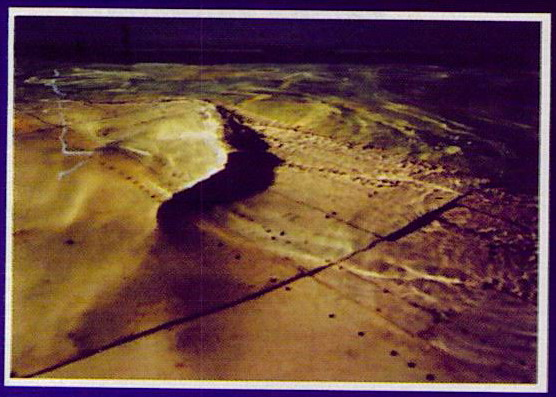
Berger-Liaw Neural Network Speaker Independent Speech Recognition System

Novo sistema de reconhecimento de voz promete fazer o que nunca foi feito

experimentou um desses programas que promete transformar voz em algo compreensível pelo micro, percebeu como as tecnologias do gênero são limitadas.
Por isso vale a pena acompanhar o trabalho de Theodore Berger, professor de engenharia biomédica, e Jim-Shih Liaw, diretor do laboratório de dinâmica neural da Universidade da Califórnia do Sul. No princípio de outubro, os dois anunciaram a invenção de um sistema de reconhecimento vocal baseado em tecnologias de redes neurais.
A tecnologia desenvolvida por Berger e Liaw difere de tudo o que há no mercado, porque não está baseada em software e sim em pequenas redes que simulam sistemas nervosos. Essas redes não são programadas convencionalmente mas sim "treinadas" para processar a informação. As redes neurais adaptam-se às circunstâncias, memorizam padrões e reagem a situações adversas.
O novo SRS (Speech Recognition System), por enquanto batizado como Berger-Liaw Neural Network Speaker Independent SRS, passou por uma breve bateria de testes, nos quais superou todos softwares do gênero disponíveis no mercado - e por incrível que pareça, foi mais eficiente que o reconhecimento de voz feito por humanos. O mais surpreendente é que o sistema compreende palavras emitidas em meio a diversos ruídos, como por exemplo, murmúrios de vozes, roncos de automóveis ou mesmo som de chuva.



Por não terem liberado informações técnicas, a dupla da universidade californiana vem enfrentando o ceticismo dos especialistas na área. Steven Greenberg, técnico do International Computer Science Institute de Berkley é um exemplo: "Vamos esperar e ver. Eu não estou dizendo que não é possível, mas gostaria de ver mais antes", explica.
Caso sua eficácia seja comprovada, o novo SRS abre um horizonte imenso de aplicações, principalmente na produção de aparelhos de surdez e implantes auditivos.
Se estivesse vivo, São Tomé só acreditaria ouvindo...



Fábrica de ondas

Recifes artificiais para surfistas

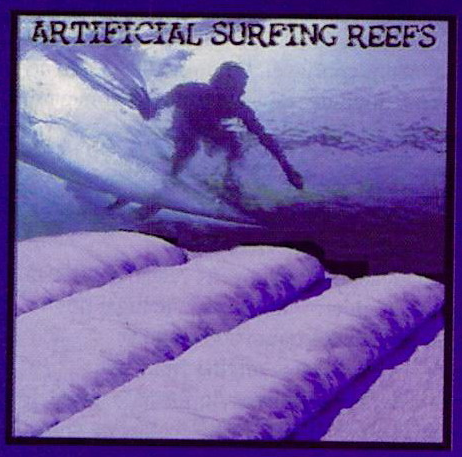
O surfe é um dos esportes mais populares do mundo. Mas não existem muitas praias com boas ondas. E mesmo nessas praias onde a natureza se encarregou de esculpir o terreno, ainda é preciso ter o vento certo, a maré adequada, a ondulação apropriada, condições meteorológicas favoráveis. Ainda assim, o surfe seduz milhões. Imagine só se ondas perfeitas não fossem artigo tão raro.

Foi pensando nisso que engenheiros e surfistas veteranos ao redor do mundo desenvolveram os Artificial Surging Reefs, em português, recifes artificiais para surf.

Construir recifes artificiais não é novidade. Existem alguns ao redor do mundo com finalidades variadas, como potencializar a pesca ou proteger plataformas submarinas. Mas os recifes para criar ondas surfáveis são inéditos.

A solução é altamente prosaica: assentar no piso oceânico, no ponto certo e na altura exata, objetos sólidos pesados e grandes o bastante, formando um grande bumerangue apontado para o oceano. Podem ser usadas desde colunas de concreto até sacos de areia. Se funciona? A resposta é sim. Para comprovar basta molhar a prancha em Cables Station, West Australia, onde o primeiro recife do gênero produz ondas desde 98. A experiência deve ser repetida em mais 5 locais, três na Nova Zelândia, outro na Australia e um na Califórnia, com apoio da fundação Surfrider e supervisão de um surfista das antigas, Dave Skelly.

Haverá alguém disposto a conduzir a empreitada no Brasil? Eis a que$$$tão...



De volta do além

Clonagem a serviço da ressurreição

A profecia está prestes a ser cumprida. Representantes do governo e pesquisadores de New South Whales, Australia, vão gastar cerca de US$ 25 milhões para trazer de volta à vida um Tigre da Tasmânia, morto em 1866. Com esse dinheiro eles bem que poderiam contratar um parapsicólogio ou talvez um médium, capaz de ressuscitar o bicho. Mas a bolada, digna de megasena acumulada, será investida em tubos, microscópios, coletores, processadores de DNA e ferramentas para clonagem.

Isso mesmo: o plano é isolar o DNA do tigre da Tasmânia e usá-lo para fertilizar uma espécie similar ainda viva. Por que "ainda viva"? Porque o último exemplar do Tigre da Tasmânia desencarnou em 1936, num zoológico de sua terra natal. Final melancólico para uma espécie caçada impiedosamente durante um século pelos colonizadores da Austrália, assustados com a aparência do bicho.

O sucesso da empreitada fará do Tigre da Tasmânia o primeiro animal extinto pela ação humana que voltou à vida.

"Isso são garotos se divertindo com brinquedos genéticos. Seria melhor pegar esse dinheiro e investir no salvamento das espécies que nós humanos já estamos levando a extinção todos os anos" - Michel Lynch, diretor da Tasmanian Conservation Trust

"O benefício de trazer o tigre de volta a uma população viável é incalculável" - Don Colgan, chefe do departamento de biologia evolucionária do Australian Museum

Guia do CD

Parada obrigatória antes de navegar pelos programas do CD-ROM. Conheça os softwares e saiba como instalá-los em cada uma das plataformas.

Windows 95/98/NT

Insira o CD no drive e espere até que a sequência AutoRun seja ativada automaticamente. Se o Autorun de seu micro estiver desativado e nada aparecer no monitor, abra o Windows Explorer e execute o arquivo GEEK6.EXE, no diretório raiz do CD. Em seguida, um menu multimídia aparecerá, apresentando os programas organizados em categorias. Basta acessar a categoria do programa de seu interesse e clicar sobre o botão que carrega o nome dele para dar início à instalação. Mais detalhes técnicos sobre os softs para Windows podem ser encontrados nas páginas 45 a 50 dessa revista.

Mac OS

Os programas dessa plataforma estão todos compactados (comprimidos) em formato HQX, BIN ou SIT, no diretório MAC do CD. Para executá-los, você vai precisar extrair o conteúdo desses arquivos para uma pasta de seu Macintosh. Isso pode ser feito através do utilitário ALADDIN STUFFIT EXPANDER, que vem incluso na própria instalação do MacOS. Informações aos Macmaníacos na página 57.

Linux

Os programas para essa plataforma são bem distintos quanto ao processo de instalação. Buscamos sempre disponibilizar os pacotes em formato RPM, por ser mais fácil de manejar, e também em formato compactado GZIP ou TAR, forma mais trabalhosa mas não menos confiável. Os programas estão no diretório Linux do CD, divididos em subdiretórios com o nome dos softwares.

Para instalar um pacote RPM, você precisa:
1- Montar o CD, ou seja, reconhecer o CD-ROM dentro do sistema. Use o comando mount /dev/cdrom / diretório_de_apresentação_dos _dados (às vezes, o CD está ligado na entrada IDE do micro. Nesse caso, no lugar dos parâmeros cdrom entram dados como hdd ou hdh);
2- Acessar o diretório do software e digitar: rpm -ivh nomedopacote.rpm -'nodeps (arquivos no formato gz (Gzip) podem ser descompactados, no HD, pelos comandos gunzip arquivo.tar.gz; e tar xvf arquivo.tar).
3- Depois que instalados nos seus devidos diretórios do HD, os pacotes RPM já estarão prontos para executar. Mas é normal que alguns programas exijam que você faça a compilação ou execute um script (espécie de arquivo de lote). A regra geral é adentrar o diretório do utilitário e digitar o comando make install. Em todos os casos, no entanto, é OBRIGATÓRIO ler os arquivos Readme.txt dos programas, pois seu comportamento tende a ser muito diversificado.
4- Os programas estão relacionados com módulos do sistema operacional. Como as distribuições e possibilidades de instalação são muito heterogêneas, pode acontecer de um software solicitar algumas bibliotecas adicionais, que deverão ser adicionadas a partir do disco de instalação do sistema operacional.
Linuxers, favor dirigir-se às páginas 50 a 56.

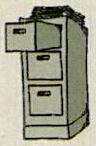
Windows CE/ PalmOS

Geralmente, basta descompactar os arquivos do diretório WinCe e Palm para o HD de um desktop (através do Winzip ou outro soft do gênero) e transferir os aplicativos para os portatéis através do programa Hotsync ou outro similar. Porém, a exemplo do Linux, o funcionamento dos programas obedece a casos específicos, que merecem ser observados pelo usuário antes de proceder a instalação. Mais informações na página 58.

BeOS

O processo de instalação na plataforma BeOS é simples: basta descompactar os programas que estão na pasta BeOS do CD e rodar o arquivo de inatalação.

Geek Files



O CD-ROM também contém arquivos que podem ser lidos em quaisquer dos sistemas operacionais. São e-Books e músicas em MP3. Para ler os e-Books a partir do Windows basta clicar neles na própria interface do CD. Nos outros sistemas é necessário abrir o arquivo com um editor de textos ou um browser. Para ouvir as músicas é necessário o uso de um MP3 Player adequado ao sistema do usuário. Com o Player, é só abrir os arquivos MP3 do CD.

ATENÇÃO

Em caso de problemas com o CD-ROM ou com a instalação dos programas, entre em contato com nossa central de suporte pelo telefone **(0xx11) 6191 7346** ou pelo e-mail *suporte@geek.com.br*

Microsoft sem fios

Microsoft fecha parceria com japoneses na área de telefonia

Quem acha que o futuro da Microsoft está completamente associado ao Windows, pode começar a pensar melhor. Alimentando sua estratégia de diversificação nos investimentos, a MS firmou um acordo comercial com a NTT DoCoMo, empresa japonesa do setor de telecomunicações, em especial, telefonia wireless.

A nova companhia, formada pela MS e pela NTT, foi batizada de Mobimagic e deve começar a operar no meio do ano 2000. Investimento principal: fornecer aos usuários do Windows CE, tanto em aparelhos de telefonia móvel como em computadores portáteis, aplicativos para explorar o acesso à Internet e à Intranets. O capital da nova empresa gira em torno de US$ 1,7 milhão.

ICQ Plus

Comunicação

Cansado da aparência do seu ICQ? Instale ICQ Plus e tenha uma ferramenta potente para alterar os skins do seu programa e mudar a aparência de cada um dos módulos operacionais.

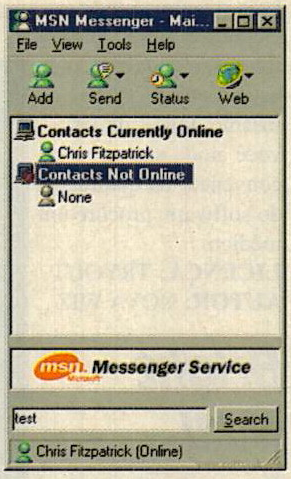
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: VADIM EREENEEV

Veritel Voice

Aplicativo

Sistema de proteção de tela acionado pela voz. Maneira eficiente de garantir a segurança de seu micro
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: VERITEL CORPORATION

MSN Messenger



Tudo bem, a AOL domina o mercado de comunicadores instantâneos com o seu ICQ e o seu Instant Messenger. Mas o comunicador da Microsoft não faz feio em questão de desempenho e cumpre todas as funções de seus concorrentes. Opção diferenciada para encontras pessoas na grande massa de internautas.

Comunicação

LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MICROSOFT

Visual MegaSena

Aplicativo

Programa que oferece análises estatísticas para facilitar apostas na Megasena. Promete aumentar as chances de ganhar. Indispensável em semanas de prêmio acumulado.

LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: LUIS ASSUNÇÃO

QuickLaunch

Aplicativo

Programa de ajuda para criar atalhos de teclado para executar programas. Fácil de usar e muito útil depois de um pouco de treino.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: GREEN PARROTS SOFTWARE

WinOptimizer

Aplicativo

Melhore o desempenho do seu micro limpando o HD de todos os arquivos inúteis e fora de uso. Para usar o programa entre a chave de acesso WOD02A-999986-030c.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HILCHNER E LESANI PUBLISHING

Star Office 5.1 NE

Aplicativo

Quem seria capaz de opor concorrência ao onipotente Microsoft Office? A resposta está aqui: Star Office, uma suíte completa com editor de textos, planilha, integração à Internet e muito mais. Programa completo, sem nenhuma restrição e em português. Mais: trata-se da nova versão, produzida depois que a StarDivision foi adquirida pela Sun Microsystems.

LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: SUN MICROSYSTEMS

Gooey

Comunicação

Aplicativo que virou uma verdadeira febre mundo afora e em particular nos EUA. Gooey permite que pessoas explorando o mesmo site possam comunicar-se como num bate-papo. Traduzindo: assunto e afinidades é que não vão faltar.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HYPERNIX

Babylon Translator

Aplicativo

Tradutor extremamente objetivo capaz de passar palavras do inglês para o português com um simples clique do mouse, sem necessidade de usar "copy&paste" como é comum nos outros aplicativos do tipo.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: BABYLON LTD.

ABC do Trânsito

Aplicativo

Auxílio para quem vai prestar o teste para conseguir a carteira de motorista no Detran. Questões de múltipla escolha, temas que caem na prova, novo código nacional de trânsito, gabaritos e muito mais.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: SALESOFT COMPUTAÇÃO GRÁFICA E SISTEMAS

Photoshop 5.5

Gráfico

Que dizer do Photoshop? Trata-se simplesmente do mais conhecido, mais usado e melhor editor gráfico do mercado. Obrigatório até para usuários domésticos, o campeão de vendas da Adobe chega à versão 5.5 trazendo como novidade recursos de integração à Internet. Essencial para Webmasters. Como de costume, na versão tryout é impossível gerar saída para seus trabalhos, seja gravando ou imprimindo
LICENÇA: VERSÃO TRYOUT
AUTOR: ADOBE SYSTEMS

Paintshop Pro 6.0

Gráfico

Depois do Photoshop, qual o editor gráfico mais conhecido do mundo? Se sua resposta foi Paintshop, parabéns. No CD você encontrará a versão de demonstração do Paintshop 6.o, que traz como novos recursos opções adicionais para formatação de caracteres, ferrmentas para criar gráficos vetoriais, gradientes de cores múltiplo, marca d'água, ReDo múltiplo e muito mais.
LICENÇA: TRYOUT PARA 30 DIAS
AUTOR: JASC SOFTWARE

Download Butler

Internet

Excelente auxílio para executar downloads, Dowload Butler permite abrir arquivos zipados, agendar downloads, passar antivírus pelos arquivos baixados e executar operações mais corriqueiras.
LICENÇA: TRYOUT PARA 30 DIAS
AUTOR: LINCOLN BEACH SOFTWARE

Odigo

Comunicação

Leia o texto ao lado e entenda porque Odigo vem roubando cada vez mais usuários do ICQ. Se mesmo depois de ler, você ainda não se convencer da qualidade do software, procure um médico.
LICENÇA: TRYOUT
AUTOR: NOVA WIZ

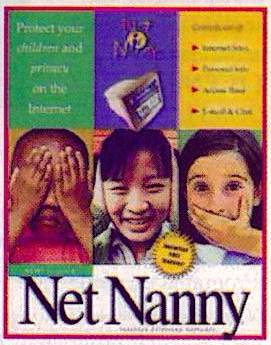
Bright Mail

Ótimo aplicativo anti-spam que permite controlar com precisão sua caixa de e-mails. Bright Mail verifica os arquivos, seleciona aqueles que não foram solicitados e separa-os em um box para que você confirme a ida deles para a lixeira.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: BRIGHT LIGTH TECHNOLOGIES

Internet

Net Nanny

Preocupado com o que seus filhos andam fazendo na Internet? Chega de esquentar a cabeça com isso. Net Nanny é um programa que bloqueia acesso a sites de conteúdo adulto. As chaves de liberação e demais configurações do programa ficam sob seu controle.



Internet

LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: NET NANNY SOFTWARE

Netscape Communicator 4.7

Internet

Nova versão do Browser que durante muito tempo foi o nº1 do mundo. Na nova versão, alguns recursos adicionais e vários bugs corrigidos.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: NETSCAPE COMMUNICATIONS

O ICQ anaboli

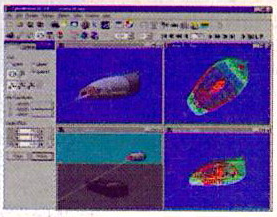
Um comunicador instantâneo que tem tudo para emplacar

Responda rápido: você gostaria de ser apenas mais um no meio de um monte, ou você prefere ter um lugar especial em meio a alguns? Resposta fácil, não? Então, agora vamos ser mais específicos: você prefere ser mais um usuário do batido ICQ ou gostaria de ter um comunicador instantâneo mais reservado, com design mais arrojado e com recursos exclusivos?
Se você quer algo diferente em matéria de bate-papo pela Internet, seu programa é o Odigo e pode começar a espalhá-lo para os conhecidos.
Odigo faz tudo o que o ICQ faz e ainda reúne recursos de programas como o GOOEY, que permite conversas entre pessoas navegando pelo mesmo site.
Quer mais? Odigo permite elaborar uma ficha de usuário bastante detalhada, com idade, sexo, ocupação, signo e até mesmo estado de espírito, que pode ir de feliz a deprimido, passando por indiferente e nervoso.
Bem empregados, esses recursos permitem que você só entre em contato com as pessoas que achar interessantes, sem

Cybermotion XL

Gráfico

Programa para tratamento de imagens com ênfase nos recursos para modelagem 3D e produção de animações. Há várias outras opções de preenchimento com texturas, vários materiais para aplicação, preview de animações e diversos efeitos de luz e sombra. na versão shareware, todos trabalhos ficam com o logo do programa.



LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: REINHARD EPP SOFTWARE

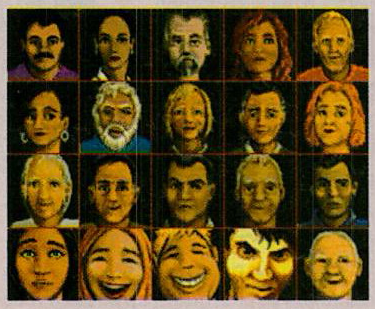
ICB

Internet

Internet Conection Benchmark. Em outras palavras, um programa para monitorar a velocidade de sua conexão à Internet. Avalia desde a discagem até a agilidade dos provedores.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MARTIN BEEK - BYZANTINE INTERNET SOFTWARE

tomou zantes?

passar pela chateação de contatar gente que não tem nada a ver com você. Para completar, Odigo tem versão em português e um visual descontraído, que permite até colocar imagens, como as abaixo, representando seu rosto.



Instale, divulgue e comprove. Mais informações: www.odigo.com

Micro Gerbil 2001

Inutilitário

Um estranho ser está dentro de um microondas pronto para ser tostado. Tagarela, o bicho não para de falar asneiras, dando ainda mais vontade de acionar os botões e transformá-lo em churrasquinho. Exeprimente...

LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: JOR CARTOON

Internet Cartographer

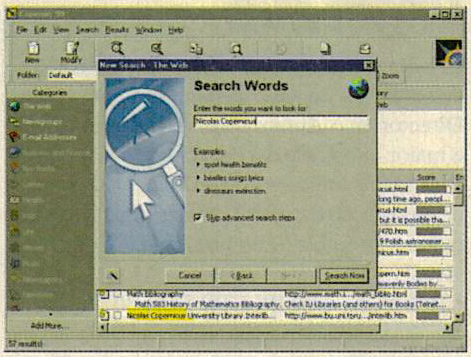
Internet

Interessante acessório, feito sob medida para internautas inveterados. Internet Cartographer acompanha sua navegação pela Net e registra todas as páginas que você visita, ao mesmo tempo em que vai classificando-as em 500 diferentes categorias. Mantém o histórico das páginas visitadas de acordo com sua preferência.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: INVENTIX SOFTWARE

Copernic 99

Internet

Poderosa ferramenta de pesquisa na Internet, que utiliza como fonte mais de 30 sites do gênero. Opção para pesquisa restrita a newgroups (grupos de discussão), listas de e-mails e outros. A visualização dos resultados pode ser amplamente configurada pelo usuário.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: COPERNIC TECHNOLOGIES



InterQuick

Internet

Turbinador de navegação na Internet que aumenta a velocidade de carregamento das páginas e o processo de busca a páginas..
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: DEERFIELD.COM

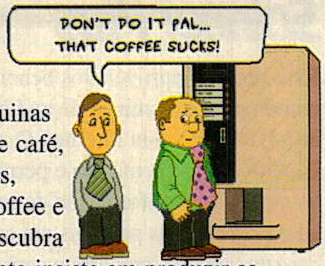
Lan Stealth

Internet

Ferramenta que permite ao usuário tornar-se invisível dentro da rede a que está conectado. Dessa forma ninguém poderá acessar a máquina com Lan Stealth a não ser o próprio operador do utilitário.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: DIGITAL ROBOTICS

Bad Coffee

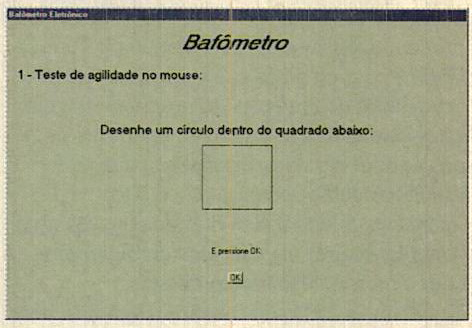
Inutilitário



Se na sua empresa existe uma daquelas máquinas automáticas de café, chá e similares, instale Bad Coffee e finalmente descubra porque o aparato insiste em produzir as bebidas mais sem gosto do planeta. Cuidado para não ficar chocado.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MESSAGEMATES.COM

Bafômetro

Inutilitário

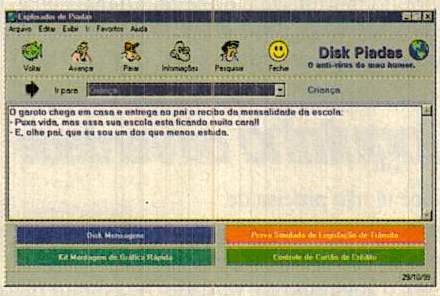


Teste para saber a quantas anda o nível de sangue no seu álcool. Programa infalível na detecção de cachaceiros.
LICENÇA: COMPLETO

Disk Piada

Inutilitário

Programa que funciona como um banco de dados contendo centenas de piadas. Várias oções para pesquisar por tema e mais alguns recursos que é melhor você descobrir mexendo no inutilitário.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: SALESOFT COMPUTAÇÃO GRÁFICA E SISTEMAS



Envolve-A-Gram

A evolução das espécies demonstrada de maneira simples e objetiva. Vá clicando nas formas de vida que surgirão em sua tela e descubra de onde viemos e para onde vamos.

Inutilitário

LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MESSAGEMATES.COM

Japan

Inutilitário

Sabe como os japoneses vêm as telas de seus micros? Instale esse programa e descubra. Uma dica: prepare-se para virar a cabeça
LICENÇA: COMPLETO

Get Saddam

Inutilitário

Desde que o velho ditador Saddam Hussein protagonizou suas últimas trapalhadas com a ONU e ocupou páginas jornalísticas como o articulador de um possível programa nuclear iraquiano, também tornou-se um ótimo alvo dos humoristas. Nesse software, que pode funcionar como screensaver ou jogo interativo, Saddam será literalmente seu alvo. A tarefa é mirar nas imagens do bigodudo com o mouse, disparando mísseis Tamahawks, balas de canhão e bigornas, bem ao estilo ACME.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ZENTRUM PUBLISHING

Urinal

Inutilitário

Ir aos banheiros públicos masculinos para urinar não é tão simples quanto parece. Exige toda uma técnica e estratégia para evitar mal-entendidos e situações grotescas. Se você ainda não domina bem essa arte, execute esse perfeito inutilitário e urine muito mais feliz.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: CLEVER MEDIA

Joguinho da Verdade

Inutilitário

Você já não precisa de oráculos, tarô ou mãe Diná para saber as verdades ocultas da vida. Com o Joguinho da Verdade, fica muito mais fácil saber se seu namorado está lhe traindo ou se seu bilhete da MegaSena acumulada será premiado. A taxa de erros é sempre bem pequena porque o software, na verdade, é uma entidade psíquica que assume a forma de programa eletrônico.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: RAFAEL DE SOUZA ALVARENGA

Desktop Pervy

Inutilitário

Os diretórios do seu PC também têm personalidade. Veja só que acontece quando uma pasta pervertida tenta corromper os arquivos do sistema. Inutilitário que só deve ser acessado se você não tem nada melhor para fazer mesmo.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MESSAGES MATES

4 MP3

MP3

4-MP3 é um gerenciador completo MP3, que exibe e grava listas com seus hits preferidos. Possui também um editor de ID-tag, que permite ao usuário atribuir dados informativos dentro do arquivo.
LICENÇA: COMPLETO POR 15 DIAS
AUTOR: 4-MP3

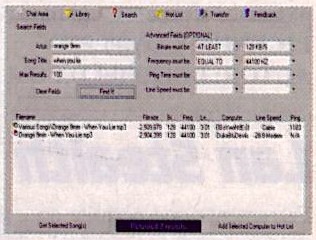
Bright Mail

MP3

Esse programa realiza tarefas características de softwares de autoria em multimídia como Director ou o Authorware. A grande diferença e maior qualidade e a capacidade de suporte a sons MP3, áudio de CD e DVD. O sistema de navegação e construção das aplicações tem tudo a ver com o Toolbook, sendo fácil e visual.
LICENÇA: COMPLETO POR 30 DIAS
AUTOR: MEDIACHANCE

Nasper Beta 3

MP3



O Nasper é um software que une duas tendências atuais: a comunicação em tempo real e o áudio em MP3. Esse programa cria um canal de contato entre os fãs de MP3 ao redor do mundo e possibilita que, entre os usuários, sejam trocados arquivos e informações. É possível realizar downloads e uploads de arquivos e ainda bater papo e discutir assuntos pertinentes às bandas.
LICENÇA: FREEWARE PARA TESTES
AUTOR: NAPSTER, INC.

Spinner Plus

MP3

Esse produto aproveita os benefícios da tecnologia "streaming" de audição de arquivos MP3 pela Internet. O programa contata canais de música e permite que o usuário filtre a informação de acordo com suas preferências pessoais em esquema de cascata, até que encontre o som que lhe agrade.
LICENÇA: FREEWARE
AUTOR: REAL NETWORKS NETWORKSCOMMUNICATIONS

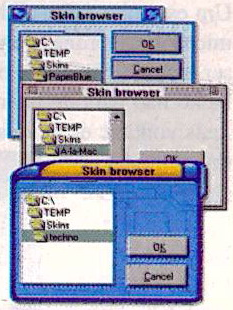
Concu carregame

Qual máquina demora mais para carregar o Windows NT?

Quanto tempo seu computador leva para carregar o Windows NT? Se você começou a ficar roxo de raiva à simples leitura dessa pergunta, calma... pois deve ter gente por aí sofrendo mais do que você. Para tirar a prova definitiva basta dar uma checada na página www.nerdperfect.com/slow nt/, do site de variedades chamado Nerd Perfect.
Os administradores do site realizaram um concurso para saber qual o computador que leva mais tempo para carregar o Windows NT. Para candidatar se bastava mandar ao Nerd Perfect a documentação provando o tempo de reboot do micro.
Como muitos servidores afora rodam em antigos 486, imagine só o que os organizadores acabaram encontrando. Por incrível que pareça, no dia em que consultamos pela última vez a relação de classificados, o computador mais lento no

Active Skin

Programação



É um componente ActiveX que permite a você alterar completamente a aparência do formulário de seus programas. ActiveSkin dá ao programador a chance de criar telas não retangulares e formatos criativos. Admite a inclusão de animações e aplicação de skins em tempo de execução.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: SOFTSHAPE DEVELOPMENT

DotHlp

Programação

Esse é um utilitário para programadores de Delphi que desejam produzir arquivos de ajuda no formato HPL do Windows. Visual e intuitivo para agilizar o trabalho pesado do profissional.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: AURI VISIONS

rso de ento do NT

carregamento do NT era um Pentium 200 com 192 Mb de RAM rodando o NT 4.0. O aparato levou exatos 7 minutos e 27 segundos para efetuar o reboot desde o momento da clicada "yes" até o sistema torna-se 100% operante. Alguém aí se candidata?

Winamp

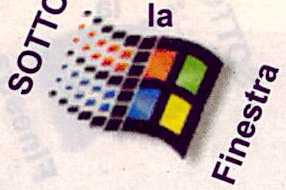
MP3

O legendário editor MP3 de Justin Frankel é o mais completo software em suas funções. Além de reprodução sonora, o Winamp ainda é capaz de codificar e decodificar arquivos de áudio. Sua interface é amigável e ainda suporta skins que permitem ao usuário a personalização do programa.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: NULLSOFT

Dev C++

Programação

Um pacotão repleto de utilidades para programadores de C/C++. Entre os softwares disponíveis na suíte estão um editor de código, um verificador de sintaxe e um compilador.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: BLOODSHEV



Adventure Maker

Programação

Que tal começar a desenvolver jogos para computador? Com certeza é uma tarefa excitante, mas proporcionalmente difícil. Com o Adventure Maker, você dá os primeiros passos nessa área de programação de games de aventura. Para quem tem aspirações. John Romero, é um bom começo.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: GIFTED MINDS

TextEdit

Programação

Quando a tarefa é editar códigos-fonte e scripts, poucos editores oferecem facilidades para o programador debulhar as linhas e expressões. Text Edit cobre exatamente essa função e se apresenta como mais uma poderosa ferramenta para auxiliar o programador em sua missão. Além de identificações e associações lógicas no texto, TextEdit também edita executáveis e bibliotecas em hexadecimal.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: GALACTICAL DATA

Happier Now

Segurança

Happy99 é um cavalo de tróia que circula pela Internet, atachado a e-mails expondo inúmeros microcomputadores ao controle externo por terceiros. Esse arquivo ataca o Winsock32.dll do Windows e é uma verdadeira praga. Cheque se seu sistema está imune ao problema com Happier Now e mantenha a segurança de seus dados.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: NOGAHIDE BOOTSTRAP

Backup-IT

Programação

Rotina em Delphi que permite implementar opções de backup de arquivos do sistema dentro do programa criado. Extremamente útil para todo tipo de programa que trabalhe com bancos de dados. O maior chamariz de Backup-IT é o sistema de cópia, que não fica meramente na replicação dos arquivos, mas faz a compressão de dados para evitar perda de espaço em disco à toa.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: J.W.F.

Clister

Segurança

Esse verdadeiro guardião do sistema operacional verifica a existência de Back Orifices, troianos e elimina os que encontrar. O usuário também pode manter o programa residente na bandeja do sistema, opção que ativa a defesa online do Clister. Nessa modalidade de operação, todo arquivo que passa por sua máquina é analisado. O software ainda fica em estado de alerta e noticia se algum hacker está tentando invadir seu sistema.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: COMMPLEX TECNOLOGIA

CGI Expert

Programação

Programa de auxílio para desenvolvedores que desejam criar rotinas CGI para utilizar em aplicações WWW. O programa pode ser combinado com Delphi 3 ou superior para agilizar a geração do arquivo final.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: LARS AKERMAN SOFTWARE

CGI Search

Programação

Uma das maiores maravilhas do serviço multimídia da Internet é a quantidade de search engines, também conehcidos como serviços de procura por palavra-chave. CGI Search é composto basicamente por instruções que ensinam a adicionar esse tipo de mecanismo à sua homepage. Um adendo que torna sua página muito mais atrente e fácil de navegar.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ANALOGX

DemoCop

Programação

Se você é desenvolvedor de sistemas, uma boa maneira de tornar seu trabalho popular é soltando versões shareware deles na Internet ou em revistas como a Geek. Para essa finalidade, você pode contar com um programa específico, que implementa a reduçao de módulos, limitação por tempo ou bloqueios com senha. O DemoCop serve exclusivamente para programas construídos em Visual Basic.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: PBD TECHNOLOGIES

LockDown 2000

Segurança

Vigia eletrônico que protege seu computador de ataques típicos de hacker, pela Internet e pela rede local. Regularmente ele varre o sistema a procura de arquivos estranhos e monitora constantemente as portas de acesso.
LICENÇA: TRYOUT
AUTOR: HARBOR TELCO SECURITY

NoBO

Segurança

Já ouviu falar em Back Orifice? Pois então, se alguém conseguir plantar esse programa, também conhecido como BO, ou na versão mais atualizada, como BO 2000, seu computador ficará completamente aberto pela Internet. Para prevenir-se de tamanha dor de cabeça, Instale esse utilitário (No Back Orifice) e navegue tranquilo pelas ondas da Web.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: r.oger@zipmail.com.br

StrikeOut

Segurança

Talvez seu computador esteja hospedando um troiano como o Back Orifice e você nem se deu conta. Para saber se há intrusos no seu micro, use StrikeOut e faça uma varredura completa em seu HD. Caso seja encontrado um Netbus ou um BO, ele será eliminado. Obrigatório para proteção contra hackers.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: SIDDHARTH BARMAN

XÖBoBus

Segurança

Mais um utilitário para protegê-lo contra invasões hackers por meio de programas conhecidos como "troianos". Pode ser usado em modo automático, ou se o usuário preferir, há possibilidade de configurar manualmente a operação. Detecta e remove.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: DEEP VISION

Anti-BO

Segurança

Mesmo que você tenha um potente antivírus instalado em seu micro, isso não significa que você está 100% protegido. Programas como o Netbus e o Back Orifice podem passar batidos nas checagens dos antivírus convencionais. Para proteger-se desses intrusos, que podem ser muito mais perigosos que os vírus, existem prograams como o Anti-BO. Indispensável.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HARSH

The Cleaner

Segurança

Limpeza geral no seu PC contra programas invasores do gênero troiano, que permitem o controle remoto do seu equipamento através de conexão pela Internet.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: MOOSOFT DEVELOPMENT

KiconEdit

Gráfico

Ferramenta de auxílio na produção de ícones para ambiente KDE. Utiliza a paleta padrão de ícones
LICENÇA: GPL
AUTOR: THOMAS TANGHUS

KArchiveur

Aplicativo

Gerenciador de arquivos para ambiente KDE com vastas possibilidades de conversão entre os formatos, entre eles tar.gz, tar.bz2 e .zip. Também funciona para dividir arquivos e colá-los novamente, função útil para gravações em mídias de pequena capacidade, como disquetes.
LICENÇA: GPL
AUTOR: ERIC COQUELLE

KSystem Control

Aplicativo

Interface para a configuração de hardware que lembra muito o painel de controle do Windows 98.
LICENÇA: GPL
AUTOR: KDE GROUP

Alugam-se

Alugar software pode ser o negócio do futuro

Anda meio sem dinheiro para comprar aquele programa que tanto deseja? Não está a fim de arriscar sua máquina com a instalação de programas piratas - o que, por sinal, dá cadeia? Solução: alugar programas.
Se você nunca ouviu falar nisso, não se espante, o aluguel de software via Internet é uma novidade que está sendo implantada pela Symantec, a produtora dos campeões de venda "Norton Utilities" e " Norton Antivírus".
A empresa anunciou que vai fornecer a tecnologia de aluguel de software para provedores de acesso e web sites selecionados. Com a utilização do sistema da Symantec, o usuário poderá acessar um site, escolher o programa de seu interesse e fazer a instalação, provavelmente pelo sistema Active X (tecnologia que realiza a instalação a partir da Internet, sem necessidade de executar o download).
O internauta deverá pagar cada vez que rodar o programa ou, numa outra alternativa, aceitar ser submetido a propaganda para cobrir os custos.
Isso significa que para usar programas alugados será imprescindível estar conectado à Internet.
A implantação do sistema ainda não

Kuick Show

Gráfico

Potente visualizador de imagens com suporte para os formatos mais usados (TIF, JPG, GIF, BMP e outros). Permite navegar pelas imagens e abrir tantas quantas a memória do seu equipamento permitir. Roda no ambiente KDE.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MILLENIUMX SOFTWARE

Web Maker

Programação

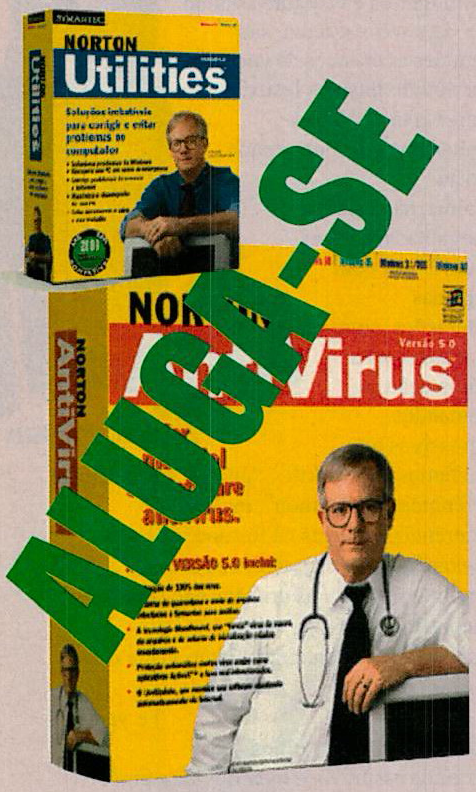
Editor HTML para ambiente KDE. Oferece interface GUI, barras de ferramentas variadas, vários menus de configuração, suporte a HTML 4.0, preview em browser externo entre outros recursos.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ALEXEI DETS

Wine

Interface

Interface que permite conversões de padrões binários do Windows 3.x para ambiente Unix. Indicado também para programadores desses sistemas.
LICENÇA: BSD
AUTOR: DOUGLAS RIDGWAY

aconteceu, mas a Symantec já fechou acordos estratégicos com a Inktomi, empresa fornecedora de tecnologia para web sites, e com a FamilyClick, uma provedora de acesso dos EUA.



ICQNix

Comunicação

O nome já indica qual a função desse programa, baseado no protocolo do ICQ da Mirabillis. Roda na interface gráfica XWindows.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JACOB CIANGO

KWebWatch

Interessante utilitário que monitora suas páginas preferidas e informa toda vez que elas são atualizadas. Especialmente útil para quem visita sites atualizados com basante frequência.

Internet

LICENÇA: GPL
AUTOR: STEPHEN HUTTON

Caitoo

Gráfico

Caitoo é um gerenciador de downloads para Linux. Na prática, ele executa operações semelhantes ao Getright ou Gozilla, resumindo os downloads interrompidos.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MATEJ KOSS

WinLinux 2000 Beta

Excelente versão do Linux que pode ser instalada a partir do Windows e que também pode ser acessada através do sistema de Bill Gates. Apesar de ainda estar na versão Beta, WinLinux é uma poderosa ferramenta, capaz de virar a mesa em matéria de sistemas operacionais. Confira o tutorial completo nas páginas centrais.

Sistema

LICENÇA: FREEWARE BETA
AUTOR: JRCP

KIlIo

Aplicativo

Ferramenta que permite configurar o carregamento do Linux, gerenciado pelo LILO (Linux Loader) a partir da interface KDE.
LICENÇA: GPL
AUTOR: ANDREAS HECK

KJukeBox

Multimedia

Adivinhe só o que esse programa faz...Como o próprio nome indica, KJukeBox é um gerenciador e tocador de arquivos MP3, que roda no ambiente KDE.
LICENÇA: GPL
AUTOR: RAINER MAXIMINI

The Cool Zippl Tool

Compactador de arquivos que trabalha com os principais formatos existentes. No total são 8 extensões com suporte: zip, gzip, bzip2, *nix Compress, tar, tar+gzip, tar+bzip2 e tar+Compress.
LICENÇA: GPL

Aplicativo

AUTOR: PAUL SHEER

GtkICQ

Comunicação

Clone do ICQ da Mirabillis que oferece suporte ao ambiente GNOME, mas não roda exclusivamente nele. É bastante eficiente e surpresa: roda mais rápido que o ICQ para Linux lançado pela própria Mirabillis.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JEREMY WISE

Aewm

Interface

Interface gráfica para X11. Indicada para quem deseja trabalhar em interface bem leve, simples e objetiva.
LICENÇA: GPL
AUTOR: BRAIN MASNEY

AmIWM

Interface

Interface para Linux que imita o sistema operacional dos computadores da linha AMIGA.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MARCUS COMSTEDT

CoolIcons

Gráfico

Gerenciador e editor de ícones para interface XWindow. É possível alterar ícones já existentes, criar novos e associar tarefas a cada um deles.
LICENÇA: GPL
AUTOR: BLAKE E HEGERLE

DFM

Interface

Mais uma interface gráfica para Linux, dessa vez com a aparência do distema OS/2 WPS. Funciona também em outros sistemas de base UNIX
LICENÇA: GPL
AUTOR: ACHIM KAISER

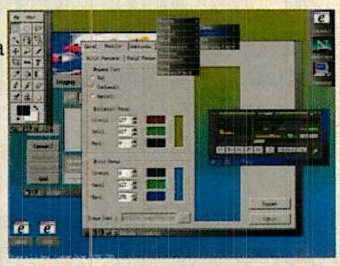
FVWM

Interface

Interface para X-Windows que dá um improvável visual 3D ao Linux. Altamente configurável, o FVWM ainda oferece bons recursos implementação de extensões funcionais.
LICENÇA: GPL
AUTOR: TOM FENG

EfSane

Interface



Interface gráfica vinda diretamente da Turquia. Pelo que consta, é o único software do gênero desenvolvido no país
LICENÇA: GPL

EPIwm

Interface

Interface gráfica produzida a partir de um projeto desenvolvido por estudantes. Criado para ser simples, leve, configurável e ao mesmo tempo manter um bom número de recursos
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MULOT JULIEN, POINDESSOUS THOMAS

GNUStep

Programação

Interface gráfica ideal para fins de programação orientada ao objeto (object oriented), executável em outras plataformas, além do Linux.
LICENÇA: GPL
AUTOR: STEVEN BORRELLI

GX Desktop

Interface

Imterface gráfica que funciona como uma alternátiva mais versátil ao Windows Manager. Apresenta forte integração com várias outras interfaces para Linux.
LICENÇA: GPL
AUTOR: PATRICK LAMBERT

MGStep

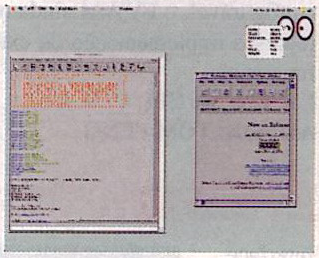
Interface

Clone do GNU Step que mantém a maioria de suas funcionalidades, mas destaca-se por ser muito mais simples e leve para carregar. Em contrapartida, torna-se limitado se for muito exigido pelo usuário.
LICENÇA: GPL

MlvWM

Interface

Até os usuários de Macintosh tem um bom motivo para experimentar o Linux. O MlvWM é uma interface gráfica para X11 que tem a aparência do MacOS.



LICENÇA: GPL
AUTOR: HITACHI CABLE, LTD.

FVWM 2 Gnome

Projeto que tem como objetivo usar as principais funcionalidades da interface GNOME (independente do Window Manager), no ambiente WM. Excelente para usuários e desenvolvedores de ambos sistemas
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: FVWM2GNOMW TEAM

Interface

IceWM

Interface

Interface gráfica que imita o visual do Windows 95, do OS/2 Warp 3 e 4 e do Motif.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: MARCO MASEK

Enlightment

Uma das mais conhecidas e completas interfaces gráficas para ambiente XWindow. Destaque absoluto para as opções de configuração e para o layout da interface, muito bem acabada.

Interface

LICENÇA: GPL
AUTOR: CARSTEN HAITZLER

QVWM

Interface

Mais uma interface gráfica, dessa vez emulando o visual do Windows 95 no ambiente XWindow.
LICENÇA: GPL
AUTOR: KENICHI KOURAI

Sapphire

Interface

Interface para X11 bastante leve e com um atrativo extra para programadores: está toda escrita em C++.
LICENÇA: GPL
AUTOR: FRANK HALE

Sawmill

Interface

Interface para ambiente WM baseada em LISP, uma linguagem construída à base de scripts.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JOHN HARPER

TKDesk

Interface

Interface gráfica que roda em várias plataformas Unix, incluindo o Linux e o XWindows..
LICENÇA: GPL
AUTOR: AT&T BELL LABORATORIES

TKWorld

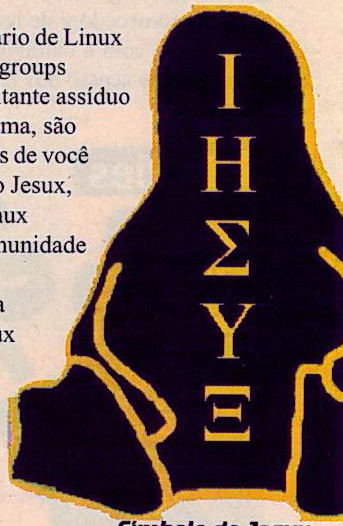
Interface

TKWorld reúne não apenas uma, mas várias interfaces gráficas para utilização em ambiente Unix.
LICENÇA: GPL
AUTOR: AT&T BELL LABORATORIES

Jesux está

Conheça o Linux dos cristãos

Se você é um usuário de Linux conectado a newsgroups estrangeiros e visitante assíduo de sites sobre o tema, são grandes as chances de você ter ouvido falar no Jesux, uma versão do Linux voltada para a comunidade cristã.
Calma, não caia na gargalhada. O Jesux é um Linux com algumas alterações, entre as quais está a eliminação de comandos agressivos ou basfemos como "kill", "abort", supressão de referências a "daemon", inclusão de referências bíblicas na fortune file e até a inexistência de dispositivos para encriptação, pois os cristãos não têm nada a esconder.
Está difícil de acreditar? Então visite o site do Jesux (www.geocities.com/ResearchTriangle/Node/4081/) e veja com seus próprios olhos.
Se ainda assim você tiver dúvidas, então



Símbolo do Jesux

UDE

Interface

UNIX DEsktop Environment, em português, ambiente UNIX para micros de mesa. Não usa bibliotecas especiais e vem tornando-se uma verdadeira febre entre usuários de Linux.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: CHRISTIAN RUPPERT

Window Maker

Quem conhece o Linux conhece o Window Maker, interface gráfica básica do sistema. Na versão do CD há suporte para aplicativos GNU Step, KDE e GNOME.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ALFREDO KOJIMA

Interface

Xfce

Interface

Interface amplamente configurável e com muitos recursos para alterar o layout. Baseado na biblioteca GTK+, roda no ambiente X11 sem complicações.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: OLIVIER FOURDAN

chegando

meus parabéns, pois você está coberto de razão. O Jesux não existe, pelo menos enquanto ninguém implementar o projeto, esse sim real e exposto na homepage.
O curioso foi que a simples existência do projeto detonou uma onda de boatos sobre a verdadeira existência do Linux, acompanhada da típica reação de cristãos ofendidos.
O efeito colateral mais interessante do Jesux é o Sinux (de sin, pecado em inglês). Criado nos mesmos moldes do Linux cristão, o Sinux é o Linux que promete levar os usuários à tentação. Não está acreditando? Aponte o browser para www.twistedlogic.com/sinux/ e não se esqueça de fazer o sinal da cruz antes.

Símbolo do Sinux

Aterm
Emuladores

Versão para o emulador Eterm, tirando alguns de seus recursos. Traduzindo: o programa faz o Linux imitar um terminal colorido VT102 baseado em Rxvt 2.4.8.
LICENÇA: GPL
AUTOR: ALFREDO KOJIMA

Eterm
Emuladores

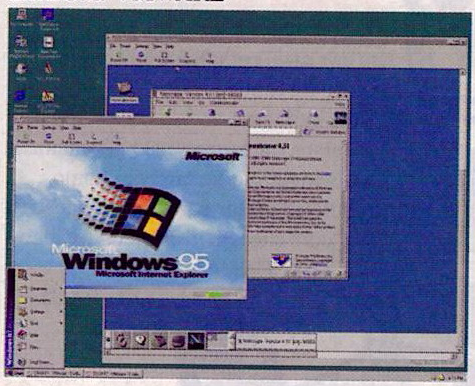
Emulador do terminal VT102 com amplas possibilidades gráficas. Pode ser comparado à interafce gráfica Enligthment, com muito suporte a temas, texturas e elementos gráficos.
LICENÇA: GPL
AUTOR: VENDU & MEJ

MMX EMU
Emuladores

Biblioteca que ajuda na utilização de código binário para exploração dos recursos dos PCs Pentium MMX. Ideal para explorar os MMX e adaptar seus elementos pars outros PCs.
LICENÇA: GPL
AUTOR: SYLVAIN PION

VMWare
Emuladores

Que tal rodar o Linux e o Windows simultaneamente na sua máquina? Impossível? Pois os programadores da VMWare não sabiam que era impossível. Foram lá e fizeram.
LICENÇA: GPL
AUTOR: VMWARE



Andrew
Aplicativo

Suíte no estilo do Office, com forte integração de editor de texto com editor de imagens. Exige dedicação do usuário, pois não conta com uma interface amigável.
LICENÇA: GPL
AUTOR: THE SAINT ANDREW CONSORTIUM

Fetch Mail
Internet

Utilitário para receber e mandar e-mails, oferecendo suporte à operação remota.
LICENÇA: GPL
AUTOR: ERIC S. RAYMOND

Mail Studio
Internet

Programa para produzir e administrar correio eletrônico web-based, sistema que permite receber e enviar e-mails de qualquer computador conectado à Internet.
LICENÇA: GPL

Postillon
Internet

Utilitário para trabalho com correio eletrônico, baseado no programa TKRat.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MATTHEW TEBBENS

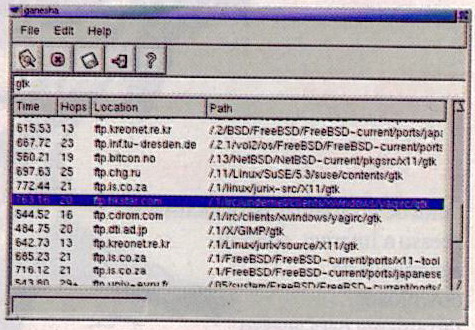
CDda2Wav
Multimedia

CD Ripper que converte som de CDs convencionais em arquivos WAV.
LICENÇA: GPL
AUTOR: KEIKO

Igloo FTP
Internet

Cliente FTP gráfico que auxilia na execução de uploads e downloads.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JEAN-MARC JACQUET

Ganesha
Internet



Programa para auxiliar em downloads. Ele localiza o arquivo que você procura em servidores FTP, mostra os endereços onde é possível baixá-lo e classifica os resultados pela confiabilidade.
LICENÇA: GPL

Free Pascal
Programação

Compilador Pascal que permite configuração para diversos tipos de computadores.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MICHAËL VAN CANNEYT

Pas2HTML
Programação

Utilitário que converte código fonte em Pascal ou Modula-2 para HTML. Funciona como um script SGI com essa função.
LICENÇA: GPL
AUTOR: FLORIAN SCHINTKE

Downloader for X
Internet

Utilitário que facilita o download de arquivos tanto em servidores FTP como em servidores HTTP. R oda em ambiente XWindow.
LICENÇA: GPL
AUTOR: KOSHELEV MAXIM

CD Paranoia
Multimedia

CD Ripper que além de converter áudio de CDs convencionais para WAV, também consegue recuperar áudio de CDs danificados. Menos amigável que o CDda2Wav.
LICENÇA: GPL

Ethereal

Programa analisador do tráfego de dados na rede.
LICENÇA: GPL
AUTOR: GERALD COMBS

Internet

The IP project

Internet

Suite de programas para facilitar o acesso a Internet, contém agendador de downloads, ferramenta para acesso remoto a IPs dinâmicos e módulo para conexões PPP.
LICENÇA: GPL

Lanlord

Internet

Ferramenta para administradores de servidores que permite saber endereçamentos de IP.
LICENÇA: GPL
AUTOR: CHALRLIE LINDAHL

Linbot

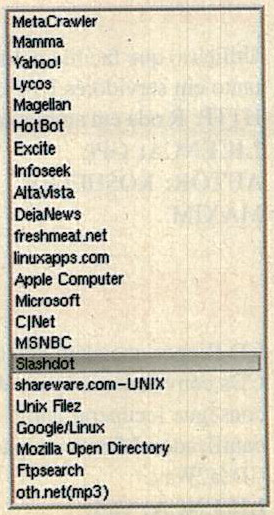
Internet

Clone do programa Linkbot, que basicamente verifica os links de um site e indica quais deles estão ativos e quais estão quebrados.
LICENÇA: FREEWARE
AUTOR: TETRANET SOFTWARE

NetFerret

Internet

Utilitário para realizar pesquisas na Internet. Interface simples e intuitiva, trazendo resultados de vários sites de pesquisa. Confira ao lado a relação dos sites que são explorados pelo Net Ferret, com direito a menu de seleção.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DAVE FLETCHER



SecPanel

Internet

Interface gráfica para rodar e e gerenciar conexões no sistema Secure Shell.
LICENÇA: GPL
AUTOR: GERALD COMBS

Cool Edit

Aplicativo

Um dos mais completos editores de texto para Linux. Traz inúmeros recursos e até uma seção 3D chamada Coolwidget. Serve também como potente editor para programação, com checagem de sintaxe e mais.
LICENÇA: GPL
AUTOR: PAUL SHEER

MS Word Viewer

Programa que permite abrir arquivos do Microsoft Word 97 em formato HTML, compreensível para qualquer browser.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DAVID STERNDARK

Aplicativo

Adress Book

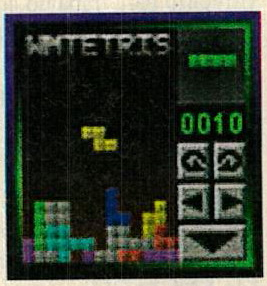
Espécie de agenda eletrônica que roda em quase todos os Windows Managers disponíveis. Destaque para o processo de instalação extremamente simples e para o design da interface.
LICENÇA: GPL
AUTOR: CLEMENS DURKA

Aplicativo

WM Tetris

Jogo

Versão de um dos jogos mais conhecidos e aclamados de todos os tempos, o Tetris. Roda no Window Manager.
LICENÇA: GPL
AUTOR: SAMUEL R. SCARANO



Linux Wor produtos p

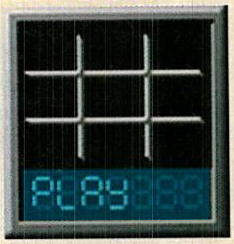
Conheça os melhores softs para Linux lançados no último ano

Promessa é dívida. No número passado demos uma palhinha da Linux World Conference & Expo, realizada no meio do ano, em pleno Vale do Silício, e prometemos mostrar quais os programas premiados no evento. Aqui estão eles. Vale a pena conferir, pois são os softwares de ponta na plataforma Linux.

Distribuição Servidor:
Mandrake 6.0
Distribuição Cliente:
Caldera Open Linux 2.2
Ambiente para desktop:
KDE/ KWM
Segurança:
Tripwire
Servidor para Web:
Apache
Servidor de eMail:
Communigate Pro
Suite/ Aplicativo de Produtividade:
StarOffice 5.1
Gerenciamento de banco de dados:
PostgresSQL

WM Tic Tac Toe

Jogo da velha em versão eletrônica para ambiente Window Manager. Que? você não sabe o que É jogo da velha? De que planeta você veio?
LICENÇA: GPL
AUTOR: ANDRÉ RIBEIRO CAMARGO



Jogo

WM Weather

Interessante programa que mostra as condições meteorológicas da região baseadas na posição em que está o internauta.
LICENÇA: GPL

Internet

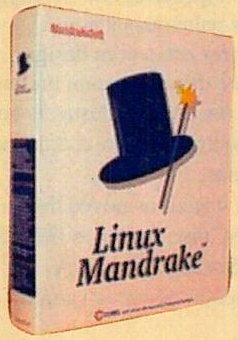
XPaint

Gráfico

Um dos mais conhecidos e utilizados editores gráficos do Linux. Espécie de Photoshop que roda no XWindow.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DAVID KOBLAS

ld Expo: os premiados

Armazenamento/ Recuperação de dados:
Arkeia 4.0
Soft/ Ambiente de desenvolvimento:
X-Designer
Biblioteca/ Ferramenta de programação:
Tools Qt 2.0
Edição de texto:
Emacs
Gerenciamento de arquivos:
Coda
Comunicação:
Netscape Communicator
Arte/ Gráficos:
GIMP
Entretenimento:
Civilization: Call To Power
Produto do ano:
Mandrake 6.0



QDraw
Gráfico

Editor para trabalhar com imagens em 3D, oferecendo ampla comunicação com outros sistemas como Windows e Free BSB. Código fonte aberto, o que pode interessar programadores.
LICENÇA: GPL
AUTOR: QUBE SOFTWARE, LTD.

IVTools
Gráfico

Coleção de frameworks em C++ para desenvolvimento de ambientes gráficos estruturados e interativos (no estilo do MacDraw) ou documentos de texto estruturados.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: VECTAPORT SOFTWARE

ImPress
Gráfico

Corel Draw, Freehand, Illustrator são alguns dos programas similares ao Impress. Traduzindo: editor gráfico com muitos recursos para desenhar.
LICENÇA: GPL
AUTOR: CHRISTOPHER JAY COX

IceCast
Multimídia

Icecast é um sistema de reprodução de arquivos MP3 através da Internet. Usa tecnologia streaming e permite a conexão a canais de música e rádios sem a necessidade de se fazer downloads dos arquivos tocados.
LICENÇA: GPL
AUTOR: SCOTT MANLEY

GqMPEG
Multimídia

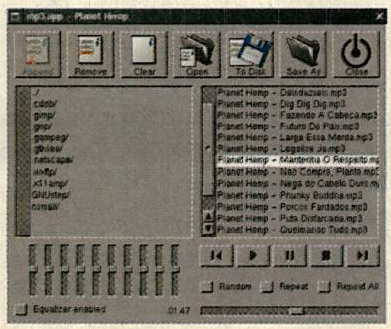
Espécie de Shoutcast para Linux, ou seja, um programa que permite transmissão de MP3 no sistema streaming pela Internet. Emissão e recepção realtime de áudio.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JOHN ELLIS

MP3 Studio
Multimídia

Utilitário MP3 bastante completo que serve para converter áudio de CDs em MP3, tocar os arquivos e gravá-los. Também converte de WAV para MP3.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JEFFREY BARNEVELD

Wings MP3.app
Multimídia

Tocador de arquivos MP3 que usa as bibliotecas do XAudio, conhecido programa multimídia do Linux. Trabalha com Playlists do X11Amp.
LICENÇA: GPL
AUTOR: TOMISLAV UZELAC



KDEzWindowMaker
Interface

Script em Perl que permite converter menus para ambiente KDE em menus executáveis sob o Window Maker.
LICENÇA: GPL

Mat
Aplicativo

Excelente ferramenta usada na configuração, administração e monitoramento de máquinas em rede. Permite executar várias tarefas de gerenciamento do sistema.
LICENÇA: SHAREWARE

Gaim
Comunicação

Clone do America Online Instant Messenger com tudo aquilo que só o Linux pode oferecer: código fonte aberto, maior velocidade, e todos os recursos do programa de origem.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JIM DUCHEK

GTKYahoo
Acessório

Mais um programa de comunicação instantânea, dessa vez baseado no Yahoo! Pager. Importa listas de e-mails.
LICENÇA: GPL
AUTOR: NATHAN NEULINGER

Metaverse
Comunicação

Programa que permite a realização de chats visuais. Isso mesmo, além de escrever você pode definir uma imagem para representar você durante o bate-papo.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DAVID GALE

tkMOO-light
Comunicação

Cliente para chats que destaca-se dos demais por oferecer suporte às principais plataformas operacionais disponíveis, como Linux, Windows 95 e 98, Windows NT e algumas versões do MacOS.
LICENÇA: GPL
AUTOR: ANDREW WILSON

xPDF
Gráfico

Visualizador de arquivos PDF, geralmente produzidos pelo Adobe Acrobat.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DEREK B. NOONBURG

Mosaic

Internet

Browser alternativo produzido para Windows, Mac e Linux por estudantes e profissionais da Universidade de Illinois.
LICENÇA: GPL
AUTOR: NCSA

Net Reality

Internet

Programa para apresentar o conteúdo da Internet em ambiente de realidade virtual.
LICENÇA: GPL

Zope

Internet

Ferramenta para construção de sites. Exige conhecimentos de programação e de HTML.
LICENÇA: GPL
AUTOR: Z OBJECT PUBLISHING ENVIRONMENT

Swift Generator

Quer usar a tecnologia Flash na produção de sites em ambiente Linux? Instale Swift Generator e ponha sua habilidade de programação em atividade.
LICENÇA: GPL
AUTOR: OLIVIER DEBON

Internet

Acrobat Reader

Visualizador de documentos PDF produzido pelos criadores do sistema, a Adobe Systems.
LICENÇA: FREEWARE
AUTOR: ADOBE SYSTEMS

Aplicativo

gRun

Aplicativo

Executador de programas com interface bastante similar à caixa de diálogos que tem essa função no Windows.
LICENÇA: GPL
AUTOR: SOUTHERN GOLD DEV.

GTKeyboard

Aplicativo

Aplicativo voltado a pessoas com dificuldades em usar o teclado convencional. Cria uma espécie de teclado alternativo de uso mais direto.
LICENÇA: GPL
AUTOR: DAVID ALLEN

GTKFind

Aplicativo

Ferramentas GTK servindo como localizadoras de arquivos no desktop. Boa interface gráfica.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MATT GROSSMAN

Lread

Aplicativo

Utilitário para DOS que lê arquivos de sistema EXT2 do Linux. Analisando o arquivo é possível puxar programas para a partição DOS do HD.
LICENÇA: GPL
AUTOR: JASON HUNTER

TKAntivir

Aplicativo

Interface gráfica para ser usada em conjunto com o programa antivírus H+BEDV AntiVir/X, escrito em TCL/ TK.
LICENÇA: GPL
AUTOR: SEBASTIAN GEIGES

ZipTools

Aplicativo

Programa que viabiliza o controle de Zip drives sem necessidade de usar longas linhas de comando. Suporta particionamento e formatação.
LICENÇA: GPL
AUTOR: CESARE TAGLIAFERRI

People Space

Aplicativo

Agenda eletrônica e organizador pessoal para o ambiente KDE. A interface e alguns recursos foram adaptados do programa ACT! para Windows.
LICENÇA: GPL

XNotes Plus

Aplicativo

Quer fazer anotações, e colá-las na tela do seu micro como se fossem de papel? XNotes é o programa para fazer isso sob o XWindow.
LICENÇA: GPL
AUTOR: MICHAEL J. HAMMEL

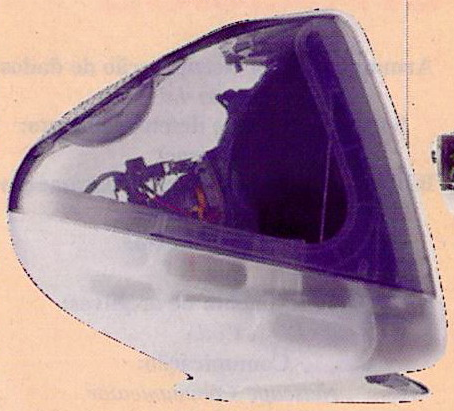
G3D

Gráfico

Modelador 3D produzido a partir das bibliotecas Gtk+, Open GL e gtkglarea.
LICENÇA: GPL
AUTOR: BLAKE E HEGERLE

Luzes, Câmer

A nova geração de iMacs já está na área



Finalmente, a Apple apresentou sua segunda geração de iMacs. Todos já aguardavam a chegada dos novos reis do design em desktops, mas no dia 4 de outubro, quando Steve Jobs lançou oficialmente os novos iMacs, foi impossível não se surpreender. Em poucas palavras, os novos computadores estão com design ligeiramente diferente, com hardware mais potente e com enorme destaque ao processamento de vídeo, a principal vedete das máquinas.
Primeiro o visual: os novos iMacs vêm em três versões, uma básica, o iMac DV e o iMac DV Special Edition. A disponibilidade de cores varia de acordo

AmaVisVirusScan

Ferramenta que utiliza os antivírus do seu micro para checar os e-mails e os arquivos a eles atachados.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: CHRISTIAN BRICART

Aplicativo

AVP Daemon

Antivírus que fica residente na memória. Várias opções de busca dos vírus.
LICENÇA: GPL
AUTOR: EUGENE KASPERSKY

Aplicativo

Babylon V Theme

Tema do seriado Babylon V.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: UNKNOW

Tema

Novo Kernell

Novo código fonte que compõe a base do Linux.
LICENÇA: GPL
AUTOR: LINUS TORVALDS E CIA.

Sistema

a, novo iMac!

com o modelo, o básico só vem no tradicional azul, e o Special DV só numa nova tonalidade grafite. Todos ficaram um pouco menores e com gabinetes totalmente transparentes, sem as placas de metal que impediam a visão dos componentes internos. O drive de CD abandonou o estilo "gaveta" e agora é um slot, similar aos CD Players de carros.
Acessórios: o principal deles é o transmissor wireless, similar ao do iBook, que permite conexão à Web mesmo distante da linha telefônica.
Hora do principal: os recursos de vídeo. Os dois iMacs DV vêm com DVD Player e com um software especial para edição de vídeo, chamado iMovie. É possível fazer filmes usando apenas o iMac.
O Sistema operacional embutido já é o MacOS 9. Preços lá fora: de US$ 999,00 a 1.499,00.

Kal's Power Tools

Gráfico

Plug-in para Photoshop que oferece ferramentas para trabalhar texturas e criar novas cores.
LICENÇA: DEMO
AUTOR: METACREATIONS
REQUISITOS: System 7.1

Oculus

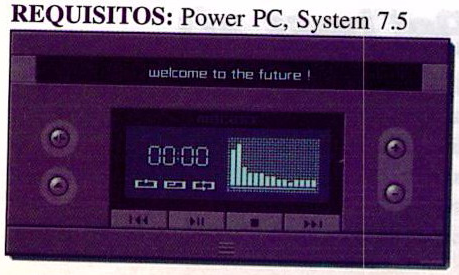
Internet

Software que permite colocar na Internet imagens captadas por câmeras digitais.
LICENÇA: SHAREWARE
REQUISITOS: System 7, Quicktime 3.0

Macast

MP3

MP3 Player antes conhecido como MacAmp.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: @SOFT
REQUISITOS: Power PC, System 7.5



Gerry's ICQ

Comunicação

Comunicação instantânea via Web para usuários de Macintosh. Clone do ICQ.
LICENÇA: COMPLETO
REQUISITOS: MacOS 8

HTML Creator

Programação

Enorme auxílio para trabalhar com código HTML. Necessário conhecimento prévio.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: AK SOFTWARE
REQUISITOS: MacOS 8

MVP

Multimídia

Player, ripper e encoder de MP3 baseado no Quicktime. Trabalha com WAV e AIFF.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: QDESIGN
REQUISITOS: Power PC, System 7.1, Quicktime 4.0

ICab

Internet

Browser alternativo bastante eficiente.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ALEXANDER CLAUSS
REQUISITOS: Power PC, System 7.5

Big Brother

Internet

Ferramenta para checar os links de um site e indicar quais estão quebrados.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: FRANÇOIS POTTIER
REQUISITOS: System 7.5

Telnet

Internet

Ferramenta para administração remota de computadores e configuração de FTP.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: KEVIN GRANT
REQUISITOS: MacOS 8.5

Visit

Comunicação

Comunicação instantânea pela Web com direito a vídeo. Suporta várias pessoas.
LICENÇA: FREEWARE válido até dez
REQUISITOS: Power PC, System 7.5, Quicktime 2.5, Open Transport 1.1

Web Painter

Gráfico

Desenhe e crie animações para a Web.
LICENÇA: DEMO
AUTOR: TOTALLY HIP SOFTWARE
REQUISITOS: System 7, Quicktime 3.0

Christmas GIFs

Gráfico

Gifs animados com temas natalinos.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: TOTALY HIP SOFTWARE

E(asy)-mail

Internet

Gerenciador de e-mail simples e fácil de usar.
LICENÇA: COMPLETO
REQUISITOS: System 7.5

E-mail Tool

Internet

Personalizador de e-mails que permite configurar o visual, inserir rubricas e mais.
LICENÇA: SHAREWARE
REQUISITOS: System 7, Quicktime 3.0

YA News Watcher

Internet

Pesquisador de grupos de discussão que apresenta listas classificadas.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: BRIAN CLARK
REQUISITOS: MacOS 8.5

AmpCaster

MP3

Ferramenta para encontrar e conectar-se a servidores Shoutcast (música realtime).
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: RSX SOLUTIONS
REQUISITOS: Power PC, System 7.5, MP3 Player

Turbo Start

Internet

Faz pesquisas na Web usando mais de 90 sites de busca. Potentíssimo.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: TURBO START CORP.
REQUISITOS: Power PC

MP3 Seeker

MP3

Programa de busca a MP3s na Internet.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ILLUSION SOFTWARE
REQUISITOS: System 7

MPeeker DD

MP3

Transforma arquivos MPEG em AIFF.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: RAFAEL W. LUEBBERT
REQUISITOS: Power PC

Para Menores Microsoft Windows CE

Be

HandWrite
Aplicativos

É um popular utilitário para Palm que permite redigir e anexar pequenas notas e lembretes no Palm Pilot. É simples e ainda dispensa o software Grafitti.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HIROKI URUSHIBATA

Convert-It!
Aplicativos

Convert-It é um sistema de conversão numérica, que trabalha com mais de 170 unidades monetárias, medidas científicas e padrões internacionais de distância, peso, fatores de cálculos e índices
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: DPW DESIGNS

Top Gun Postman
Internet

Esse programa é um servidor POP3/SMTP para o recebimento e envio de correios eletrônicos. Necessita de um programa de leitura e redação para funcionar efetivamente.
LICENÇA: COMPLETO

Palm Bar
Internet

Banco de dados reunindo mais de 200 receitas de bebidas e ótimas combinações de ingredientes. Em lista alfabética, para facilitar a busca do drink preferido.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: JOYCE WANG

Map Books
Aplicativos

Programa para a reprodução de mapas geográficos no PalmPilot. Bastante interessante.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HIROKI URUSHIBATA

Diary
Aplicativos

Agenda para anotar compromissos, marcar datas de reuniões e anotar acontecimentos relevantes.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: HIROKI URUSHIBATA

Tetris CE
Jogos

Vai parecer mais um Gameboy que um palmtop, em todo caso, o velho Tetris ainda é um jogo popular e uma ótima distração em momentos de monotonia ou longa espera.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: DANDREW

Ptab SpreadSheet
Aplicativos

Editor de planilhas completo para WinCE que pode comunicar-se com arquivos do Excel e ainda suporta fórmulas matemáticas e financeiras complexas.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: Z4SOFT

Foliage iBrowser
Internet

Um pequeno browser para o usuário surfar pela WWW via palmtop, com suporte a vários formatos de gráficos e páginas.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: FOLIAGE SYSTEMS

CE Pager
Comunicação

Envie mensagens para o pager de amigos e associados através de seu handheld.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: SWIRECA

MidiPlay
Aplicativos

MidiPlay reproduz arquivos de som MIDI no Windows CE através da porta serial.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: FONG CHEE KEAT

Label'em
Aplicativos

Ferramenta com objetivo de configurar e preencher etiquetas para impressão dentro do Windows CE 2.0.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: ITIL

Palmflash
Internet

É um utilitário que permite ao palmtop de rodar aplicações multimídia construídas no Macromedia Flash.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: CONDUIT TECHNOLOGIES

Sukkia Paint
Gráficos

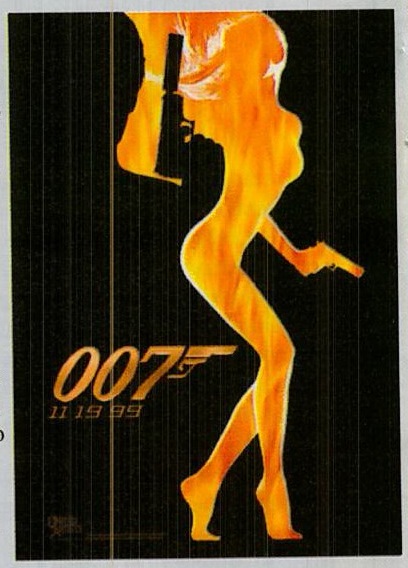
Pequena aplicação em Java que cria gráficos caleidoscópicos provenientes da arte mística da mandala. Para Palm e WinCE
LICENÇA: GPL

Palm Player
MP3

Tocador de músicas em formato MP3 para WinCE que rivaliza com o HUM MP3 Player.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: CONDUIT TECHNOLOGIES

Meu n CE...Win

O sistema operacional da Microsoft vira astro de cinema



Numa das cenas mais tumultuadas da história e com uma centenas de assassinos no seu pé, James Bond finalmente descobre a localização de uma perigosíssima arma nuclear. Na iminência da detonação, o espião saca um palmtop Jornada 430e da HP, de onde se vê nitidamente o Windows CE da Microsoft rodando, e começa a mapear o funcionamento do explosivo para desarmá-lo. Pode até parecer um delírio de marketing, mas no novo filme de James

BeCQ
Comunicação

Software cliente de comunicação em tempo real ao estilo do ICQ da Mirabilis e com inúmeras funções de cadastramento de usuários, procura randômica de pessoas online e histórico de mensagens.
LICENÇA: COMPLETO
AUTOR: ANDREW K. MARTIN

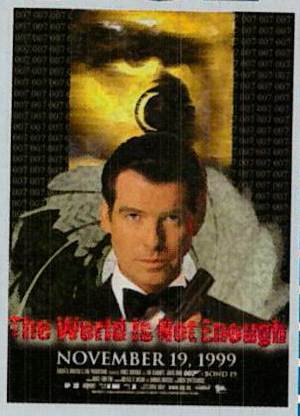
BeAmp
MP3

É o MP3 Player oficial do BeOS. Provê reprodução estável dos arquivos, correção de dissonâncias e cliques digitais, a definição de listas de canções personalizadas pelo usuário.
LICENÇA: SHAREWARE
AUTOR: SEAN MURPHY

BeChess 3D
Jogos

Xadrez em três dimensões para BeUsers. Jogo de desktop fácil de rodar e com nível de dificuldade configurável de acordo com a habilidade do jogador.
LICENÇA: COMPLETO

ome é dows CE



Bond (The World is Not Enough), isso realmente acontece.
O merchandising é resultado de um acordo entre a Microsoft e a MGM que visa a promover o uso da computação portátil e claro, o sistema operacional para pequenos computadores da MS.
A ênfase conferida ao CE é tão evidente, a ponto de tirar os holofotes do galã Pierce Brosnan por alguns instantes.
Com a estratégia de divulgação adotada, Bill Gates realça sua fama de marketeiro imprevisível. Ninguém sabe ainda o impacto que a propaganda alcancará. O líquido e certo é que o bilionário vai desagradar ainda mais aos seus desafetos. É bem provável que alguns linuxers mais ortodoxos, ao verem as chocantes cenas, abandonem mais cedo suas poltronas.

e-Books

(livros em versão digital)

"O maior pecado, depois do pecado, é a publicação do pecado"
Machado de Assis

Se ainda vivesse, Joaquim Maria seria o que se chama de digerati: um literário com profundo envolvimento com a cultura digital. É uma pena que não tenha conhecido a Internet... Ah, já imaginou como o garoto pobre do Morro do Livramento iria adorar o canal de comunicação irrestrito com o mundo?
Mas Machado de Assis, reverenciado por tantos letrados como o maior escritor dessas terras, deixou seu legado. Dele herdamos as maiores sublimidades que sua mente soberba soube transmitir através da literatura.
Transitando por diversos estilos literários, mas sobretudo o realismo, Machado soube mergulhar dentro da alma humana e apresentar de forma desnuda as emoções e estruturas do homem como um todo. Longe de simplificar as figuras como boas ou más, os personagens de Machado apresentam uma complexidade fora do comum. Em suas obras, o escritor traça uma viagem em espiral pelo universo psíquico do homem, demonstrando as contrariedades da paixão e da mente, os vícios da vida social e o conflito entre o ser e o estar.

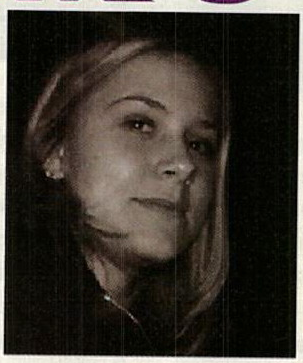
Diante de um quadro pessimista e cru de seus personagens e da vida, Machado de Assis busca conforto numa ironia quase sarcástica, arte na qual ele era mestre supremo. O leitor vai sendo aos poucos envolvido com a trama do autor através do mistério, que se desenvolve disperso e sutil nas cenas delineadas.
Por horas, as narrativas de Machado são silogísticas, "a premissa antes da consequência, a consequência antes da conclusão". Mas o que marca o estilo machadiano são os constantes desvios na ordem cronológica da história e suas interrupções pessoais, nas quais busca instigar o leitor à reflexão, ou em outras situações, tocar-lhe o senso de humor.
Ler Machado de Assis não se traduz apenas na preparação para exames vestibulares. É um exercício de autoconhecimento e cultura, premissas incontestáveis para quem deseja compreender o mundo digital, a Internet e seu papel no mundo.

As obras abaixo podem ser encontradas em nosso CD, em formato RTF, HTML ou TXT:
O Alienista
A Mão e a Luva
Casa Velha
Dom Casmurro
Quincas Borba
Memorial de Aires
Helena
Esaú e Jacó
Memórias Póstumas de Brás Cubas
Papéis Avulsos
Contos

Obs: Em virtude do sistema legal brasileiro, as obras de Machado de Assis estão sob domínio público e podem ser utilizadas irrestritamente para fins educacionais.

Músicas em MP3

Artista: Elleinad



Elleinad (Danielle ao contrário) é o projeto musical de uma jovem canadense apaixonada por sons eletrônicos. Longe do bate-estaca normalmente associado à música produzida com ajuda de máquinas, as canções de Elleinad são climáticas e por vezes relaxantes. Na receita muito drum n' bass, ambient eletronic e toques de trip hop. Músicas no CD: Aim, ee3e, Hogtown, Hungry to Taste (Feed), Riverdale Tobogan, Sail (for two oh), Veacuritable.
Home-page: www.members.xoom.com/elleinad
e-mail: elleybean@hotmail.com
Venda de CDs: www.mp3.com/elleinad

Artista: Lost in Twilight

Metal progressivo de forte acento melódico, vindo diretamente das terras da Finlândia. Com 5 anos de estrada e dois álbuns lançados em esquema independente, Lost in Twilight deve agradar aos fãs de bandas como Stratovarius e Malmsteen.
Home-page: www.lit.cjb.net
e-mail: twilight@artic.net
Venda de CDs: www.mp3s.com/lost_in_twilight

ATENÇÃO: as músicas contidas no CD Geek 6 servem exclusivamente para uso doméstico. É vedada sua reprodução, locação, execução pública e difusão por meios de comunicação. Para copiar as músicas é imprescindível obter autorização junto aos detentores dos direitos

Mula sem cabeça, manga com leite e celular no avião

Edson Nascimento Júnior
edson@geek.com.br

Vamos ver se você está bem de memória, afinal, nos dias de hoje, só se ouve falar em 32Mb, 64Mb e assim por diante. Não pense você que os estudiosos dormem no ponto. O último que fez isso, perdeu o ônibus. Mas vamos lá, que o assunto é sério.

Com certeza você já deve ter ouvido algo do tipo: leite com manga causa congestão, passar embaixo de escada dá azar, vassoura atrás da porta espanta visitas indesejadas, sair com a mulher do próximo é pecado, usar aparelho celular em aeronaves não é permitido, enfim crendices populares. Isso mesmo, não se assuste, crendices populares!

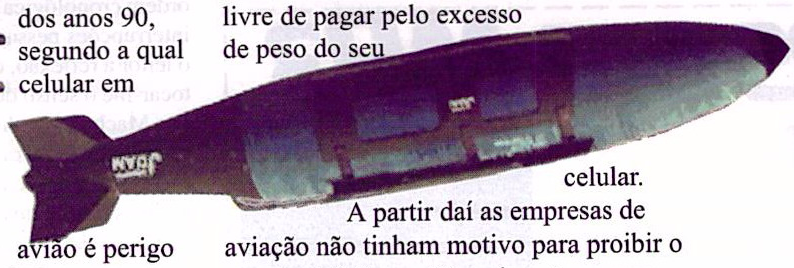
Quer dizer que tudo isso no final do parágrafo anterior é pura balela? Isso mesmo, incluindo a última das lendas dos anos 90, segundo a qual celular em avião é perigo iminente.

Segundo o FAA (Federal Aviation Administration), órgão americano, o uso do celular não interfere nos sistemas de comunicação e navegação das aeronaves. Esta afirmação foi baseada nos estudos da RTCA Inc (órgão americano responsável por questões trabalhistas).

Como nosso objetivo é destrinchar a informação, vamos esclarecer um pouco mais esta confusão. Em 1996, quando este estudo foi realizado, os aparelhos celulares usavam baterias com dimensões e pesos iguais às usadas pelas aeronaves, portanto o passageiro carregava consigo uma pesada bagagem de mão, algo que dentro de uma mala seria considerado excesso de bagagem. As companhias só começaram a acordar para o assunto ao perceber que não tinham como taxar isso. Solução: "vamos proibir o uso do aparelho celular nas aeronaves".

"Segundo o FAA (Federal Aviation Administration (órgão americano, o uso do celular não interfere nos sistemas de comunicação e navegação das aeronaves"

Com essa decisão, elas conseguiram que os passageiros não transportassem mais os celulares nas mãos e sim dentro de suas bagagens, conseguindo, assim, taxar o peso excedente. Em contrapartida, os fabricantes de celulares se aprimoraram e tornaram os celulares cada vez mais leves, obtendo uma redução drástica no peso, beneficiando o passageiro, agora livre de pagar pelo excesso de peso do seu celular.



A partir daí as empresas de aviação não tinham motivo para proibir o uso dos telefones. Hora de entrar no ar, ou melhor, pelas ondas de rádio-freqüência, a suspeita de que o uso de aparelhos celulares poderia interferir no comando das aeronaves. Até os dias de hoje, isso não ficou comprovado cientificamente, pois os celulares utilizam uma freqüência bem diferente das usadas nos instrumentos das aeronaves. Mesmo assim a proibição continua valendo. Vale o dito popular. Não acredita? Então, espere só até ouvir que os computadores cujo clock opera em freqüências de pulso na casa do 100 Mhz podem sintonizar algumas estações FM cuja freqüência de transmissão começa nos 88 Mhz. Fique ligado...

Edson Nascimento Júnior é técnologo e analista de sistema

INVENTOR DO E-MAIL

O que seria do mundo hoje se, de um minuto para outro, o sistema de correio eletrônico via Internet simplesmente desaparecesse? Caos completo seria a resposta mais acertada.

E pensar que o e-mail surgiu na América do Sul, mais precisamente no nosso companheiro da Bacia Platina conhecido como Uruguai.

Foi ali, em 1967, que Email Suarez, engenheiro eletrônico, enganou-se e ao invés de ligar sua máquina de escrever eletrônica na tomada, plugou o cabo na linha telefônica.

Enquanto datilografava uma carta para um amigo de Mar Del Plata, sua mulher conversava pelo telefone com um amigo de Massachusets.

Por incrível que pareça, o que Email escrevia na máquina era transmitido para o MIT (Massachusets Institute of Technology), onde ninguém entendeu patavina.

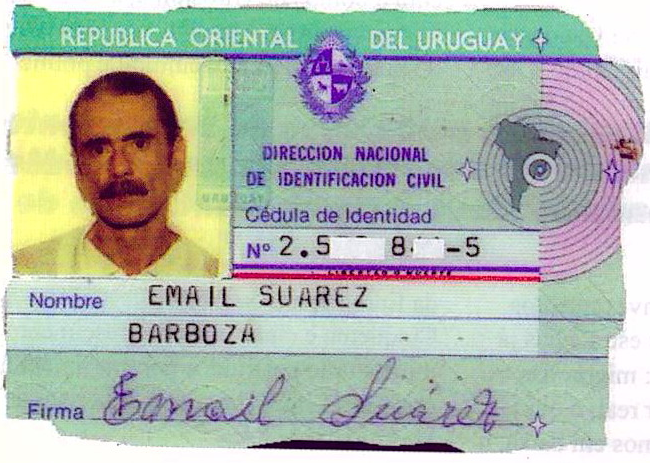
Os técnicos do Instituto rastrearam a ligação e chegaram à invenção de Email, merecidamente batizada com seu nome.

Email só vacilou em não registrar a patente.

Resultado: os americanos registram o processo e ainda inventaram que email sgnificava "Electronic Mail" - deslavada mentira.

Hoje, o inventor do e-mail vive de datilografar trabalhos escolares.

São poucos os que conhecem essa história e sabem a verdade. Mas os documentos de Email são a maior prova de seu pioneirismo. Fica aqui nossa homenagem, Email. Nós não esquecemos você.



Revista Geek
INFORMÁTICA, TECNOLOGIA E COMPORTAMENTO

é uma publicação da

EDITORA ESCALA LTDA.
Rua Zanzibar, 711 - Casa Verde
CEP 02512-010 - São Paulo - SP
Tel:(0xx11) 266-3166 / Fax (0xx11)857-9643
Internet: www.escala.com.br
e-mail: escala@escala.com.br
Caixa Postal:16.381 - CEP 02599 970 - São Paulo - SP

Editor: Hercílio de Lourenzi
Gerente de Produção: Nilson Luís Festa
Gerente de Circulação: Zildete da Silva
Gerente de Serviços: Jamil de Almeida
Assessora de Imprensa: Patrícia da Silva Ricardo
Atendimento ao leitor: atendimento@ escala.com.br
Alessandra de Campos Jorge, Andreia da Silva Barreto, Camilla Freitas, Graziela Verdi Sachetto, Fabiana de Araújo
Assistentes Administrativos: Vera Lúcia P. de Moraes, Luís Eduardo S. Marcelino, Antonio Correia
Conselho Editorial: André Lima, Carlos Gonçalves, Carlos Mann, Celso Madeira, César Nemitz, Cristiano Pires, Eddie Van Feu, Fábio Kataoka, Franco de Rosa, Ivan Battesini, Marcio Fleischmann, Marques Rebello, Moacir Torres, Otto Schimidt Junior, Paulo Fernandes, Paulo Paiva, Renato Rodrigues, Rosana Braga, Sandro Aloísio, Tarcísio Motta, Wilson Benvenutti, Jorge Mann.

Filiada à ANER.

Projeto e Realização

SOFITORI INFORMÁTICA
Rua Comendador Cantinho, 317
São Paulo - SP - Tel:(0xx11) 6191-2434
CEP 03603-020
Diretores: Alessandro Gerardi *ale@sofitori.com.br*
Luís Afonso G. Neira *afonso@sofitori.com.br*
Assistente de Direção: Érica V. Cunha
Editor: Alessio F. Melozo MTB 026412 *alessio@sofitori.com.br*
Editor Assistente: Mohandas Ck
Design/Diagramação: Giselly Motta de Souza
Assistente de Arte: Jonathas Ribeiro Paz
Atendimento ao leitor: Débora Miura Guimarães
Pilotos de Soft: Clayton Paulista Nunes, Douglas Delmanto
Auxiliar de Intenet: Sandro Ricardo
Operações externas: Fábio Alves da Silva
Operações internas: Maria de Fátima
Promoter: Maria Madalena Mendonça (Leninha)
Colaboradores: Fernando Henrique Vialta de Andrade, Luis Fernando G. Neira, Daniela O. Venerando, Paulo Couto, Cristiane da Silva Fontes, Milton Fernando Xavier.

ASSINATURAS (OBSERVAÇÃO IMPORTANTE)
Nenhuma empresa do grupo Escala de Publicações (Editora Escala, Editora Canaã e Editora Heavy Metal), trabalha com assinaturas. Portanto, quem se apresentar com tal finalidade não é pessoa autorizada pela empresa. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido, favor ligar para (0XX11) 266 3166, para que possamos tomar as providências cabíveis.

Impressão e Acabamento:
CL Artes Gráficas – Tel.: (0xx11) 7896-6544

Distribuidor exclusivo para Bancas de todo Brasil.
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú.
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0xx21) 575-7766.

Disque-Banca
Srs. Jornaleiros, a distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos de números

LINUX E O FIM DO MUNDO

Paulo Couto

Nostradamus previu o Fim do Mundo e existem diversas interpretações de suas profecias. Já ouvi até que 666, o número da besta, associado ao alfabeto arábico seria WWW, de Word Wide Web. Pode ser... mas o que o Linux tem a ver com isso? Muito, muito mesmo.

Um pouco sobre economia mundial: sabe-se que a bolsa de valores americana está sobrevalorizada. Existe muita literatura a respeito, diversos economistas prevêem o estouro da bolha de crescimento americana. O estopim? Linux!

Em entrevista recente, Steve Balmer, presidente da Microsoft, concordou que as ações da empresa estão valendo muito mais que seu valor real. Balmer disse também que isso era fator da economia americana como um todo, onde as empresas bem sucedidas são cotadas a valores maiores que os determinados por qualquer análise fundamentalista (que atribui um valor real a uma ação). Não estamos falando de 30% ou 40%, mas de duas a três vezes mais que o esperado. Em tese, uma ação vale sua participação no lucro futuro da empresa, descontados os juros do período. Portanto, ela valoriza quanto maior a estimativa de lucro futuro e menores os juros do período. Foi o que aconteceu no mercado americano nos últimos 10 anos.

Empresas lucraram muito, fundiram-se e os juros ficaram historicamente muito baixos. As ações estão representando esse cenário e se nada mudar a tendência continuará - apesar do pânico geral sobre o estouro da bolha, experimentado com as crises russa e asiática. Bill Gates perdeu US$ 1,5 bilhões num dia da crise asiática, mas o mercado se recuperou e além de livrar-se do prejuízo, Gates lucrou mais 6 bilhões de lá para cá , em dois anos apenas. Loucura? Parece...

Os cidadãos americanos são ricos porque 67% do seu patrimônio está investido em ações, que cotadas nas alturas criam riqueza inigualável e poder de investimento fantástico. Esses investimentos encontram um mercado promissor, com muito dinheiro e muitos consumidores, gerando vendas, lucros etc. Como parar essa bola de neve?

O estopim que faltava

Eis que surge o Linux, um software gratuito, distribuído pela Internet (lembra do 666?) com uma comunidade de fanáticos pelo mundo todo. Com forte apoio de uma indústria massacrada pela concorrência desleal da Microsoft, esse produto ganha ardorosos adeptos.

As pessoas que se aventuraram a instalar o Linux já descobriram que ele é fantástico, apesar dos problemas principalmente no suporte a hardware e no processo de instalação. Mas é questão de tempo até o sistema tornar-se viável para o usuário comum e, por tabela, para milhares de pequenas empresas do mundo.

"Analistas de mercado vão reduzir taxas de crescimento e lucro previstas para o futuro da Microsoft..."

É o estopim que faltava. Analistas de mercado vão reduzir taxas de crescimento e lucro previstas para o futuro da Microsoft, chegando a um valor real "justo" sensivelmente mais baixo que o atual. Vão vender ações até que o preço se ajuste à nova realidade.

Como a MS tem grande representatividade no mercado acionário americano, os índices gerais cairão. Esse momento sinaliza que a explosão da bolha americana, tão aguardada e temida, terá chegado.

Os principais fundos de investimentos americanos iniciarão suas estratégias já definidas para a explosão: migrar das ações para ativos de valor real, o ouro, por exemplo (depois de anos em baixa, o metal apresentou uma alta estúpida no mês de setembro/99, sinal de que o boom está próximo!). Se houver pânico, como houve em 29, setembro de 87, junho e outubro de 97 e outubro de 98, a queda será acentuada e em curto espaço de tempo - pode ser longa e durar alguns anos, mas não acredito nisso. O mundo estará em pânico.

Com a queda das bolsas, os americanos perdem parte significativa dos seus 67% em ações, consomem menos, investem menos. Consequência: menos lucros para as empresas, preços mais baixos nas ações. O patrimônio dos americanos cai novamente e a bola de neve começa a rodar para o outro lado. Para conter a fuga de capitais e a queda do dólar no mercado mundial, o Banco Central Americano terá que aumentar os juros - hoje em 6% ao ano, mas em 30% na década de 80. Nova queda nas ações, menos lucros, menos empregos, mais pobres os americanos.

Os EUA mantém seus aposentados com fundos de pensão, fortemente lastreados em ações. A indústra de turismo, aviação, jogos de azar e outros setores cuja renda vêm, em grande parte, do segmento da terceira idade, sofrerão prejuízos. Mais uma vez as ações caem.

É o Fim do Mundo, um processo iniciado com a bomba de Hiroshima, a vitória na Segunda Guerra Mundial, a transferência do poder econômico, cultural e político da Europa para os EUA.

"Cinquenta e cinco anos de crescimento ininterrupto destruídos por um finlandês chamado Linus Torvald, o anticristo de Nostradamus."

Cinquenta e cinco anos de crescimento ininterrupto destruídos por um finlandês chamado Linus Torvald, o anticristo de Nostradamus.

Paulo Couto, Economista e Administrador de Empresas
MBA Finanças – IBMEC e MBA Marketing – PUC RJ
Hoje vive numa pequena cidade no litoral da Bahia.

Solte o Geek que há em você!

Peça os números atrasados!

GEEK

Assinale abaixo as referências e quantidades que deseja receber.

Cód. G1( ) Cód. G2( )

Cód. G3( ) Cód. G4( )

Cód. G5( ) Cód. GE1( )

Nome:_____

Endereço_____

Cidade_____ Estado_____ Cep _____

Mande CHEQUE NOMINAL, CHEQUE CORREIO ou VALE POSTAL para EDITORA ESCALA LTDA. Caixa Postal 16.381 - Cep 02599-970 - São Paulo - SP - Maiores informações: Tel.: (0xx11) 266-3166 - Você recebe em sua casa sem nenhuma outra despesa. Não é necessário recortar sua revista. Basta enviar xerox ou cópia deste cupom.

CONFIRA A RELAÇÃO DE + DE 200 SOFTWARES NO CD!

REVISTA Geek

MATER ARTIUM NECESSITAS

WINDOWS

APLICATIVOS
STAR OFFICE 5.1 NE
Babylon Translator
Veritel Voice ABC do Trânsito
Quick Launch
WinOptmizer
Visual MegaSena

COMUNICAÇÃO
Gooey ICQ Plus
MSN Messenger Odigo

GRÁFICOS
PHOTOSHOP 5.5
CYBERMOTION XL
Paint Shop Pro 6.0

INTERNET
ICB BRIGHT MAIL
Net Nanny Download Butler
Internet Cartographer
Netscape Communicator 4.7
Copernic 99 Lan Stealth Inter Quick

INUTILITÁRIOS
Badcafe Bafômetro Urinal Disk Piada Envolve-a-Gram Japan
Micro Gerbil 2001 Get Saddam Desktop Pervy Joguinho da Verdade

MP3
4-MP3 Multimedia Builder MP3 Winamp
Spinner Plus NAPSTER BETA 3

PROGRAMAÇÃO
ACTIVE SKIN Adventure Maker Backup-IT
CGI Expert DemoCop Dev-C++
DotHlp TextEdit CGI Search

SEGURANÇA
Anti-BO The Cleaner Clister Happier Now
LookDown NoBO Strikeout Xô BoBus

LINUX

Winlinux 2000 Kernell 2.2.13

COMUNICAÇÃO
GTKLICQ ICQNix GAIM GTKYahoo MetaVerse TKMooLight

GRÁFICOS
KUICKSHOW Kiconedit kArchiveur Coolcon
xPDF ImPress Acrobat Reader IvTools Qdraw Xpaint

EMULADORES
Wine Aterm Eterm MMX E M U VMWare

INTERNET
KWebwatck Caitoo WebMaker Gthereal
Downloader fox X FetchMail MailStudio Postilon
The IP Project Lanlord Linbot NetFerret Zope
SecPanel NetReality Swift-Generator
WmWeather
Ganesha Igloo FTP Mosaic

ACESSÓRIOS
Ksystem Control Andrew
Klilo KJukeBox The Cool Zippi Tool
gRun GTKFind GTKeyboard
Lread Zip Tools TKAntivirus
AmaVis Virus Scan AVP Daemon
AdressBook MSWordViewer CoolEdit
Mat PeopleSpace XNotes Plus G3D
Babylon V Theme
WmTetris Wm Tic Tac Toe

INTERFACE GRÁFICA
Aewm Amiwm DFM FVWM EfSane EPlwm
Enlightenment GNUStep GXDesktop IceWm
FVWM2Gnome MGStep MlvWm QVWM
Sapphire Sawmill TKWorld TKDesk
WindowMaker UDE Xfce

MP3
Cdda2wav CDParanoia
IceCast Gqmpeg MP3 Studio
Wings mp3.app KDE2WindowMaker

PROGRAMAÇÃO
FREE PASCAL Pas2HTML

MacOS

Comunicação
Gerry's ICQ
Gráficos
Christmas Gifs Kay's Power Tools
Internet
HTML Creator WebPainter
Icab Big Brother E(asy)-mail
Telnet iVisit YA News Watcher
Email Tool Turbo Star Oculus
MP3
MVP AmpCaster Macast
Mp3Seeker Mpeeker Drop Dec

WinCE

Acessórios
Ptab SpreedSheet MidiPlay Label'em
Internet
CEPager Foliage iBrowser PalmFlash
Jogo
Tetris CE
MP3
PalmPlayer
Tema
Sukka Paint

PalmOS

Acessórios
HandWrite Diary
Mapbooks Palm Bar
Convert-it!
Internet
Top Gun Postman

BeOS

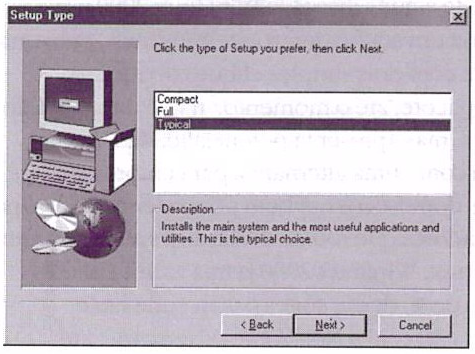
Comunicação
BeCQ
MP3
BeAmp
Jogo
BeChess 3D

Geek.hlp

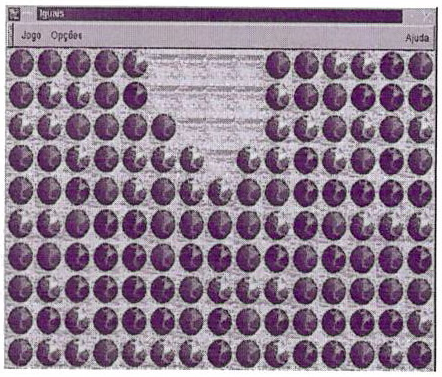
Manuais, Tutoriais e Dicas.

Parte integrante da Revista Geek 6 - Não pode ser vendido separadamente

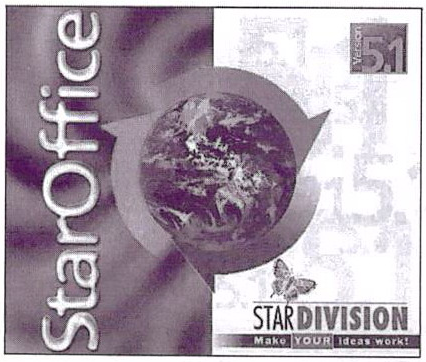
ÍNDICE



Manual do WinLinux 2000 2



Manual do KDE 5



Manual do StarOffice 5.1 (Windows) 17

WinLinux 2000 Beta

O Linux ao alcance de todos

Mesmo contando com estabilidade, flexibilidade e recursos invejáveis, o Linux ainda se apresentava como uma miragem inalcançável para os usuários mais leigos. Especificamente, quando essa questão tomava o âmbito doméstico e envolvia usuários habituados ao Windows, a situação ficava ainda mais dramática. Oras, impor ao usuário inexperiente operações envolvendo particionamento de disco e conceitos avançados de sistemas operacionais é uma tortura. Um delírio que acabava erguendo uma muralha entre o sistema de Linus Torvalds e o usuário final. Até hoje não é difícil encontrar pessoas comentando com euforia as maravilhas do Linux, mas que, no entanto, ao tomarem consciência do emaranhado de procedimentos necessários para a instalação, continuam tendo de amargar as falhas do Windows.

Felizmente, o tempo e a necessidade estão contornando o problema. Tudo começou com a versão do Linux da Caldera, com sua interface revolucionária de instalação. A distribuição da Corel também adota métodos semelhantes. E nesse pacote que trazemos, o WinLinux 2000, fica consagrada uma tática infalível de difusão da plataforma: a instalação do Linux a partir do próprio Windows, sem que o usuário final precise interagir com programas como o Disk Druid, Fips, ou tenha qualquer outra dor de cabeça na hora da instalação.

Nessa distribuição, só é necessário ativar o instalador do programa e digitar o diretório de destino, que o programa já monta automaticamente o sistema de arquivos Linux, com todas as configurações típicas de uma distribuição tradicional. Até o método de acesso foi simplificado. Ao invés do carregador de boot (Lilo) que fica residente no Master Boot Record da máquina e que diversas vezes apresenta incompatibilidades devido às características de alguns discos, o WinLinux 2000 usa o Loadlin e já cria um atalho dentro do Windows, pelo qual se acessa o Linux com dois simples cliques do mouse.

Claro que o pacote, até o momento, não é uma solução corporativa, mas apresenta potencialidades que o projetam como uma alternativa para empresas e usuários domésticos em bem pouco tempo. Ideal para computadores que rodam o Windows alternadamente com Linux, Winlinux 2000 já traz vários pacotes dentro de si, desde suítes para a conexão e navegação com a Net, como o Netscape, até gerenciadores de usuário, avaliadores do status de rede (Samba), editores de texto e a interface gráfica KDE, com todos os seus apetrechos.

Ao interessado em usar o programa aqui vão as dicas de instalação e operação. Apesar do pacote ainda ser uma versão beta para fins de avaliação, todos os softwares incorporados já são velhos conhecidos da comunidade linuxer. O comportamento de WinLinux 2000 é estável e não afeta o desempenho do Windows.

Entretanto, antes de copiá-lo para seu HD, é preciso verificar alguns detalhes importantes: o primeiro se refere ao espaço em disco: em geral, 500 MB são suficientes para uma instalação inicial; depois disso, cheque seu equipamento: em máquinas com menos de 16 MB de memória RAM e processadores inferiores ao Pentium é inviável a execução de Winlinux. Como profilaxia, não se esqueça de manter um bom backup dos dados relevantes armazenados sob o Windows, para que as suas informações fiquem protegidas de quaisquer ocorrências acidentais.

ÍNDICE - WinLinux 2000

Passo 1: Instalando 3

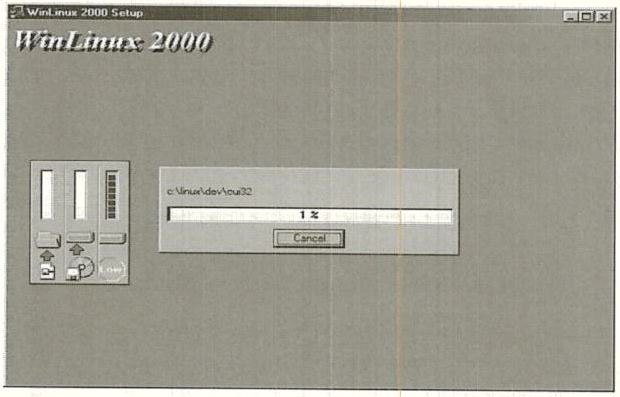
Passo 2: Configurando o superusuário 3

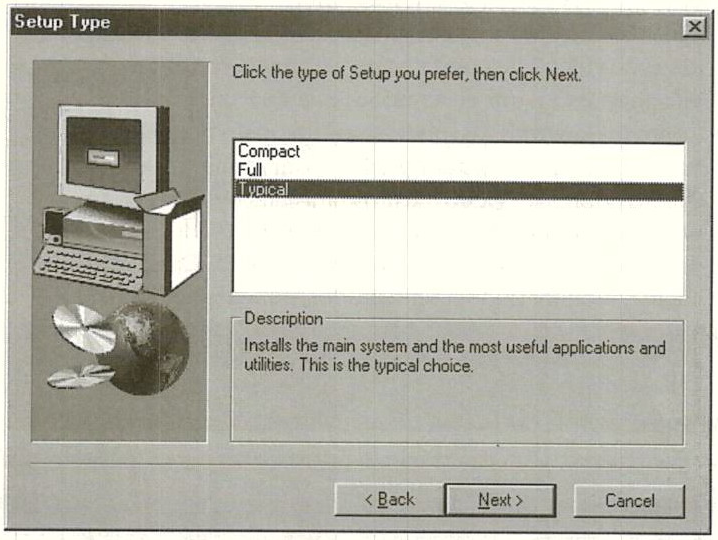
Passo 3: Implantando a plataforma X 4

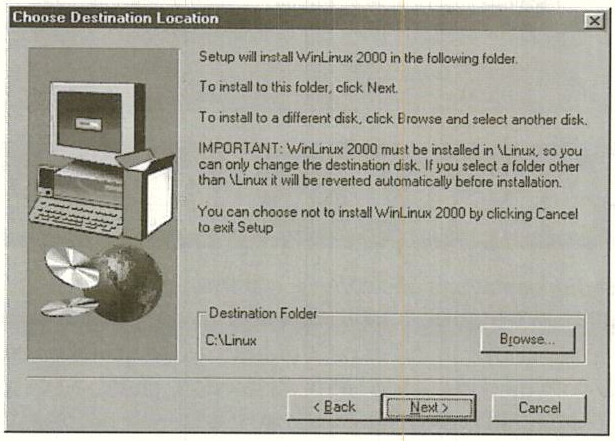
Passo 4: Acessando 4

Passo 1 – Instalando

Inicie o processo de instalação a partir do menu da revista Geek ou pelo arquivo Setup.exe do diretório Winlinux do CD. Note que os procedimentos de instalação fluem como a instalação de qualquer programa para a plataforma Windows. Indique o ponto de montagem em seu HD (diretório destino) e acompanhe a cópia de arquivos através da barra de status que surge na tela.



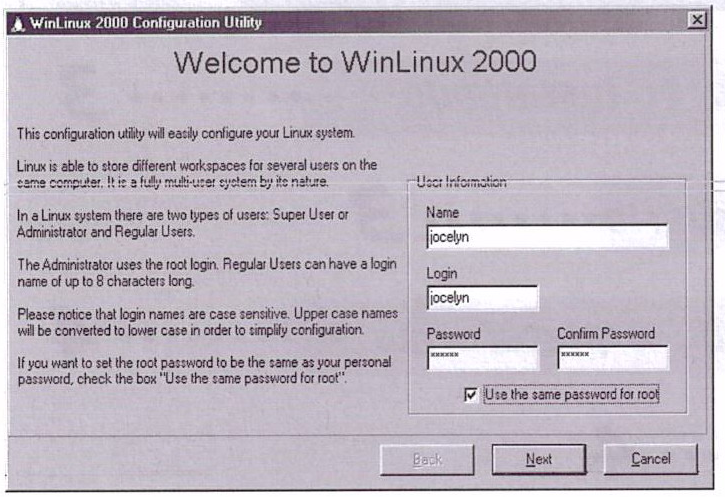


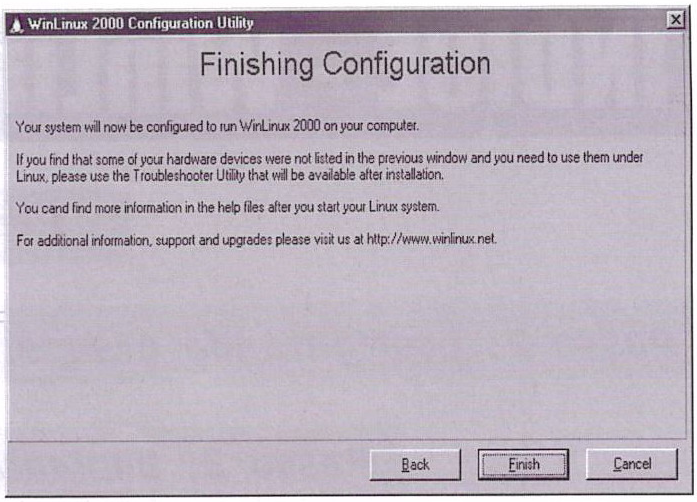


Passo 2 – Configurando o superusuário

Assim que finalizada a instalação, abre-se uma caixa de diálogo, solicitando-lhe a senha e o nome de login do usuário root (o superusuário que tem acesso a todos os arquivos e controles do sistema). Não se esqueça de marcar a opção que transforma o

usuário em administrador do sistema, caso contrário você não terá permissões para acessar os principais arquivos do sistema e cadastrar novos usuários.

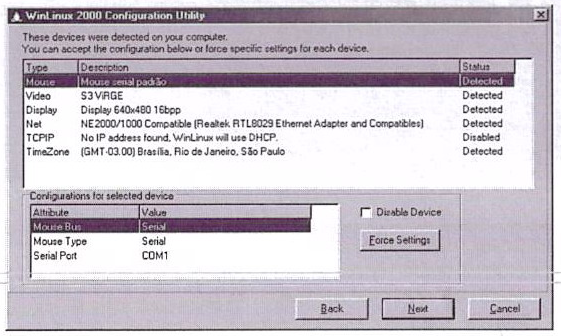




Esse passo serve apenas para o primeiro ingresso no Winlinux. Posteriormente, você poderá gerenciar usuários e lidar com a concessão de permissões com outras ferramentas. A caixa de mensagem indicando o final da instação surgirá.

Passo 3 – Implantando a plataforma X

Agora, é o momento de configurar a interface gráfica do Linux. Normalmente, os drivers de comunicação desse software buscam diretamente do Windows as características de sua máquina, incluindo endereço de IP, monitor, placa de vídeo e som e portas de saída. Eventualmente, a placa de vídeo pode não ser suportada pelo servidor do Winlinux ou mesmo, a detecção pode falhar. Se isso acontecer, você notará que ao lado do nome da placa de vídeo, aparece a inscrição Failed. Para solucionar

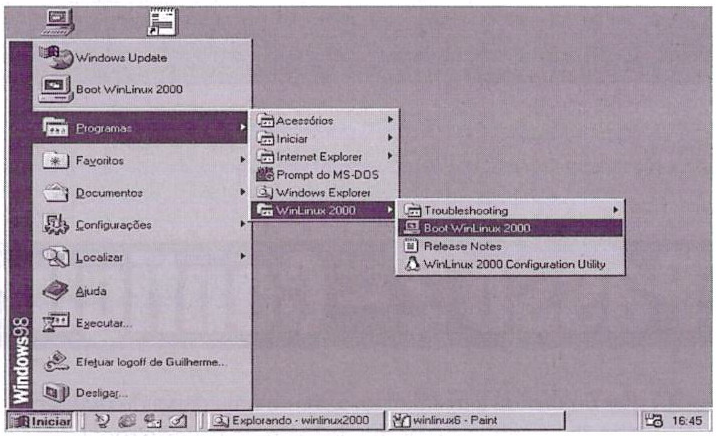


essa questão, você pode selecionar a opção referente às configurações de vídeo e indicar manualmente o modelo da placa e as especificações do monitor. Seguindo o exemplo do utilitário Xconfigurator, a ferramenta de configuração do Winlinux pede que você defina qual o servidor de vídeo suportado pelo dispositivo de seu micro e as frequências de atualização verticais e horizontais do monitor. Indicando todos os parâmetros necessários, Winlinux exibirá uma mensagem de conclusão, criando dispositivos de acesso rápido ao Linux.

Uma dica: se você está em dúvida quanto ao modelo de placa de vídeo que consta na sua máquina, recolha as informações a partir do ícone Sistema do Painel de Controle do Windows (pode-se acessar pelo botão Iniciar/ Painel de Controle/Sistema). Lá, um duplo clique na seção Controladores de Vídeo lhe mostrará características de sua placa. Dê prioridade a procurar o nome do fabricante, o modelo e a quantidade de memória da placa. Os dados sobre o monitor podem ser retirados de seu manual.

Passo 4 – Acessando

O sistema implantará um ícone de atalho ao Winlinux na área de trabalho do Windows, bem como um grupo de programas acessível pelo menu iniciar do Windows. Um duplo clique no ícone do Winlinux inicia o Linux e a interface gráfica KDE, que já vem configurada com uma grande quantidade de pacotes. Você terá acesso a ferramentas de configuração, browsers, operadores de terminais remotos, blocos de notas, pacotes gráficos e outros softwares que garantirão um bom aproveitamento de um sistema operacional gratuito, potente, e agora, também descomplicado. Repare que a partição Linux de seu HD é enxergada pelo Windows e vice-versa. Quando você optar pelo modo Linux, todos os arquivos Win32 poderão ser achados no diretório /DOS do sistema.



KDE PARA MORTAIS

Interface Gráfica

ÍNDICE - KDE

Uma introdução ao KDE 6

Visão geral do programa 7

Gerenciando janelas 7

As infinitas operações com o painel 8

Personalizando a interface gráfica 8

Operações de Desktop 10

Gerenciamento de arquivo KDE 11

Usuários e privilégios de acesso 13

1 - Uma Introdução ao KDE

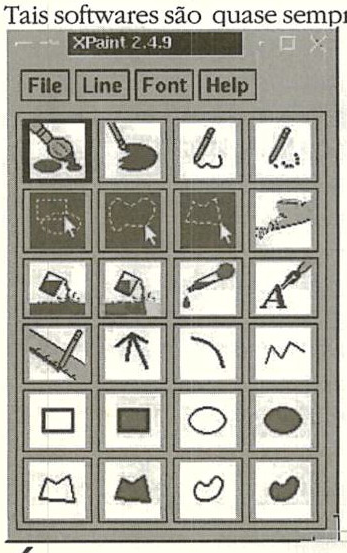
K Desktop Environment é uma interface gráfica para Linux e outras modalidades de Unix projetada para oferecer o máximo de conforto e facilidade de interação aos usuários. Moderna, intuitiva, esteticamente irrepreensível e funcional, KDE é a grande alternativa para usuários iniciantes e indivíduos acostumados a sistemas GUI como o Windows e o MacOS.

A interface figura praticamente em todas as distribuições de Linux, graças ao seu sistema integrado de gerenciamento de desktop e os utilitários embutidos no pacote. Sob os termos da Licença Geral Pública, a interface ganha mais força, gozando dos benefícios trazidos do sistema de código aberto e distribuição gratuita.

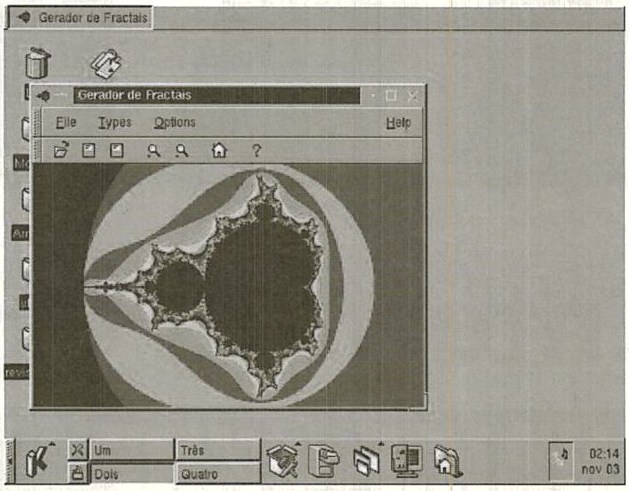
O projeto foi iniciado em 1996 sob a liderança de Matthias Ettrich e se compõe de duas seções fundamentais: o Integrated Desktop Environmnet (IDE), que faz todo intercâmbio de informações de hardware com o servidor X da máquina, e o KWM, o gerenciador de janelas do programa. Perceba que o projeto do KDE é diferente dos gerenciadores de janela X comuns: no KDE, toda a sistematização de exibição em tela é feita pelo software, além do gerenciamento.

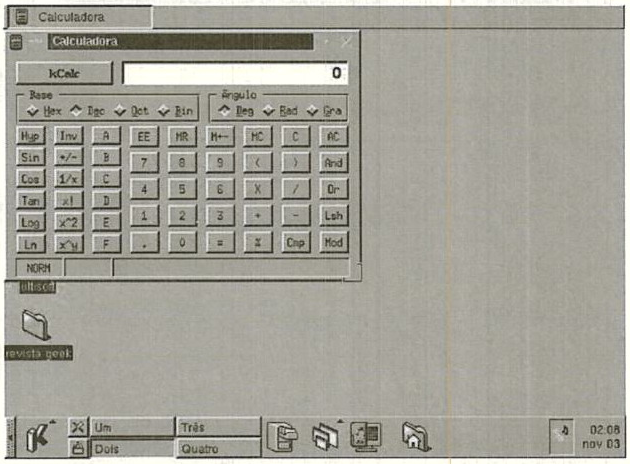
Hoje, o KDE conta com milhares de usuários e uma boa equipe de desenvolvedores espalhada pelo mundo. As atualizações não param nunca e, sob a filosofia do trabalho comunitário, o KDE vem sendo aprimorado num processo que não tem mais volta.

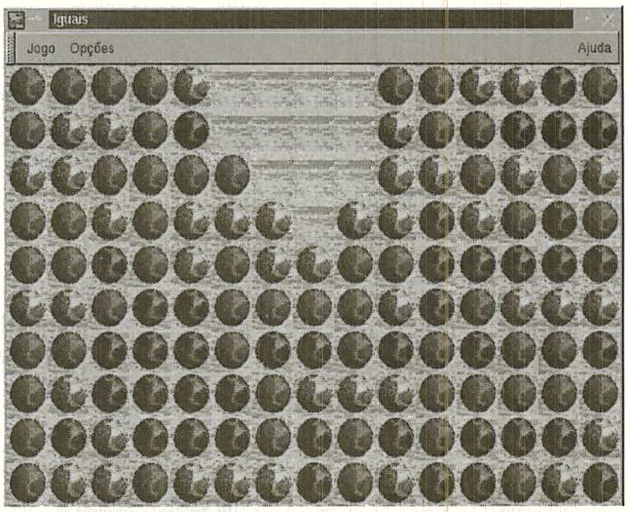
A homepage oficial do KDE localiza-na na URL www.kde.org, onde se acham HOW-TOs sobre a interface, aplicações e novos pacotes, que são inseridos periodicamente conforme os programadores consideram relevantes as mudanças. Há também muitos sites pessoais e colaboradores na Internet que estão dando suporte aos novos navegantes que desembarcam nesse cais. O K Desktop Environment possui seus próprios programas. Tais softwares são quase sempre licenciados pela Licença Geral Pública e estão disponíveis em sites como o www.linuxberg.com ou www.linuxapps.com.



Entretanto, a interface suporta os programas genéricos construídos para o modo X11 sem qualquer problema. Para rodar, as exigências do programa são modestas: 100 MB de espaço em disco, biblioteca QT, que geralmente já é trazida nas distribuições de Linux comuns e servidor X (Xfree86) ou similar.

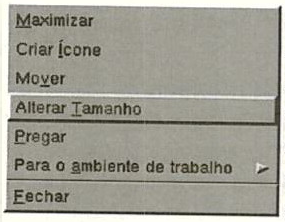






2 - Visão Geral do programa

Para iniciar o KDE, você precisa ter configurado corretamente o servidor X de seu computador através do utilitário XConfigurator ou Xf86config. Depois que isso já estiver acertado, você pode iniciar o KDE digitando as três iniciais dessa interface, no modo caracter do Linux.

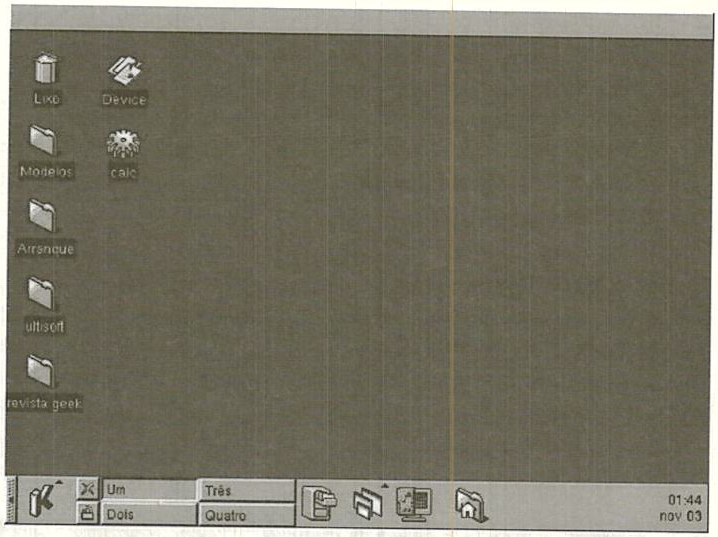


Alguns instantes depois, você terá uma visão geral da área de trabalho default do programa. A primeira idéia que devemos alcançar para compreender o sistema de trabalho é uma divisão nítida das seções apresentadas. Observe que o KDE, basicamente, distingue-se em duas partes. A maior divisão da tela é onde encontramos a área de trabalho. Assim como no Windows ou no Mac, esse grande trecho de tela se destina a apresentação de janelas e colocação de ícones de atalho para um acesso rápido a programas e documentos.

No módulo inferior do monitor, você encontra uma barra de ferramentas ao estilo do Windows 98. Essa barra contém ícones com diversas utilidades. O primeiro botão da esquerda para a direita, representado pela letra K, é o mais importante de todos. Ele funciona como uma espécie de botão Iniciar que existe no Windows, pelo qual se acessam grupos de programas e suas respectivas aplicações. Nesse item também ficam englobados os utilitários de configuração do sistema, que veremos um pouco adiante.

Logo a seguir, existe um botão que se assemelha ao editor de formulários do Delphi. Nesse ícone, o usuário poderá alternar entre os programas ativos e as diversas áreas de trabalho do sistema. Os outros botões da barra sevem para rápido acesso aos programas mais úteis do sistema e notificação de data e hora.

A grande curiosidade nessa parte fica por conta dos quatros botões de onde se lêem os números de um até quatro. Trata-se de um expediente amplamente usado em se tratando de interfaces gráficas Linux: o conceito de várias área de trabalho. Para exemplificar o uso desse sistema, podemos propor uma abstração: suponha que o monitor em que você está operando se chama UM; agora, imagine que ao lado dele haja outro monitor e que logo abaixo desses dois existam outras duas máquinas semelhantes. Cada um dos quatro monitores representam uma área de trabalho que exibem informações gráficas diferentes. Assim, as vantagens de ter mais de uma área de apresentação em tela são evidentes para o usuário que trabalha com vários programas ao mesmo tempo: como as área são independentes, você pode largar janelas de programas abertas na área DOIS, depois alternar para a área TRÊS, onde apenas está aberto o seu editor de texto, ou então seguir até a área QUATRO para começar novas aplicações com a tela limpa. O trabalho acaba ganhando muito mais organização e eficiência.

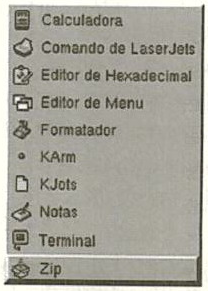


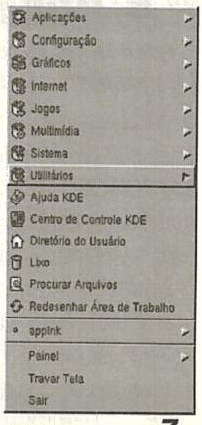
3 - Gerenciamento de janelas

Ao abrir seus programas, imediatamente você perceberá que o gerenciamento de janelas feito pelo KDE é muito parecido com o que o Windows dispensa às suas feramentas. Só alguns detalhes são um pouco diferentes. A primeira linha superior da janela exibe o nome do documento ou do executável que está rodando. Ao lado direito, os três botões encontrados servem para minizar, maximizar/ restaurar e finalizar ou fechar o programa, respectivamente. Quando usada a opção de minimizar a janela, uma nova seção se abrirá na parte mais superior do KDE, onde residirão todos os ícones de programas minimizados. Para acessá-los e restaurar o tamanho da janela, basta um simples clique no botão referente ao aplicativo.

Ainda sobre a primeira linha que existe nas aplicações, há dois botões localizados à esquerda do título do programa. O primeiro deles, se clicado, abre um menu rápido com opções para redimensionar, maximizar, minimizar e fechar a janela. Duas opções são interessantes nesse menu: a opção PARA O AMBIENTE DE TRABALHO move a janela para a área de trabalho desejada; já o comando PREGAR, indica que a janela deve ficar visível em todas as áreas de trabalho que o usuário se locomover. Essa opção é a mesma que se aciona a partir do botão subsequente ao botão de menu rápido.

Quando o trabalho envolver o gerenciamento de diversas janelas em uma mesma área de trabalho, a manipulação delas também é simples: basta um mero clique sobe o programa escolhido para chamá-lo ao primeiro plano. Essa tarefa pode ainda ser realizada pelas teclas ALT+TAB do teclado. Para mudar as dimensões de uma janela através do mouse, basta posicionar o cursor sobre suas extremidades, clicar e arrastar até o ponto desejado.





4 - As infinitas operações com o Painel

Oficialmente, a essa barra de ferramentas localizada na parte inferior da tela atribui-se o nome de Painel. O Painel é, certamente, crucial dentro do KDE, pois é a partir dele que quase todos os programas são iniciados. Seguindo o padrão de todos os softwares Linux, o KDE é extremamente flexível e configurável e o usuário pode personalizar seu conteúdo para abranger com mais propriedade as características que necessita. Para remover, adicionar ou mover os botões do KDE, basta que você clique sobre o PAINEL com o botão direito do mouse. Clicando sobre qualquer objeto da barra, o sistema lhe trará um menu pop-up com três opções: remover, mover e propriedades. A primeira alternativa é bastante óbvia, exclui o ícone do Painel; a opção mover, por sua vez, admite que você arraste o objeto e o encaixe em qualquer posição dessa barra; por último, o menu Propriedades permite que você verifique quais são as características atribuídas ao aplicativo referentes ao grupo de acesso (lembre-se que estamos operando um sistema com nível de segurança C).

Mas não só nesses três tímidos recursos se resumem as operações envolvendo o PAINEL. Dentro do Menu K, existe um grupo de programas com utilitários exclusivamente destinados à configuração dessa parte do KDE. Dentro desse grupo, podemos elencar as seguintes possibilidades:

1- Adicionar aplicação / Adicionar Lista de janelas: nessas duas alternativas, o usuário pode indicar ao KDE qualquer aplicação que utilize com frequência e incorporá-la ao PAINEL;

2- Em Configurar, você define padrões de apresentação. Nessa caixa de diálogo, você pode redimensionar o Painel e dar-lhe novo posicionamento dentro da área de trabalho (por exemplo, movendo-o para o topo ou para a direita). Pode também informar o sistema de horário e calendário que deseja ter e alterar o nome das áreas de trabalho (obviamente, existem nomes muito mais criativos que Um, Dois etc.);

3- Editar menus: nessa fase,você gerencia os grupos de programas e ícones do botão K. A estrutura de menus é apresentada da forma que se acha presente no sistema. Para alterar qualquer um dos elementos, é preciso encontrar o ícone desejado a partir do sistema de menus e clicar com o botão direito do mouse sobre o mesmo. Sete opções constarão para sua escolha nesse momento. No menu MUDAR, você modifica os atributos do grupo ou do ícone, como caminho do executável, símbolo gráfico, título e tipificação do link. Em NOVO, você pode inserir ícones inexistentes no sistema de menus atualmente. É a opção que deve ser usada no caso de se criar um atalho para programas cuja instalação não aborda a criação de grupos de programas. As três linhas subsequentes COPIAR, CORTAR e COLAR tornam possível a mobilidade dos ícones entre grupos. Por esse método, você pode, por exemplo, mover um editor de textos da pasta aplicações para um grupo Office que você tenha criado. Há ainda a opção APAGAR, que é de grande serventia na hora de limpar referências a programas que já foram expurgados do computador;

4- Reinicializar: fuciona como um refresh, ou seja, atualiza o PAINEL para que sejam ativadas as últimas alterações produzidas.

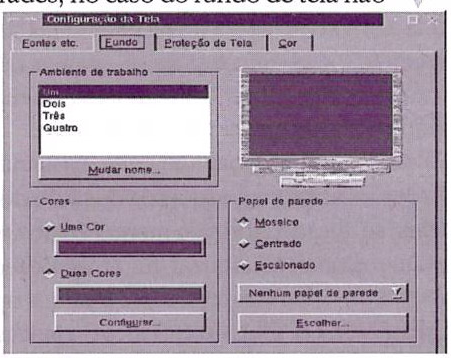
5 - Personalizando a interface gráfica

Você já deve ter reparado que quase todas as interfaces gráficas apresentam recursos configuráveis, cujo objetivo principal é deixar a apresentação audiovisual da plataforma mais agradável. O KDE aborda esse ponto no grupo de programas Configuração, onde se definem layout de tela, screensavers, papel de parede e dados sobre teclado, mouse e linguagem. Vamos analisar as opções de configuração da interface e seus subitens individualmente e averiguar a utilidade de cada um deles. Veremos também os outros métodos de configuração disponíveis no KDE.

O grupo Configuração

O referido grupo pode ser acessado a partir do botão K do PAINEL. As funções abrangidas por essa parte do programa envolvem:

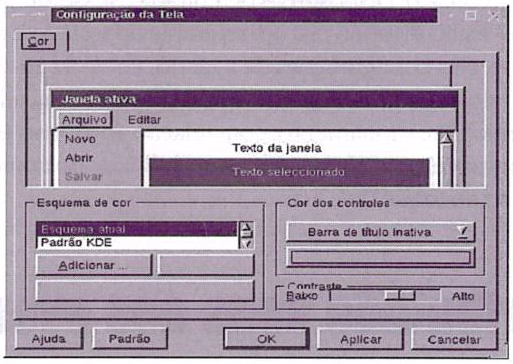
a-APLICAÇÃO DE PAPÉIS DE PAREDE OU FUNDOS DE TELA: para alterar as definições visuais do background, clique em AMBIENTE DE TRABALHO / FUNDO DE TELA. A caixa de diálogo que surgirá está dividida em quatro seções. No primeiro box, você opta pela área de trabalho que deseja alterar. Atente para o detalhe de que cada área ou ambiente de trabalho possui seu fundo de tela diferente dos demais. Logo ao lado, há um box que apresenta uma pré-visualização do novo papel de parede escolhido. Na parte inferior esquerda, o box de nome CORES pode ser usado para criar degradés, no caso do fundo de tela não ser uma figura e sim uma cor escolhida. À direita do box comentado, está a opção que permite a você postar papéis de parede a partir de arquivos do tipo JPEG ou Compuserve GIF. Três checkboxes



pedem que você defina se prefere centralizar a imagem selecionada, ou se é sua pretensão montar um mosaico com a repetição em sequência da imagem.

Estando tudo configurado, resta o último passo que se resume em clicar no botão APLICAR, para efetuar as mudanças e OK, para finalizar a operação.

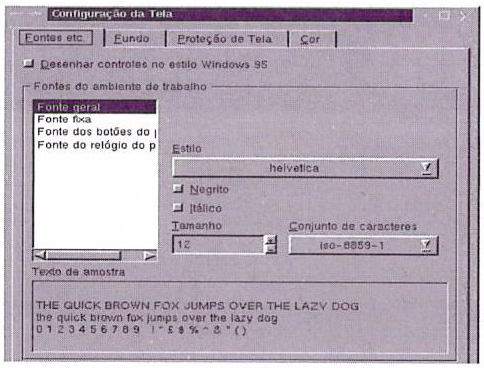
b-DEFINIÇÃO DAS CORES E ESQUEMAS DAS JANELAS: corresponde às opções definidas para diferenciar as janelas abertas em primeiro e segundo plano, a cor do título, fundo e texto interno da aplicação. O acesso ao utilitário se faz dentro do menu Configuração / Ambiente de Trabalho / Cores. Vamos analisar as três divisões desse utilitário: ocupando a parte superior inteira há um pré-visualizador do estilo selecionado; na parte esqueda, localizam-se modelos prontos, trazidos automaticamente com o KDE; e à direita fica um selecionador pelo qual você pode alterar manualmente elemento por elemento nas janelas. Para ativar as alterações, clique no botão APLICAR e para sair, pressione OK.

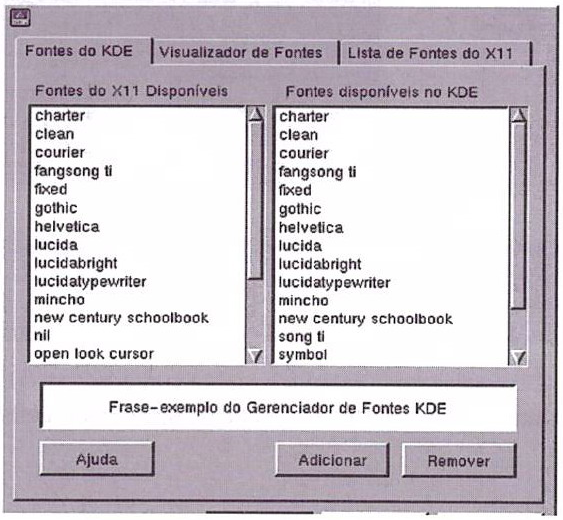


c-SELEÇÃO DO PROTETOR DE TELAS OU SCREENSAVER: opção crucial para preservar a vida útil de seu monitor, pois evita o desgaste excessivo de fósforo do equipamento. Para chegar à tela de escolha de screensaver, escolha Configuração / Ambiente de Trabalho / Proteção de tela. A tela aberta apresenta layout e dispositivos idênticos aos usados pelo Windows. Na parte esquerda, você escolhe entre as proteções de tela disponíveis e, por intermédio do botão Configurar, indica a velocidade de reprodução e níveis de sobreposição de quadros (frames). O botão Testar, que está logo abaixo do ícone de configuração, permite visualizar em tela cheia o screensaver escolhido pelo usuário. Ao lado direito desses botões, você estipula o intervalo de tempo em que o protetor de tela entra em ação. Com a caixa de checagem REQUER SENHA, você pode fazer a proteção de tela funcionar como um bloqueador de intrusos. Note que há um atalho no Painel e no menu K que possui finalidade parecida: trata-se do LOCK SCREEN.

Escolhendo as fontes padrões do sistema:

Ainda dentro do grupo Configuração / Ambiente de Trabalho, você pode alterar as fontes do sistema pela opção estilos. Há quatro tipos de fontes que você pode personalizar: as fontes fixas, presentes, por exemplo, nos títulos das janela; as fontes gerais, que são as que revestem o corpo dos documentos e programas; e as fontes de botões e do relógio do sistema.





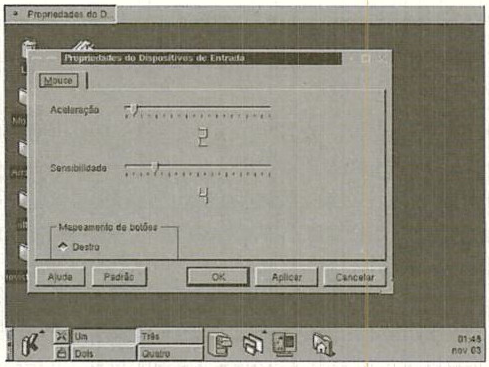
No grupo de programas Sistema, existe uma ferramenta para gerenciamento de fontes (vide a tela acima). Esse programa possibilita adicionar, remover e visualizar todas as fontes instaladas no KDE.

Apresentação das janelas:

É um ponto de menor uso dentro do KDE. A partir do menu Configuração / Janelas, você pode definir padrões do posicionamento de janelas, política de foco e redimensionamento.

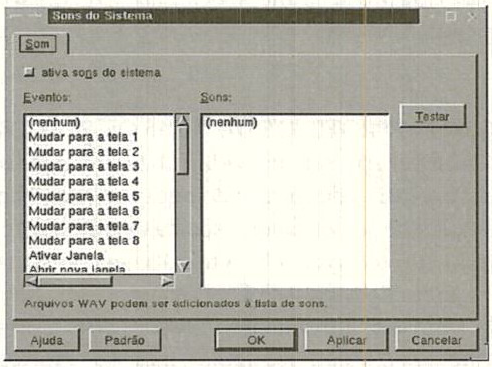
Opções de acessibilidade:

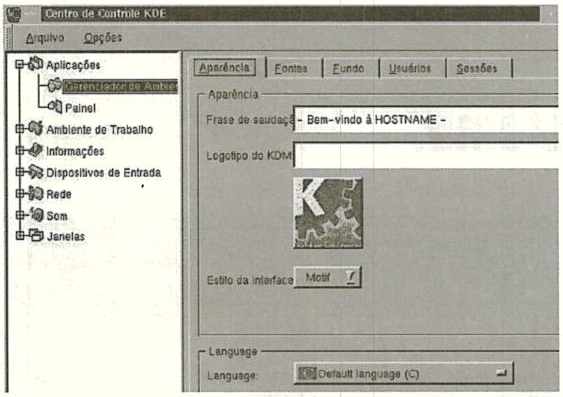
As opções de acessibilidade são parâmetros que versam sobre o uso de teclado, mouse ou outros dispositivos de entrada. Dentro do KDE, o acesso a essa configuração é feita também pelo menu Configuração / Dispositivos de Entrada. Nesse subgrupo, dois ícones estão disponíveis, um referente ao teclado e outro, ao mouse. Nas configurações de teclado, você diz ao sistema qual o intervalo em que as teclas devem ser repetidas na tela a partir de um único pressionamento; com relação ao mouse, estão configuráveis a aceleração e a sensibilidade do aparelho em relação ao toque do usuário.



Atribuindo sons aos eventos do KDE:

Nesse item,você pode associar um som qualquer com estados determinados do sistema. Por exemplo, pode associar um arquivo Wav de grito quando um erro é apresentado ou uma nota musical reproduzida cada vez que se abre um programa. Em Configuração / Som / sons do sistema, essas características são definidas. Observe que dois grandes painéis compõem a janela relacionada ao tópico que estamos nos referindo. À esquerda, estão todos os eventos que podem ser associados a sons e à direita, a lista de arquivos sonoros Wave. Qualquer som pode ser adicionado a esta janela, desde que esteja no formato de arquivo citado.





Observe que todas essas funções descritas nesse capítulo estão congregadas dentro de um utilitário chamado Centro de Controle KDE, que nada mais é que uma interface que reúne todas essas tarefas de tela. Através dele, também, dá para configurar algumas preferências de administração de usuário e extrair informações sobre a rede de computadores que se micro esteja ligado (estados do SAMBA). Normalmente, o Centro de Controle se encontra no Painel e também está acessível pelo botão K.

6 - Operações de Desktop

Agora que você já está um pouco mais à vontade com o Painel e já personalizou o seu KDE, é hora de compreender melhor as operações de desktop.

Os personagens

Quando menciono desktop, estou me referindo a toda parte visível do KDE, excluindo-se o Painel. No momento em que você entra pela primeira vez na plataforma, vai notar que há três ícones ocupando uma pequena área do imenso fundo azul. A partir dessas três pastas, você começa a compreender como funciona a relação entre os arquivos do sistema. A pasta Lixo simboliza que o esquema adotado para deleção de arquivos segue os ritos do MacOS, dando ao usuário desatento uma chance de recuperar seus dados deletados acidentalmente. A pasta Modelos contém os tipos de aplicações que o KDE compreende e associa aos arquivos. O conteúdo dessa pasta é muito importante, pois todos os ícones implantados no KDE vão seguir características de um desses modelos. Saliente-se que o número de modelos não é definitivo e o usuário pode incorporar novos tipos dentro da pasta. Vale a pena, a esse ponto, trazermos as características dos elementos da pasta Modelos:

- FTPUrl, Url e WWWUrl são tipos ligados a páginas, protocolos de transferência e localidades do ciberespaço;
- Device simboliza a montagem (reconhecimento e acesso) de algum dispositivo de hardware adicionado ao computador, como drives de CD-ROM, disquete e zip drives;
- Pasta cria diretórios no desktop. É interessante observar que, para mover qualquer elemento que já exista no HD para a área de trabalho, apenas é necessária a cópia para a pasta Kde/Desktop (uma perfeita analogia ao Windows);
- Program implementa chamadas diretas a comandos;
- Por último, temos o tipo MIME. É um protocolo que permite a associação de arquivos não-executáveis com aplicativos capazes de ler o formato de em questão.

A pasta Arranque (/kde/Desktop/AutoStart) é o ponto onde devem ser colocadas as chamadas de todas as aplicações que você deseja iniciar automaticamente assim que acionado o KDE. O clique sobre as pastas ativa o gerenciador de arquivos do KDE, trazendo o conteúdo das mesmas.

Incluindo novos ícones

Uma das principais dúvidas é acerca da inclusão de ícones de programas na área de trabalho do KDE. Nesse ponto é que vamos chamar a atenção para a importância do menu pop-up que é aberto quando se clica no ambiente de trabalho com o botão direito do mouse. A primeira opção desse menu é a que estamos procurando, pois ela permite a inclusão de ícones na área de trabalho. Clique em NOVOS e escolha o tipo da aplicação que condiz com o novo elemento. Repare que os tipos elencados correspondem exatamente ao conteúdo do diretório Modelos. Para incluir um ícone de chamada a algum programa, selecione NOVO / PROGRAM, digite o nome do aplicativo e em seguida, OK. Um novo ícone será exibido, porém ainda não estará alinhado de forma a executar o programa desejado. Para que isso se concretize é preciso clicar com o botão direito sobre o novo ícone e selecionar PROPRIEDADES. Na janela aberta, há quatro abas que você necessita personalizar com as informações pertinentes ao programa. Na aba PERMISSÕES DE ACESSO, você estipula os privilégios de acesso que o usuário proprietário, o seu grupo e os outros usuários gozarão. Depois de ceder esses parâmetros, vá até EXECUTAR e indique o caminho do comando do ícone. Veja que o botão MOSTRAR permite que você navegue pela estrutura de diretórios do disco até que encontre o executável correto.

Se você clicar sobre o símbolo gráfico que está associado ao ícone original, você poderá personalizar o gráfico representativo do ícone. Há um bom acervo de ícones no diretório /opt/Kde/share/icons, mas se você quiser, a Internet está repleta de arquivos XPM para download. É só perder alguns minutos de conexão para embelezar ainda mais o seu KDE.

Montando sistemas de arquivo

Continuemos nossa jornada pelo menu pop-up NOVO. Agora, ao invés da opção PROGRAM, vamos usar o DEVICE. Essa opção é extremamente valiosa para reconhecer pastas e arquivos de CD-ROMs e disquetes, principalmente, e trabalhar com eles. O procedimento, dessa vez, segue padrão igual ao usado no tópico anterior. Mudam apenas os parâmetros informados na opção PROPRIEDADES. Agora, sua missão é dizer ao KDE qual é o dispositivo que você quer montar (por exemplo, dev/cdrom ou dev/hdb) e o ponto de montagem (diretório em que os arquivos do dispositivo serão enxergados). Basta isso. Um clique sobre o ícone do dispositivo já faz a montagem e traz a estrutura criada no ponto de montagem. Para desmontar o dispositivo, clique com o botão direito do ícone e selecione UNMOUNT. Por essa estratégia, você nem precisa acessar o modo caracter do Linux para usar o comando mount.

Outras opções do menu pop-up

Clicando com o botão direito do mouse sobre os objetos do desktop, você tem basicamente cinco opções: ABRIR / ABRIR COM..., que tem a mesma função que o clique do botão esquerdo, ou seja, executar ou reproduzir as funções de algum arquivo; COPIAR, que marca o conteúdo selecionado para uma possível cópia; MOVER PARA A LIXEIRA, que faz a deleção dos arquivos, mas manda o conteúdo excluído para a lixeira; e APAGAR, comando que deleta definitivamente o ícone clicado. Agora, se você abrir o menu pop-up em qualquer ponto da área de trabalho e não sobre um ícone como estávamos fazendo, as funções são diferentes. As principais delas, além de NOVO, que adiciona elementos ao desktop, temos:

EXECUTAR COMANDOS: atalho para você ir direto ao programa desejado sem ter de explorar o conteúdo do HD através do gerenciador de arquivos;

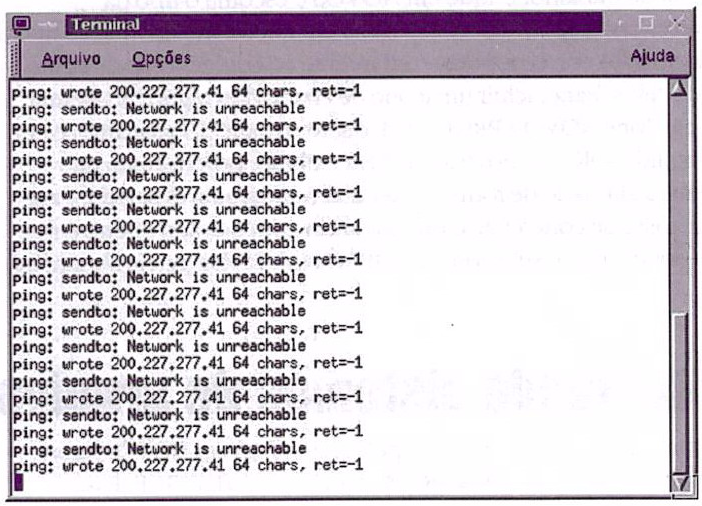
PROPRIEDADES DE TELA: uma forma mais simples de mexer na estética do KDE e uma maneira alternativa ao grupo Configuração e ao Centro de Controle KDE. Clicando-se sobre as Propriedades de Tela, uma nova janela será aberta, trazendo todos os controladores que manipulam papéis de parede, estilos, fontes e protetores de tela. Tudo dividido por abas e sob os moldes do ícone Propriedades de Vídeo que há no Windows.

7 - O gerenciamento de arquivos no KDE

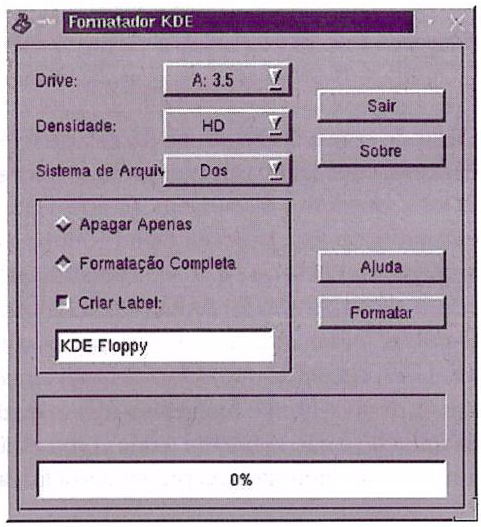
Numa elaborada comparação com outros sistemas operacionais com relação ao gerenciamento de arquivos no KDE, verificamos que as operações envolvendo pastas e diretórios se aproximam mais do MacOS que de qualquer outro sistema gráfico.
A parte de transferência e manipulação de arquivos no KDE é fácil e tem diversos caminhos de realização. Mas é acima de tudo pelo gerenciador de arquivos do sistema que as operações desse teor se tornam mais amigáveis. A seguir veremos um pouco do KFM, o notável file manager do KDE.

KFM - Um gerenciador fora do comum

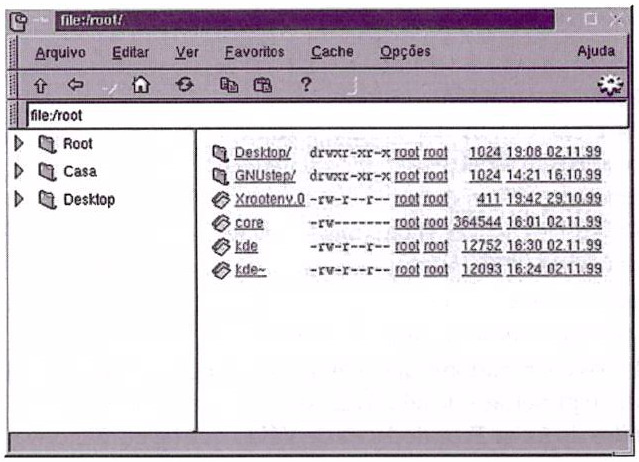
Se você clicar em qualquer pasta, se precisar navegar pelo HD ou se procurar arquivos perdidos, executará o KFM. A princípio, o design do programa demonstra sua forte ligação com a Internet. Na verdade, o software mais parece um browser do que outra coisa. Entretanto, logo você notará que se trata de um potentíssimo gerenciador de arquivos. O modo inicial de visualização do KFM exibe o conteúdo das pastas como ícones, apenas. Para ampliar nossa visão e torná-lo mais eficiente, precisamos alterar as configurações de visualização. Clique no menu Ver e escolha o modo que mais lhe facilita o trabalho. Por exemplo, existe a opção mostrar árvore, que cria uma divisão à esquerda do programa exibindo a estrutura de diretórios; uma outra opção formidável do menu Ver é a Visualização longa. Essa última mostra os arquivos em seus mais profundos detalhes, com as permissões do usuário, do grupo e dos outros usuários, o tamanho e a data de criação. Na verdade, equivale a uma versão gráfica do comando ls -l.
Dado o primeiro passo, resta-nos aprender a navegar entre as pastas e a movimentar os nossos arquivos. Se você escolheu a opção de visualização em árvore, vai verificar que o KFM lida com os dados de forma semelhante ao Windows Explorer. Clique em cima de uma pasta e à direita aparecerá seu conteúdo. Clique em um arquivo com o botão direito do mouse, e um menu pop-up aparecerá permitindo editar suas propriedades e realizar operações de transferência como copiar e mover para a lixeira.
Dos menus, algumas utilidades interessantes também ficam reservadas para o usuário:
-Dentro do menu ARQUIVO, destaque para a opção EXECUTAR..., que permite o acesso rápido a programas a partir da indicação do caminho; ABRIR LOCALIZAÇÃO, que faz o KFM trabalhar como um genuíno browser de páginas Web; PROCURAR, faz uma varredura nos diretórios em busca de um conteúdo especificado pelo usuário.
-No menu EDITAR, estão todas as opções de transferência de arquivos e a associação de documentos com aplicativos (tipos MIME).
-No menu FAVORITOS, você pode criar um bookmark com



páginas, comandos ou documentos que você utilize com periodicidade razoável.
- Em CACHE, pode ser exibido um histórico das últimas operações realizadas, algo realmente útil para quem não sabe o que fez com o arquivo que estava embaixo do seu nariz há pouco tempo.
- Finalmente, nas OPÇÕES, há algo que chama a atenção: é a capacidade do programa de trabalhar como browser para Internet e suportar conexão via servidores de Proxy.



Completando as operações com sistemas de

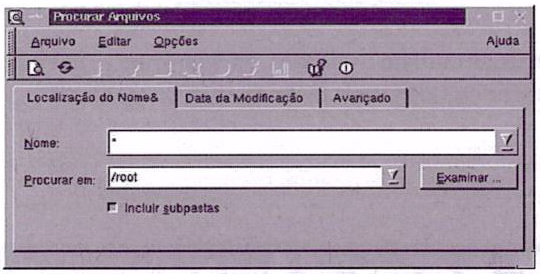


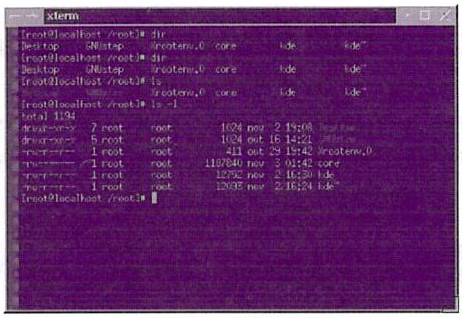
arquivos, destaque para o FORMATADOR KDE, que é um utilitário para formatação de discos. Pode ser acessado a partir de outro grupo de programas (UTILITÁRIOS) e é desvinculado do KFM, algo que seria extremamente útil. O principal problema é que os dois programas são feitos por desenvolvedores diferentes e são, por isso, autônomos. Quem sabe nas próximas versões do KFM, não tenhamos uma surpresa... Ou melhor, uma casamento de softwares.

Os métodos de transferência no KDE

Transferir aqui é usado como sinônimo de qualquer deslocamento dos arquivos. Duas metodologias de transferência são comumente usadas pelo usuário:

-MÉTODO TRADICIONAL: No método tradicional, você abre o KFM e localiza as pastas e arquivos que serão copiados, ou movidos, ou apagados. Com a seleção feita, vá até o menu editar e escolha a operação. Depois, vá até a pasta de destino, no caso de cópia ou transferência, e faça a "colagem" do documento a partir do mesmo menu Editar.





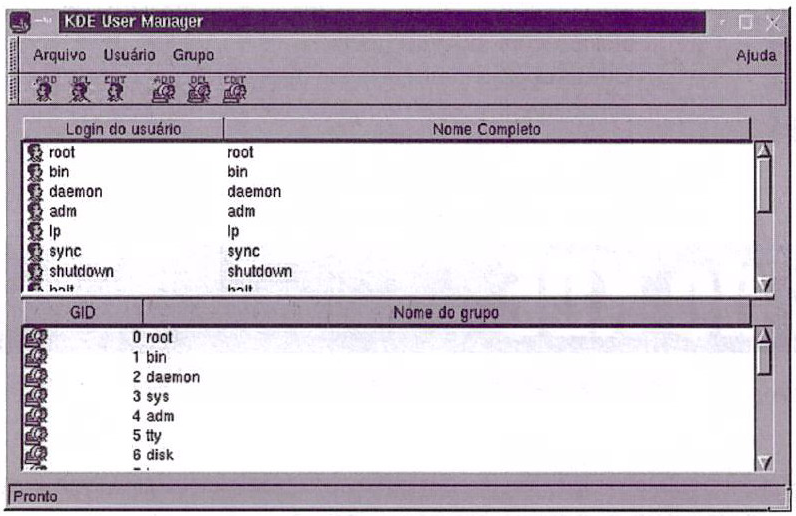
-MÉTODO CUT 'N' PAST: Aqui, você faz o que precisa sem acessar menus, apenas selecionando, arrastando e soltando o conteúdo com o mouse. Para apagar um arquivo, você pode arrastá-lo até a Lixeira. Para esvaziá-la, posteriormente, clique com o botão direito do mouse sobre o ícone referente à lata de lixo e escolha Esvaziar...

Associando documentos e aplicativos

Comentamos dos tipos MIME algumas linhas atrás. Agora é o momento de aprender a usá-los. Tipos MIME são importantes dentro do sistema, porque reduzem consideravelmente o tempo e o trabalho gastos no acesso a formatos de arquivos determinados.

Para associar programas e documentos, vá até a opção Editar / Tipos MIME do KFM. Copie da pasta Modelos o arquivo que possibilita configurar os tipos MIME no Linux. Após a cópia, edite as propriedades do novo arquivo MIME criado. A aba mais importante da nova janela criada é a última: Dependências. Há cinco campos essenciais, que você precisará preencher. O primeiro campo, o PADRÃO, exige que você digite a máscara dos arquivos que serão associados ao aplicativo (Ex: *.wav). O COMENTÁRIO e o TIPO MIME podem ser referências pessoais (No caso do exemplo dado, poderíamos estar cadastrando "Arquivos do Media Player" como comentário e "Wave" como tipo MIME). A última providência é selecionar a aplicação que será associada ao padrão digitado. No nosso exemplo, teria de ser o Media Player.

8 - Usuários e privilégios de acesso



O KDE também livra o usuário de mergulhar no modo caracter para definir os grupos e usuários que acessarão o sistema, bem como as permissões respectivas. Todas as tarefas de manutenção de usuários pode ser feita pelo software KDE User Manager, encontrado no grupo de programas Sistema e que lembra de relance o control-panel do WindowMaker. Essa ferramenta admite edição, adição e remoção de grupos e usuários.

Incluindo um novo usuário

Para incluir um usuário ao sistema, simplesmente pressione o botão ADD da barra de ferramentas do KDE User Manager. Digite o nome de login e pressione OK. A tela que seguirá lhe pedirá a definição das características dessa pessoa e suas atribuições iniciais conferidas no sistema. Na aba INFORMAÇÕES SOBRE O USUÁRIO, você deve preencher o ID, o shell de login (geralmente Bourne Again Shell), o diretório do usuário, senha e algumas informações adicionais sobre a pessoa para controle do superusuário. Na outra aba da tela, escolha o grupo referente ao cadastrado e então, pressione OK para concluir a inclusão.

Deletando um usuário

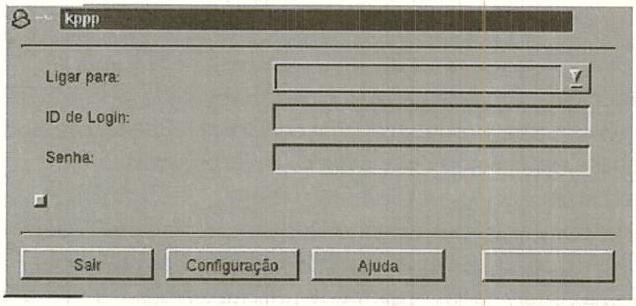
Mais simples ainda, a exclusão de um usuário do sistema requer tão somente sua seleção na lista, o clique do mouse sobre o botão DEL e a confirmação do ato.

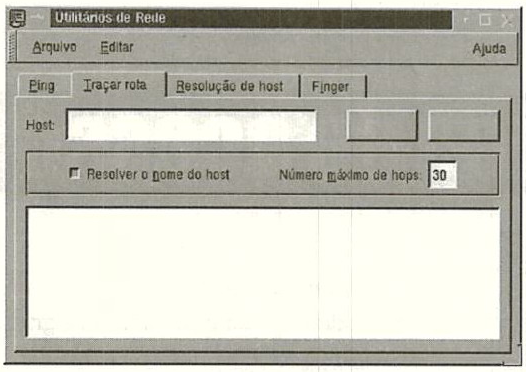
Editando usuários

Para alterar os atributos, permissões de acesso, senha etc., só é preciso selecionar o usuário e clicar em EDIT. A sequência de edição segue o mesmo modelo da etapa de inclusão de novo usuário. Se você quiser lidar com os grupos, o estilo de trabalho é o mesmo, apenas mudam os botões. Para os grupos, use os três botões localizados à esquerda da barra de ferramentas do programa.

9 - A Conectividade do KDE com a Internet

Você já deve ter reparado que o KDE foi feito para se integrar à Internet: o navegador de arquivos também é browser; os tipos de aplicativos já estão todos configurados para entender caminhos de FTPs e HTTPs; afora isso, a ligação com a Net foi facilitada através de um discador e configurador chamado KPPP.
PPP, acrônimo de Point-to-Point Protocol é um protocolo que carrega o TCP/IP pelas vias de um modem analógico. Essa tecnologia é um padrão que permite sua ligação de seu computador ao provedor de acesso. Quando executado o KPPP, você deve fornecer a configuração de sua conta. Se você não tem nada cadastrado ainda, selecione CONFIGURAÇÃO + NOVA. A partir daí, você entra com o número de telefone do provedor e trabalha com as ferramentas adicionais para a configuração de IPs estáticos, servidores DNS, Gateway etc.
Voltando para a tela de configuração do KPPP, você precisa acertar as configurações do dispositivo. Geralmente, esses dados são importados da máquina automaticamente pelo programa. Mas é recomendável checar.
Outras opções também ficam disponíveis para você. Em especial, detalhamentos sobre tempo de demora para receber o pacote de resposta e outras combinações.





10 - Estripulias do KDE

Algumas funções interessantes e úteis dentro do KDE são relatadas logo a seguir.

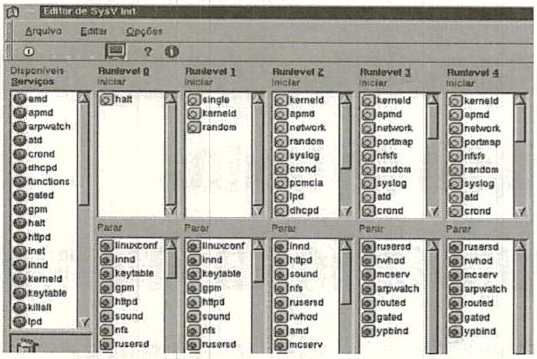
a-Mudar a resolução de vídeo:
Use CTRL/ALT/+ e CTRL/ALT/-. Detalhe: todas as resoluções de tela devem ter sido previamente configuradas no Xconfigurator.

b- Iniciar um aplicativo em um determinado ambiente:
Edite o arquivo de link do executável (.kdelnk) e altere os parêmetros da linha a seguir conforme o modelo:
Exec=kstart "Netscape" – window ".*Netscape.* -desktop4 – maximize

c- As Shortcuts mais comuns do KDE:
Se você quer acessar pelo teclado os programas, o KDE oferece uma porção de teclas de atalho padrões:
ALT+ESC ou CTRL+ESC: alternar entre as áreas de trabalho;
ALT+TAB: alternar os aplicativos em execução;
ALT+F2: abre menu de controle da janela;
ALT+F4: fechar janela;
CTRL+ALT+ESC: ativa o comando kill, que finaliza todas as instâncias de uma aplicação;
CTRL+ALT+BACKSPACE: finaliza a seção X sem salvar nada. Deve ser usado em casos extremos.

d- Alterar o diretório padrão do KFM
Clique com o botão direito do mouse sobre o ícone do KFM e escolha Propriedades. Agora, encontre alguma linha parecida com isto: "kfmclient folder %u file:/root". É só alterar os parâmetros /root para o diretório que você deseja ter como padrão.

e- Importar bookmarks do Netscape para o KFM
Existe um pequeno utilitário que se reserva só a essa função: Knsbookmark. Está disponível para download em qualquer site do gênero.

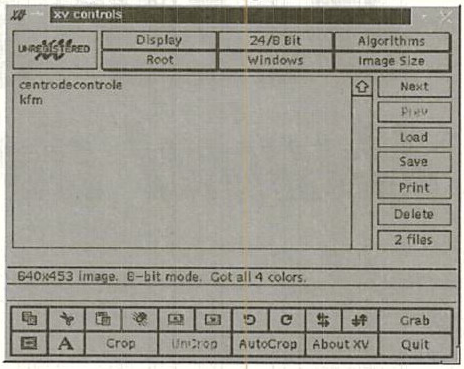


f- Iniciar o KDE automaticamente
Você precisa mudar o runlevel do Linux editando o arquivo /etc/inittab. Na linha:
Id:3:initidefault: , altere para
Id:5:initdefault:
Isso fará com que o Linux não vá para o modo caracter e já apresente a tela de login do próprio KDE.

g- Acessar o menu K em qualquer ponto da tela
Edite o arquivo /kde/share/config/krootwmrc e inclua as seguintes linhas:
[MouseButtons]
Left=Menu
Com essa alteração, em qualquer lugar da área de trabalho que você clique com o botão esquerdo do mouse, aparecerão os menus do botão K.

h-Temas, fontes e ícones para o KDE
Vá direto aos sites kde.themes.org, fonts.themes.org e icons.themes.org e aproveite!

i- Iniciar o KDE com o teclado numérico ligado
Edite o arquivo /.Xmodmap e inclua as seguintes linhas:



keycode 79 = 7
keycode 80 = 8
keycode 81 = 9

keycode 83 = 4
keycode 84 = 5
keycode 85 = 6

keycode 87 = 1
keycode 88 = 2
keycode 89 = 3

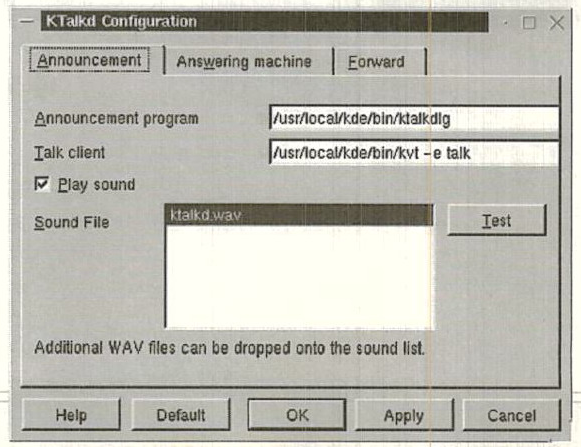
keycode 90 = 0
keycode 91 = comma
keycode 86 = plus

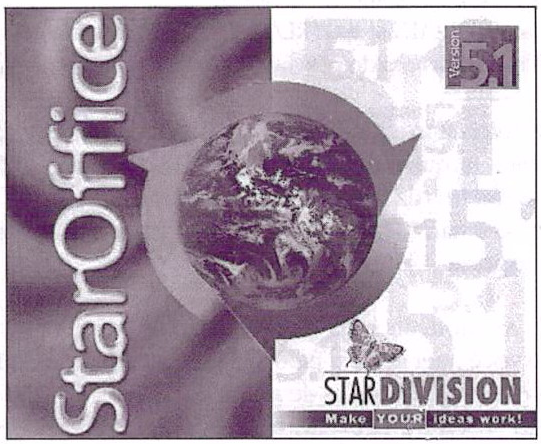
! deactivates NumLock key
keycode 77 =

j- Captura de imagens no KDE
Há varias alternativas, do tradiconal XV ao simples KsnapShot.

Considerações Finais

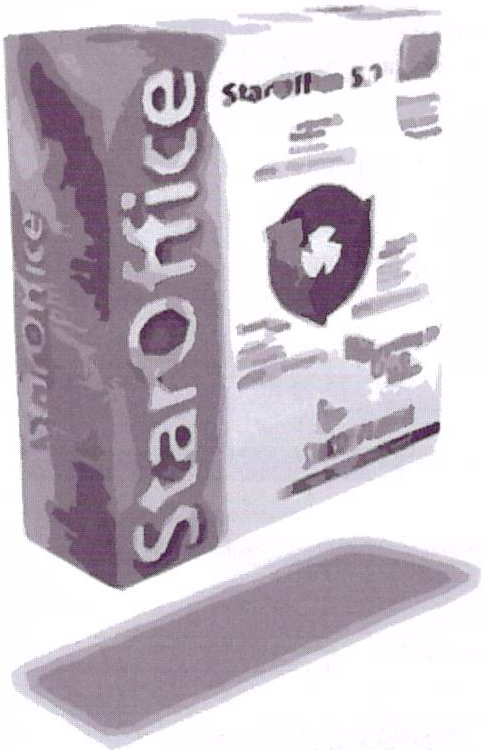
A finalidade principal desse documento é indicar os primeiros caminhos para os usuários que acabaram de chegar ao mundo Linux, principalmente aqueles acostumados ao Windows e ao Macintosh. Todas as marcas e patentes citadas são propriedades de seus respectivos titulares.
Conhecimento, quando na luz, jamais será negado!
Licencie-se esse manual sob as prerrogativas da Licença Geral Pública. Versões digitais podem ser achadas em www.geek.com.br/kde
Mohandas CK - Sofitori Informática.





Star Office 5.1 PE

Manual de Instalação e Operação



- Procedimentos de Instalação
- Edição de textos
- Navegação na Internet
- Planilhas de cálculo
- Bancos de dados
- Apresentações e desenhos
- Gerenciamento de e-mails

StarOffice 5.1 PE

MANUAL DE INSTALAÇÃO E OPERAÇÃO

ÍNDICE - StarOffice 5.1 PE

StarOffice: um software integrado num mundo integrado 18

Requerimentos 18

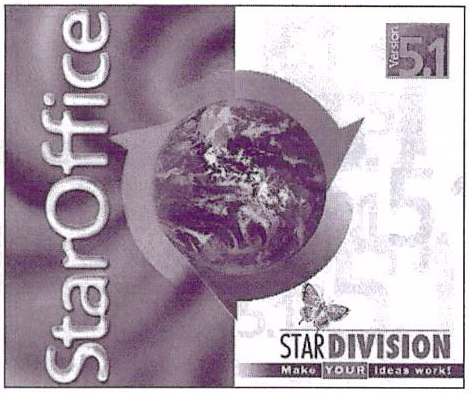
Instalação 19

O procedimento de instalação a partir do CD Geek 6

Os Componentes de StarOffice: visão panorâmica do software 20

Usando a suite 24

Editando um texto
Navegando na Internet
Traçando planilhas de cálculo
Trabalhando com bancos de dados
Criando apresentações e desenhos
Recebendo e enviando e-mails.



As vantagens de usar o StarOffice 31

STAROFFICE: UM SOFTWARE INTEGRADO NUM MUNDO INTEGRADO

Os especialistas de recursos humanos preconizaram e o destino confirmou as previsões: no atual mercado de trabalho, a figura do especialista vem cada vez mais perdendo espaço para os profissionais versáteis, dispostos a empreender projetos diversificados e capazes de se adaptar a novos cenários e atribuições. Como o mercado de softwares é uma réplica eletrônica das tendências sociais, filosóficas e econômicas do mundo, as concepções de programação de aplicativos são diretamente influenciadas.

E que influências são estas? São os valores de um universo onde os homens fortalecem os laços de proximidade entre si; onde a economia de tempo é uma questão de sobrevivência e onde a Internet apresenta-se como um fortíssimo sustentáculo econômico para empresas, além de um instrumento de desenvolvimento pessoal.

Dessa visão integrada de mundo, nada mais justo que brotasse um software que de forma rápida, ágil e fácil comportasse a dimensão dos volumosos trabalhos de escritório. Acima de tudo, que conciliasse essas aplicações com a necessidade de comunicação via Internet e trabalho em equipe. E ainda, que fosse simples sem ser simplório. O que parecia difícil para ser transposto ao mundo real se tornou o projeto de anos de trabalho de uma empresa alemã chamada StarDivision. Da pioneira aventura nasceu o StarOffice, suíte integrada que comporta dezenas de aplicativos para automação de escritório e tarefas pessoais.

O destaque principal do produto poderia ser somente a quantidade de recursos, pois ao permitir edição de páginas web, navegação na Internet, leitor de news e mail, inserção de gráficos vetoriais e ferramentas inéditas de edição de fórmulas, textos e apresentações, StarOffice supera nomes de suítes tradicionalíssimas. Mas não: o principal chamariz do produto é a forma como ele apresenta e liga todos os seus utilitários. Ao invés de vários programas separados e distintos, StarOffice agrupa tudo em um bloco único, dividido-o em várias seções. O que mais agrada nessa idéia é que nós, usuários, não precisamos ficar instalando diversos programas na máquina, encontrando em cada novo software um sistema de trabalho inédito a ser desbravado. Em StarOffice, você tem a facilidade de fazer tudo o que precisa num local só, economizando recursos financeiros, memória do computador e tempo para entender como funciona cada programa. Isso sem contar que softwares diferentes quase sempre são incompatíveis e lhe obrigam a repetições redundantes de dados. Essa corresponde à mais recente versão do StarOffice, lançado após a incorporação da StarDivision pela Sun Microsystems. A política adotada pela empresa utiliza o StarOffice como arma em sua guerra declarada contra a Microsoft. Com o intuito de golpear a empresa de Bill Gates, a estratégia usada é atacar o inimigo num de seus pontos chaves de sustentação: o MS Office. Enquanto os tecnocratas trocam gentilezas, quem acaba ganhando é o usuário, que tem ao seu dispôr uma potente ferramenta de gerenciamento de escritório gratuita.

REQUERIMENTOS

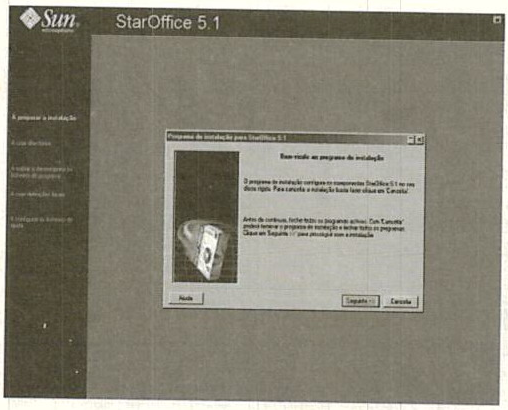
Aqui estão descritos os requisitos mínimos para instalar o StarOffice:
Pentium 100, 32 MB RAM (recomendamos 64 MB), 150 MB de espaço livre no HD, Windows 95 ou superior e desejável conexão com a Internet.

INSTALAÇÃO

O procedimento de instalação a partir do CD Geek 6

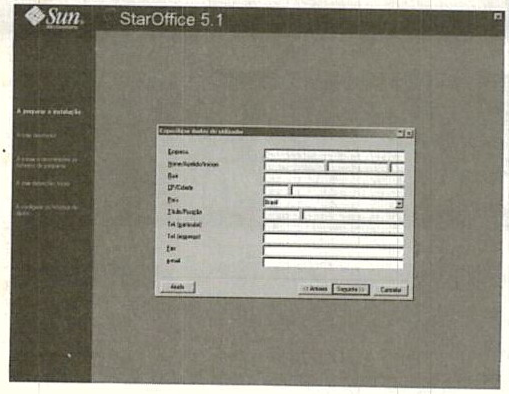
Para instalar o programa no seu computador, faz-se necessária a execução de algumas etapas, as quais buscamos abranger nos itens abaixo:

1) Inicie o navegador multimídia GEEK6.EXE, que se encontra no diretório



raiz de seu CD, escolha a seção Aplicativos e clique sobre o ícone referente ao StarOffice. Você também pode executar o instalador do programa através do Windows Explorer, dando um duplo clique no arquivo Setup.exe da pasta Windows\aplicat\so51\so51inst\program do CD.

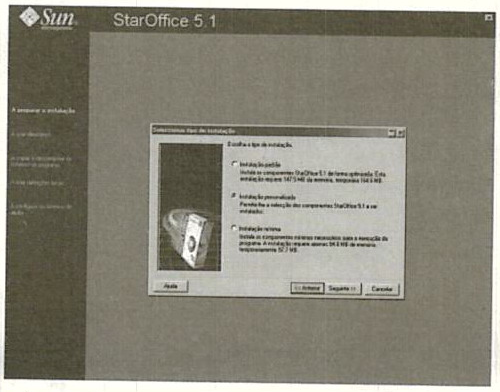
Uma mensagem de boas-vindas será trazida em primeiro plano, anunciando que a instalação está iniciando. Clique em OK. O programa lhe abrirá uma caixa contendo o texto da licença final de usuário do Sun StarOffice. Leia com atenção o contrato e caso concorde, siga adiante clicando no botão Aceito, para



confirmar a sua adesão aos termos da empresa fabricante.

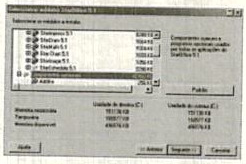
2) Cadastre as suas informações no programa: nome, endereço, nome da companhia, telefone, e-mail e os demais campos que o StarOffice requer antes da instalação. Esse cadastro terá finalidade informativa apenas: para o usuário, identificará a propriedade do programa e para Sun, poderá fornecer estatísticas sobre o perfil dos consumidores. Perceba que já não existe aquele procedimento de registro que fôra usado uma versão anterior a essa. Naquele sistema, os inúmeros códigos e consistências de dados de usuário acabam por tornar por vezes cansativo o método para rodar o software sem as restrições. Graças à nova política da Sun, para nossa sorte, isso já faz parte do passado. Uma vez instalado o Sun StarOffice, ele pode ser rodado sem qualquer limitação de tempo, uso ou função. É preciso, no entanto, respeitar a licença pessoal do programa - para um usuário apenas.

3) Agora, selecione o diretório de destino



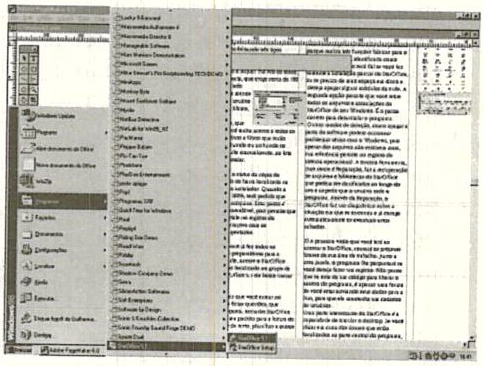
da instalação e pressione OK. Uma janela será aberta, possibilitando três tipos diferentes de instalação: há o processo completo, que instala todos os filtros e pacotes da suíte e requer 150 MB de disco; a opção Compacta, que exige cerca de 100 MB e deixa de lado alguns recursos menos utilizados pelo usuário médio; há, por último, uma opção de personalização, que permite que você tenha acesso a todos os pacotes, acessórios e filtros que serão instalados, excluindo ou incluindo os softwares da suíte manualmente, na lista de pacotes a instalar.

4) Acompanhe o status da cópia de arquivos através da barra localizada na seção menor do instalador. Quando a cópia chegar a 100%, será pedido



que você reinicie a máquina. Esse passo é altamente recomendável, pois permite que o StarOffice instale no registro do Windows associações com os documentos suportados.

5) Agora, que você já fez todos os



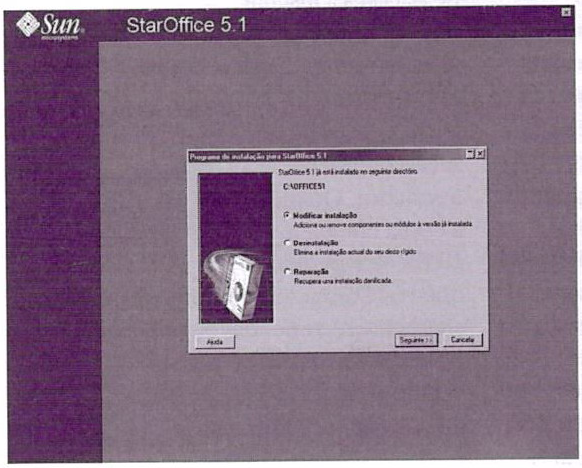
procedimentos preparatórios para a execução da suíte, acesse o StarOffice através do ícone localizado no grupo de programas StarOffice 5.1 do botão Iniciar do Windows.

6) A primeira vez que você entrar no software, serão feitas questões, que conforme a resposta, tornarão StarOffice como o programa padrão para a leitura de mails, arquivos de texto, planilhas e outros documentos.

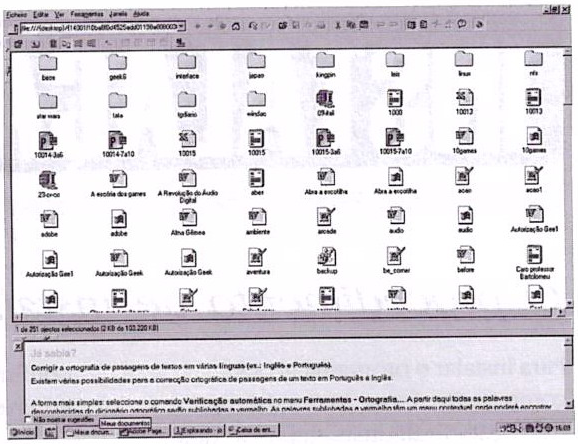
7) Veja que existe um documento de ajuda do StarOffice para Windows dentro do próprio grupo criado. A ajuda também está contida no diretório Windows\aplicat\so51\so51inst\, no

formato PDF. Para abrir esse arquivo, use o Adobe Acrobat Reader ou outro software equiparado a esse. O vetusto tutorial, com mais de 40 páginas, pode lhe dar maiores indicações sobre as utilidades do programa. Apesar de ainda tratar de alguns aspectos referentes à versão anterior do software, grande parte do texto ainda é aproveitável, porque os recursos do StarOffice continuam basicamente os mesmos daquela época.

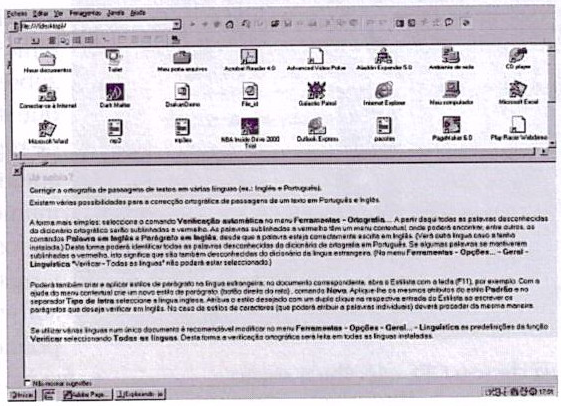
8) Dentro da pasta do StarOffice, existe um ícone de Setup. Esse utilitário é importante,



porque realiza três funções básicas para o usuário: a primeira, identificada como Modificar Instalação será útil se você fez somente a instalação parcial do StarOffice, ou se precisa de mais espaço em disco e deseja apagar alguns módulos da suíte. A segunda opção permite que você retire todos os arquivos e associações do StarOffice de seu Windows. É o passo correto para desinstalar o programa. Outros modos de deleção, como apagar a pasta do software podem ocasionar problemas sérios com o Windows, pois apesar dos arquivos não existirem mais, sua referência persiste no registro do sistema operacional. A terceira ferramenta, cujo nome é Reparação, faz a recuperação de arquivos e bibliotecas do StarOffice que podem ter sido danificadas ao longo do uso, impedindo que o usuário rode o programa. Através da Reparação, o StarOffice faz um diagnóstico sobre a situação em que se encontra e já corrige automaticamente os eventuais erros achados.



9) A primeira visão que você terá ao acessar o StarOffice será dos próprios ícones de sua área de trabalho. Junto com essa janela, o programa lhe perguntará se você deseja fazer um registro. Não pense que se trata de um código para liberar o acesso do programa, é apenas uma forma de você estar enviando seus dados para a Sun, para que ela mantenha um cadastro de usuários.
Uma parte interessante do StarOffice é a capacidade de simular o desktop. Se você clicar em cima dos ícones que estão localizados na parte central do programa, poderá explorar diretórios, acessar arquivos e executar programas normalmente. Na parte inferior do StarOffice (amarelada), ficam dicas que são acessadas randomicamente a cada instância do programa executada.
Algumas delas são realmente valiosas, como a que indica passos para corrigir a ortografia dos documentos digitados no Starwriter em diversas linguagens. Se você quiser localizar alguma dica em especial, ou mesmo se preferir olhar todo o conteúdo do arquivo, clique com o botão direito do mouse sobre a janela e selecione Localizar. A opção Marcador faz com que aquelas dicas mais interessantes sejam armazenadas em seu arquivo de bookmarks.



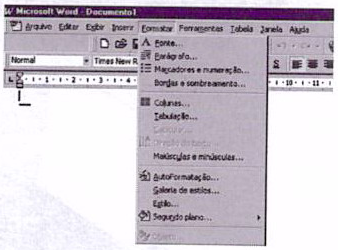
10) Por último, o StarOffice 5.1 cria um ícone próprio que, quando ativado o programa, substitui o próprio botão Iniciar do Windows. Ele fornece acesso a todos os grupos de programas disponíveis no Windows e ainda oferece um jeito bastante rápido para criar textos, planilhas, mensagens de correio eletrônico, bancos de dados, figuras e outras aplicações que são objeto do StarOffice. A seguir, você confere características desse produto e suas vantagens.

COMPONENTES: VISÃO PANORÂMICA DO SOFTWARE

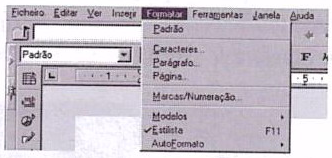
As imagens abaixo mostram o quanto a interface do Star Office é familiar para os usuários do MS Office. Por esse motivo mesmo,

você, que está acostumado ao Word ou Excel se sentirá bem confortável para operar o StarOffice e seus utilitários. Ainda mais levando-se em conta que o programa lê o formato de documentos elaborados pelos softwares da Microsoft.

MS Office



Star Office



StarDesktop 5.1 -*Um ambiente de trabalho homogêneo, integrado e aberto.*

É o primeiro utilitário da suíte que é ativado logo que você abre o programa pela primeira vez. Essa poderosa ferramenta é a responsável pela integração total das funções do StarOffice em seu desktop. O StarDesktop não apenas proporciona acesso rápido a todos os componentes da suítes, como também permite que você importe filtros e configurações, veja e acesse outras aplicações de seu micro. No painel do lado esquerdo, as tarefas internas e externas do SO podem ser acessadas com um prático clique. E do lado direito dessa seção, estende-se uma grande área, onde os ícones de execução dos programas da suíte e outros ficam estrategicamente posicionados, para evitar o dispêndio de paciência. Esse programa de integração ainda realiza o controle de seus documentos, permitindo editar várias aplicações ao mesmo tempo, estruturar e organizar a informação ou até mesmo trabalhar com vários autores em um único documento. Esse conceito provê uma interface de usuário uniforme para ter acesso a várias fontes de informação. Com os utilitários e filtros do software para executar em sintonia com a Internet, StarDesktop liga você e seus trabalhos ao mundo. O modo de acesso auto-explicativo e estruturado de forma clara é um artifício conveniente para lhe ajudar a agilizar suas atividades e obter resultados profissionais.

StarWriter 5.1 – *Um processador de textos profissional.*

Uma das maiores referências do StarOffice

é seu editor de textos, cujas ferramentas avançadas o tornam próprio tanto para a criação de textos simples, como aqueles elaborados e dotados de maiores recursos. As funções automatizadas permitem que o usuário se concentre apenas no conteúdo de seu texto. O software pode corrigir o texto automaticamente, alertar sobre enganos gramaticais e indicar sinônimos apropriados para as palavras. Os recursos de importação suportam a inserção de gráficos, hyperlinks, notas, data, cabeçalho e rodapé, formatação de fontes e parágrafo rebuscada e uma série extensa de funções para transformar um texto comum em um trabalho competente e profissionalmente aceitável. Ótimo para a elaboração de trabalhos universitários, teses e monografias, já que produz índices, inclui a paginação nas folhas e opções fáceis para ordenar as margens. No uso empresarial, StarWriter também é um grande aliado, disponibilizando a impressão de malas diretas, envelopes, folhas de rosto para fax, entre muitas outras utilidades de automação de escritório.

Além de um excelente editor de textos, StarWriter é também um versátil navegador de páginas, com suporte a Java Script e comandos familiares aos usuários do Netscape e Internet Explorer. Inclusive, para facilitar a sua navegação, o StarOffice importa os endereços do bookmark de seu navegador padrão, bem como as configurações de sua conta de e-mail. Há outras funções de destaque no programa, como a possibilidade de salvar textos em formato HTML para a publicação na Internet, envio do documento como e-mail no formato que você o criou e muitas outras possibilidades, algumas das quais abordaremos no tópico referente a esse fantástico software.

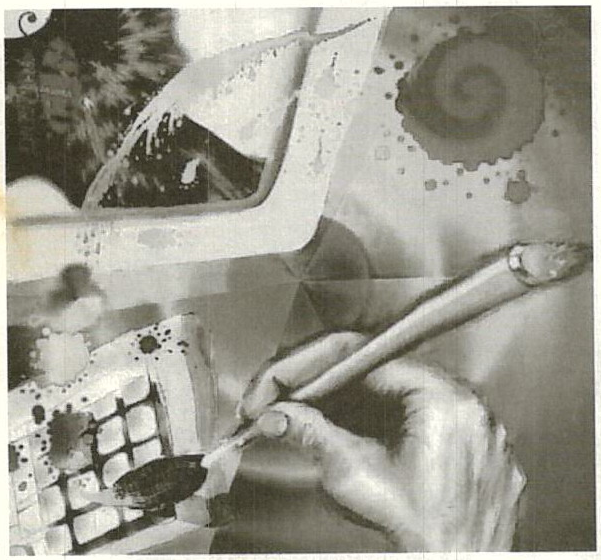
StarCalc – *O Especialista em Cálculo da StarDivision.*

Longe de ser uma planilha de cálculo simples, StarCalc é a ferramenta certa para a análise e catalogação de dados matemáticos e financeiros. Mais utilidades: formatação de números e moedas, gráficos estatísticos em vários formatos, que podem ser construídos a partir dos algarismos estruturados na planilha. Você pode construir macros e também trabalhar com fórmulas de cálculo simples ou complexas. Para evitar a digitação redundante, estão ativas as funções de complementação de texto

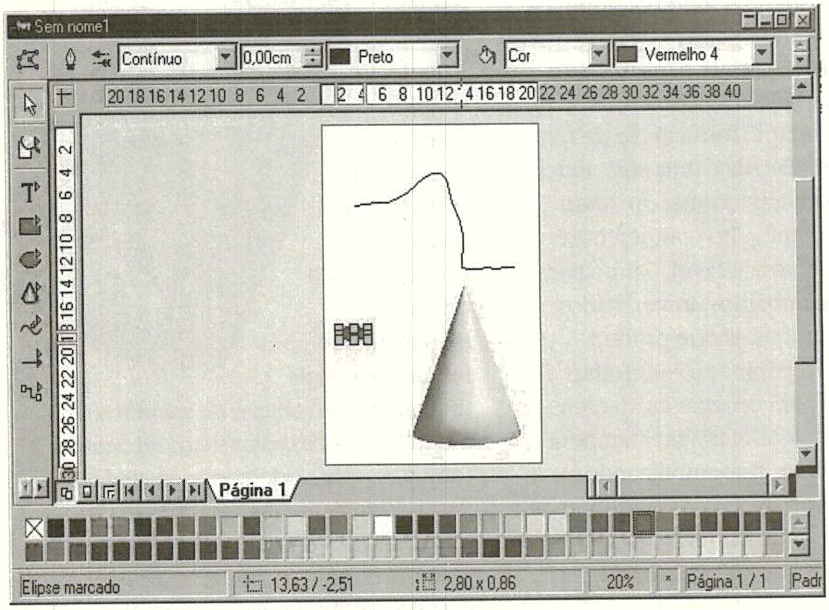
automática. No aspecto profissional, atente ao Gerente de Enredo, que provê análises, comparações e auditoria de dados nas planilhas.

StarDraw 5.1 – *Mais que desenho, magia.*

Poucos offices tiveram a preocupação de fornecer ferramentas gráficas tão completas como o StarDraw. Nem o



Office da Microsoft compreendeu essa necessidade e as ilustrações que o usuário precisava criar ficaram quase sempre aos cuidados de softwares como o Corel Draw e outros, mesmo que não se precisasse de tantos recursos de design. Para atender a essa faixa de público é que o StarOffice traz o SmartDraw, cuja principal finalidade é permitir a criação de ilustrações de alto nível, baseadas em gráficos vetoriais. Com a tecnologia 3D do



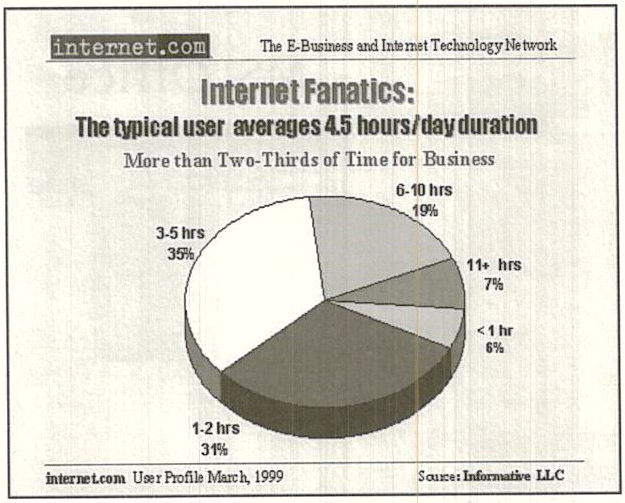
produto, você pode preparar ilustrações profissionais, com texturas de fundo, efeitos de iluminação e imagens realistas. O apoio Open GL torna possível até retratar objetos de composição complexa em uma fração de segundo.

StarImpress 5.1 – *Apresentações Impressionantes num estalar de dedos*

Desenvolvido para organizar slide-shows e apresentações para grandes platéias, StarImpress fornece rapidez na composição de apresentações. Próprio para a exibição de projetos, aulas e conferências. Graças aos planos de apresentação prontos que foram incluídos no programa, você já não precisa se preocupar com detalhes visuais. Outra característica que economiza tempo é a habilidade de adaptar uma única apresentação para conferências diferentes, organizando várias versões do documento. Naturalmente, você também pode publicar sua apresentação na World Wide Web com apenas um clique do mouse. A importação e exportação de arquivos no formato PPT do PowerPoint são as novas utilidades do software.

StarBase 5.1 – *Todos os dados na palma de sua mão.*

É um gerenciador de banco de dados para administrar e guardar os seus dados. Com a integração completa do StarBase no Explorador do StarOffice, é possível inserir qualquer registro em seus documentos através de uma operação de clicar – arrastar – soltar, sem que para isso seja necessário abrir uma janela de diálogo. Adicionalmente, há várias



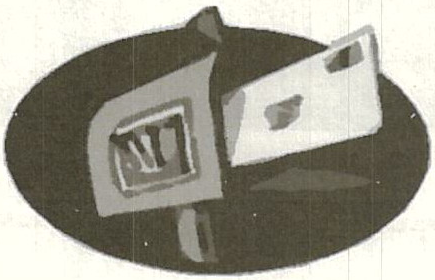
estruturas e tutoriais prontos, disponíveis para guiar passo a passo a construção, cadastramento e manutenção de tabelas. Nessa nova versão do programa, foram aprimorados os drivers de comunicação de dados, a partir dos quais é possível fazer o intercâmbio de arquivos com outros sistemas gerenciadores de bancos de dados.

StarSchedule 5.1 - *Planejando Eventos*

StarSchedule é agenda e organizador integrado em StarOffice 5.1, que lhe ajuda a manter todos seus eventos, tarefas, contatos e projetos sob controle. Com a habilidade para definir vários planos, StarSchedule garante sempre a ótima avaliação sobre seus compromissos - não importa se diariamente, semanalmente ou em calendário mensal. Ao planejar um evento por um ou mais dias, será exibida uma avaliação de todos os compromissos reservados e o tempo livre disponível. StarSchedule é a ferramenta perfeita para todas suas necessidades de planejamento. Como recurso extra, a agenda também tem uma conexão direta ao PalmPilot de 3Com, considerando-se que o usuário que utiliza programas de agendamento de atividades, eventualmente também possui um palm para controlar os serviços fora do escritório.

StarMail 5.1 - *Comunicação Ilimitada*

Graças à consistente integração com a Internet, StarOffice é sem igual em suas possibilidades comunicativas. Com StarMail, o cliente de e-mail incorporado, você verá como a comunicação por e-mail

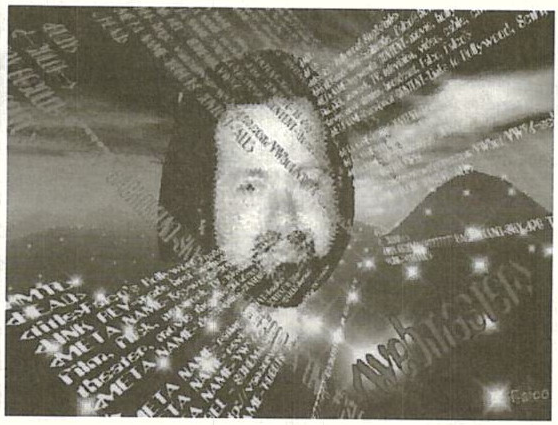


pode ser mais fácil que pelos meios tradicionais, como fax ou correio. Quando você escreve uma mensagem, pode tirar proveito de todas as funções que o StarWriter oferece para personalizar seu e-mail e deixá-lo aprazível para o leitor, além de altamente apresentável a empresas. Claro que, você também pode usar offline de StarMail, sem uma conexão permanente para a Internet.
A integração feita pelo StarDesktop lhe oferece vantagens óbvias no envio e recepção de correios eletrônicos, como a capacidade de atachar documentos dos softwares do pacote, com um mero clicar – arrastar – soltar do mouse. A ferramenta também permite definir regras para filtrar e classificar seus e-mails no instante do recebimento.

StarDiscussion 5.1 – *Newsgroups*
Com StarDiscussion, você pode participar de newsgroups na Internet de forma tão fácil quanto ler e escrever e-mails. Funções adicionais asseguram que você sempre tenha acesso à informação atualizada enquanto navega pelas listas de discussão.
Como em StarMail, StarDiscussion também provê funções de filtragem de informação, ordenando mensagens automaticamente. Considerando a quantia enorme de informação que viaja nos newsgroups, esta é uma função especialmente útil para você achar o que está procurando com exatidão. Outra vantagem importante é a habilidade para ler ou escrever offline as mensagens, o que minimiza seu tempo online e assim, as despesas com a conta telefônica.

Teamwork - *Organizando o trabalho em grupo*
Num ambiente de trabalho profissional, um time de profissionais entrosados é tão importante como a integração de procedimentos. Esse programa torna mais fácil o trabalho em equipe, quer em uma rede local, na Internet, através de uma intranet, ou por e-mail. As funções do programa criam registros descrevendo todas as mudanças realizadas em um documento, de forma que você pode manter sempre uma avaliação de todas as alterações, tomando conhecimento de quais mudanças foram feitas, quais foram os autores das mesmas e quando as modificações ocorreram. Você tem ao seu dispor uma ferramenta para criar versões de documentos, sendo possível arquivar cópias diferentes de um mesmo relatório, por exemplo. Com esse utilitário, você pode comparar as versões, fundi-las ou recorrer a um feed back no caso de algum erro grave de projeto.

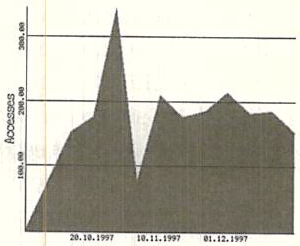
Web Publishing - *o Editor HTML de Próxima Geração*
Talvez essa seja a ferramenta mais curiosa da suíte, não por sua utilidade, mas pelo pioneirismo. Foi gozando de grande visão para o futuro que a equipe do StarOffice incluiu esse utilitário para construção e edição de páginas web, sabendo que a Internet é a vereda para onde ruma o mundo. E souberam implementar uma ferramenta de desenvolvimento que se adaptasse aos conhecimentos e necessidades do usuário final, que não entende lógica de programação ou linguagem HTML.
Web Puslishing é um meio facílimo de criar publicações para incluir na WWW. O sistema de operação é baseado no conceito WYSIWYG (o que você vê é aquilo que você tem). Esse modo de trabalho permite a construção de sites apenas dando cliques nos objetos das caixas de ferramentas e arrastando os mesmos para dentro do documento. O desenvolvimento segue um ritmo ordenado e o usuário jamais se perde nas suas idéias, já que estão propostos vários métodos de organização visual e controle dos passos do desenvolvimento.
Apesar da facilidade, o programa não é amador. Pelo contrário, visite a página da empresa fabricante do utilitário (www.stardivision.com), criada por intermédio do Web Publishing, e perceba o que o software é capaz de fazer.



StarImage
É o programa equivalente ao PaintBrush do Windows. Para criação de efeitos gráficos simples em duas dimensões, como quadrados, círculos e outros polígonos, textos, desenho à mão livre e outras figuras mais simples.

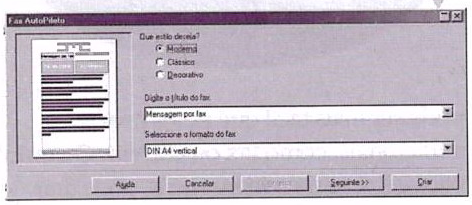
StarMath
Gerador de fórmulas matemáticas de primeira linha, para automatizar algumas tarefas ou para produzir rotinas de cálculo realmente avançadas. Trabalha até com as operações matemáticas mais esdrúxulas, é capaz de montar equações e inequações, funções gráficas com variáveis, fórmulas estatísticas, cômputo de parciais, nebla, delta, logaritmos, geometria e outras, além de cálculos lógicos com operadores booleanos.

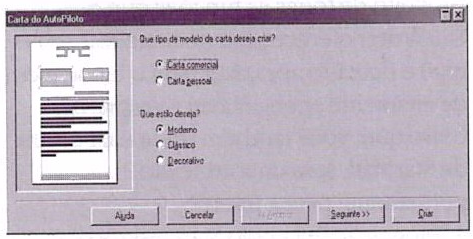
StarChart
Projetor de gráficos estatísticos que contém recursos para a produção de diagramas em duas ou três dimensões, em vários formatos: pizza, linha, vertical, horizontal, histograma e outros. Clicando com o botão direito do mouse, abre-se um menu pop-up para que você tenha a opção de definir os valores dos eixos X e Y.

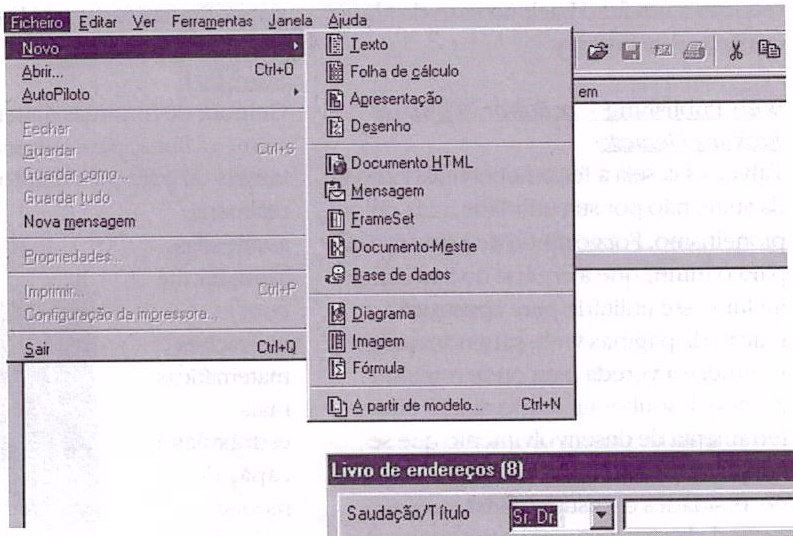


USANDO ASUÍTE

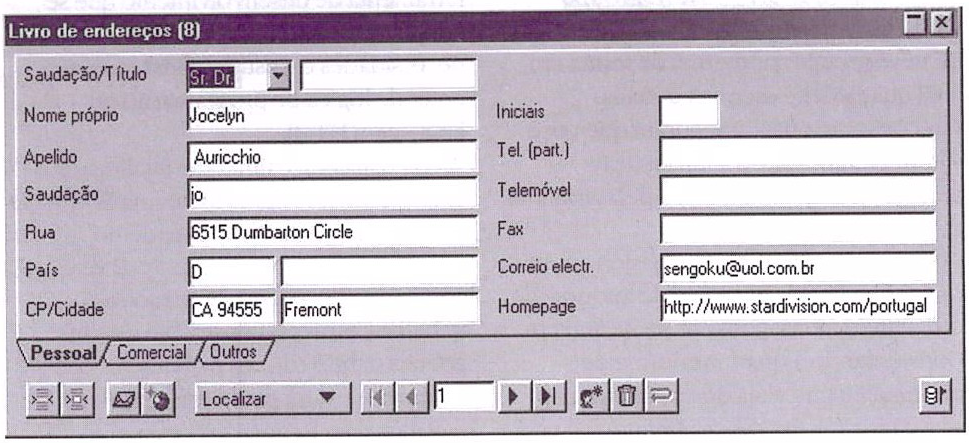
Após a instalação, o StarOffice pode ser acessado dentro do Windows através de um ícone que ele cria na plataforma e que pode ser acessado a partir do botão Iniciar.
À primeira vista, você terá a sua frente a interface padrão do programa. Esse sistema de painéis e menus é usado para todos os utilitários da suíte. Apenas as opções de menu e as barras de ferramentas mudam conforme o programa que estiver sendo utilizado. Dividida em três seções bem distinguíveis, a interface compõem-se basicamente da seção de menus e toolboxes na parte superior da tela; área útil do programa ativo, onde você editará textos, traçará planilhas e outras funções; e a parte inferior, que apresenta dicas úteis sobre o StarOffice e que pode ser desabilitada a qualquer momento.
A partir do momento que você abriu o StarOffice no Windows, imediatamente o StarDesktop será carregado. É importante que você conheça algumas opções do menu para começar a usufruir os softwares da suíte. A primeira opção do menu é FICHEIRO (Arquivo, do português lusitano). No submenu NOVO da opção FICHEIRO, você pode escolher qual aplicação prefere executar. É o portal de ingresso a qualquer um dos programas. Ainda dentro do FICHEIRO, preste atenção na opção AUTOPILOTO. É uma ferramenta poderosa que traz modelos prontos para facilitar sua vida. Os templates foram preparados de acordo com as necessidades mais comuns dentro de um escritório, como fax, memorandos, consultas, tabelas de dados e cartas comerciais. O interessante é que não existe apenas um modelo ou um formato pré-programado para cada categoria. Na maior parte das vezes, o usuário pode escolher o estilo do documento que está requisitando. A ajuda de assistentes durante o processo de criação garante uma praticidade surpreendente. Assim, no momento que esse processo está terminado, você já tem na tela a versão final do documento personalizado e pronto para enviar a um distribuidor ou cliente.

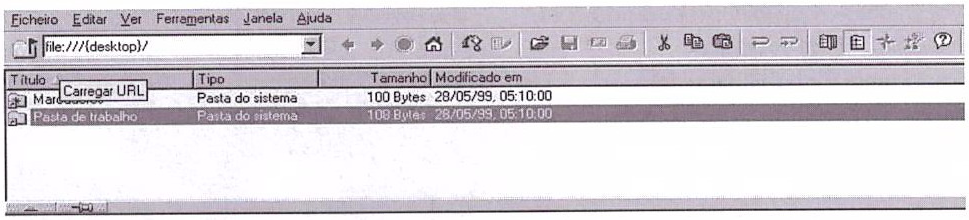


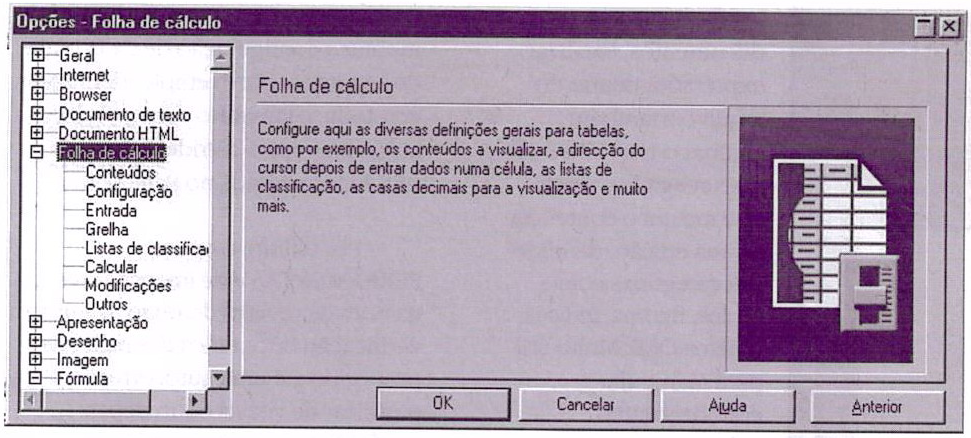


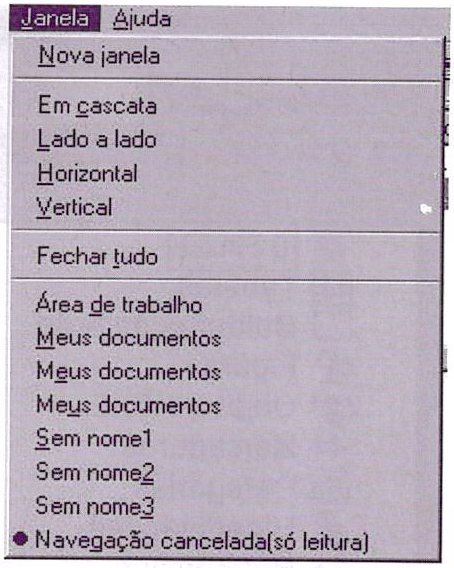


No menu EDITAR, além dos tradicionais comandos de copiar, recortar e colar documentos, existe a opção LIVRO DE ENDEREÇOS. Aqui, você pode cadastrar os seus contatos e ainda pesquisar rapidamente pelo registro da pessoa que está procurando. Na Internet, a busca de pessoas também pode ser feita através do botão LOCALIZAR.
No próximo menu, de título VER, as opções interessantes são o Explorer e o Beamer, duas ferramentas que ligam o programa ao conteúdo do computador. Pelo Beamer, dá para selecionar documentos, obter uma pré-visualização dos mesmos e manipulá-los através do filosofia cut and paste (copiar e colar).
Ao lado direito do menu VER, temos o menu FERRAMENTAS, onde são indicadas as configurações do usuário e da máquina. Dentro desse menu, você poderá configurar dados sobre sua conexão, a estrutura de menus, tamanho da fonte padrão, dar diretrizes de









apresentação e navegação na Internet, conta e servidor de e-mails, configurar teclas de atalho, entre outras funções. Se você já possui outros programas com as configurações de Internet estabelecidas, é bem provável que o StarOffice importe esses dados. Caso contrário, será preciso entrar nessa seção e informar manualmente as configurações.

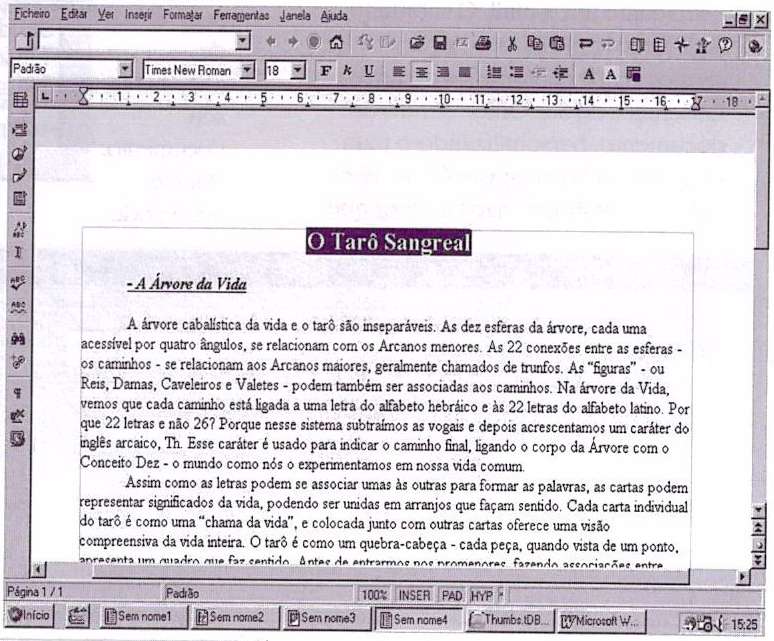
No menu JANELA, você pode colocar um documento ao lado do outro e alternar o acesso entre eles, no caso de trabalhar com várias aplicações ao mesmo tempo, uma alternativa viável e produtiva.

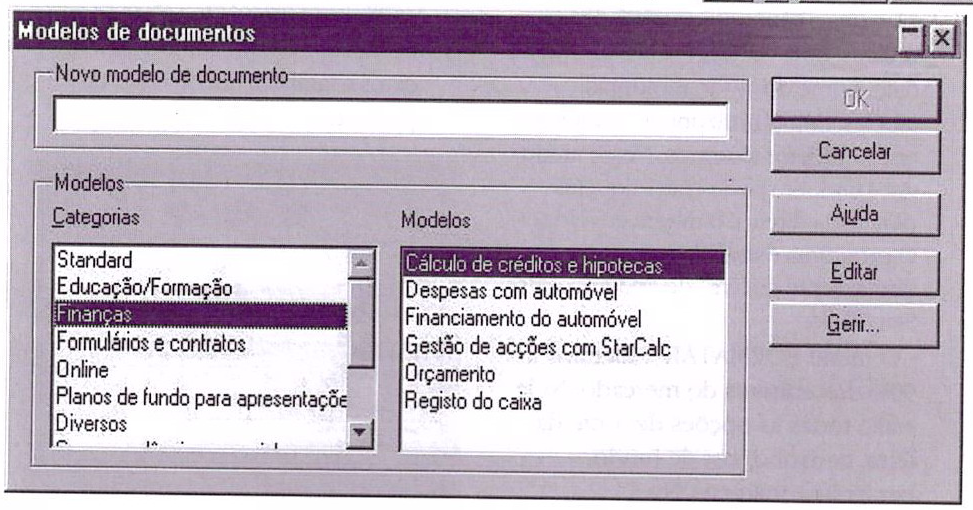
Finalmente, temos o menu Ajuda, que fornece o help e também chama os canais de Internet da Sun.

Editando um texto

Para digitar um texto e formatá-lo, clique no menu FICHEIRO/ NOVO/TEXTO. O programa StarWriter será executado para você. Há quatro trechos na tela de fundamental importância, com modo de operação e visual muito parecidos com o Word Perfect da Corel ou o Word da MS. Quem já tem alguma experiência com um desses dois editores citados, vai logo se familiarizar com os comandos do programa.

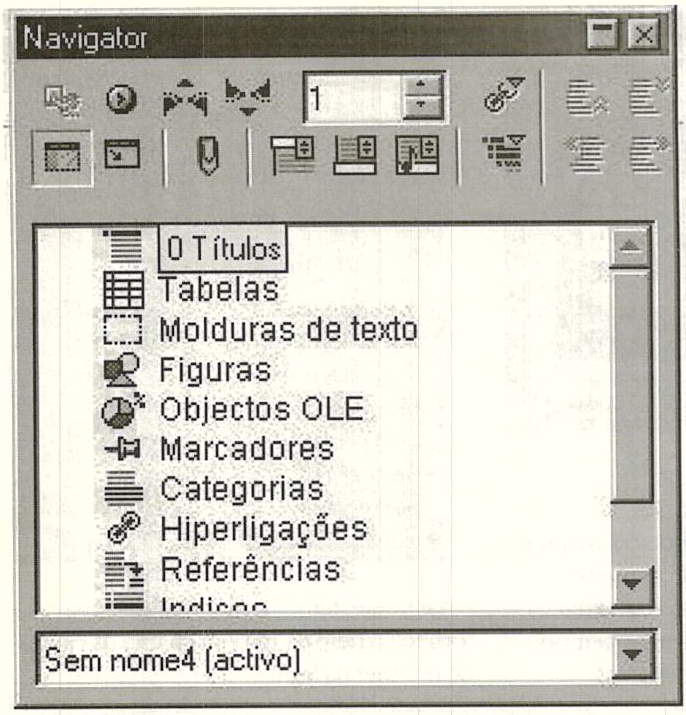
Na parte superior da tela, temos a linha de menus; logo abaixo deles, vem a barra de ferramentas com ícones para dar comandos rápidos, principalmente de formatação de texto. Do lado esquerdo, existe outra barra de ferramentas, para textos mais avançados, que solicitem inserção de figuras, tabelas e outros objetos no seu interior. Finalmente, na parte direita, que ocupa a maior parte da tela, fica a área do texto digitado. Vamos aos utilitários do programa, procurando abordar as ferramentas menos óbvias.





Afinal de contas, você já está cansado de saber o que é Abrir / Fechar e Salvar (Guardar), não é mesmo?

- O menu FICHEIRO: nesse menu, você opera os arquivos, abrindo novos documentos, salvando suas alterações e configurando a impressora. Destaque para quatro itens aqui: primeiro, o submenu, MODELOS que vem como uma centena de documentos pré-configurados, tais como cartas comerciais, apresentação de palestras científicas e gestão de ações. Depois,

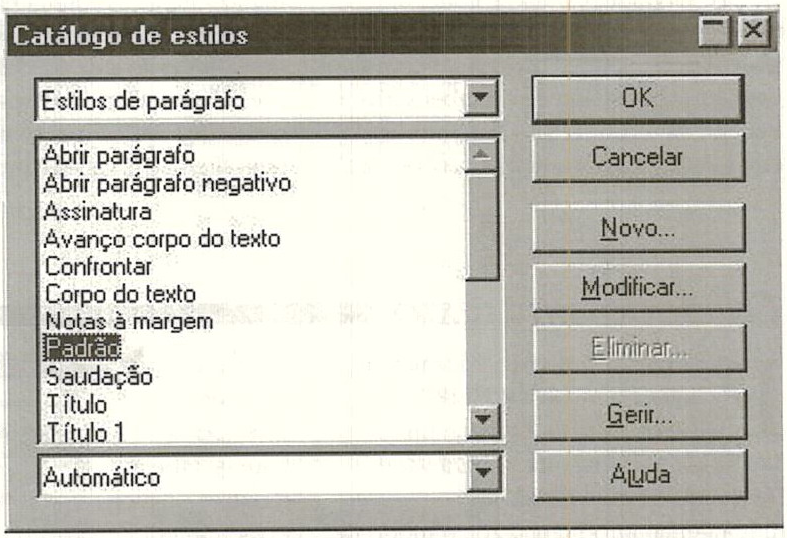


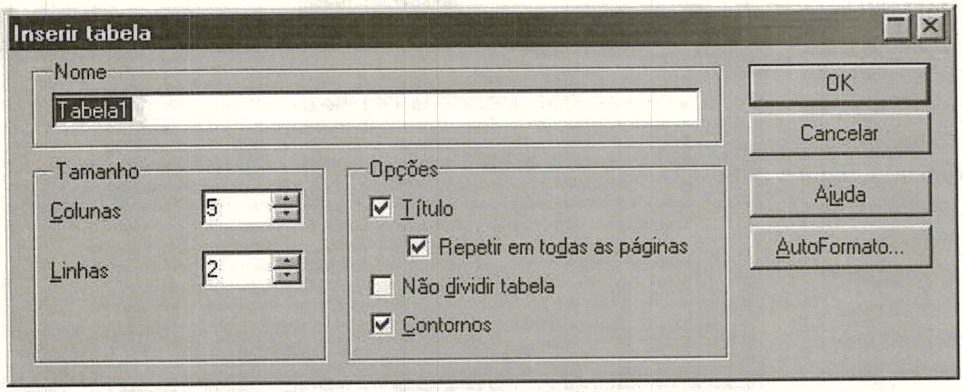
temos o comando ENVIAR, que pode transformar seu texto numa página HTML sem qualquer intervenção do usuário, ou ainda pode enviar seu texto como um e-mail. O submenu CARTA EM SÉRIE insere os dados de seus contatos cadastrados no Livro de Endereços do StarOffice dentro do documento, personalizando-o para uma possível correspondência. Para trabalho em grupo, nada melhor que o tópico VERSÕES, que controla todas as alterações feitas no documento e pode revertê-las, se por um acaso o usuário solicitar.

A grande curiosidade nas opções de gravação do editor é a compatibilidade dos arquivos entre várias plataformas. O StarWriter permite a você abrir e salvar documentos para Unix, Windows e até Macintosh.

- O menu EDITAR é o local onde você pode copiar e colar trechos de textos, comparar documentos, localizar expressões dentro do arquivo e também acionar o NAVIGATOR ou Navegador, janela que mostra o conteúdo de sua edição, dividido por categorias como títulos, figuras, índices, objetos OLE. Muito útil para manipular editoriais muito volumosos.

- Na opção INSERIR é que você tem a possibilidade de incrementar seu documento. Por ele, você pode adicionar: cabeçalhos e rodapés, índices, notas e referências, campo de data, nome do autor, molduras, tabelas, linhas horizontais, imagens e outros objetos externos. Nesse menu, você também pode criar etiquetas para mala direta e também envelopes. O programa extrai os dados diretamente do livro de endereços do StarOffice.

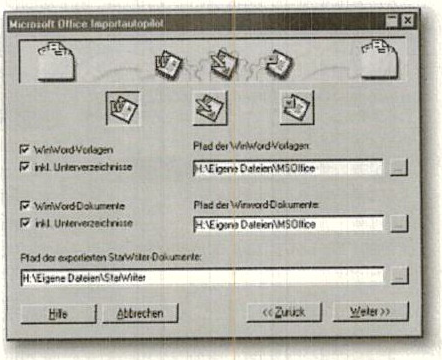




- O menu FORMATAR é idêntico a 90% dos editores do mercado. Nele estão todas as opções de fonte da letra, tamanho, cor de fundo, parágrafo e margens. No CATÁLOGO DE ESTILOS, você pode montar a configuração de cada parte do seu texto, por exemplo, definindo cor, fonte e tamanho para o título, subtítulo e texto corrido. Uma utilidade inspirada no PageMaker.

- Por último, o menu FERRAMENTAS é de imensa serventia na hora da revisão do texto, fazendo a verificação ortográfica das palavras e propondo até uma autocorreção. Para erradicar de vez os equívocos e confusões com a língua portuguesa.

Após essa rápida explanação sobre os recursos do programa, você deve estar se perguntando sobre a barra de ferramentas. Bem, a barra lateral e a linha secundária de cima para baixo são apenas uma forma mais rápida de acessar os comandos do menu. A exceção é a primeira barra de ferramentas, logo abaixo do menu. Essa toolbox não serve propriamente para editar o texto, mas para carregar páginas da Internet. Na verdade, o StarWriter acumula funções, sendo ao mesmo tempo um ótimo editor de textos e também um browser de qualidade.



Navegando na Internet

Para acessar um site dentro da suíte, abra o menu FICHEIRO/ NOVO/DOCUMENTO HTML. Note como os comandos e ícones são os mesmos de quando você estava editando seu texto.

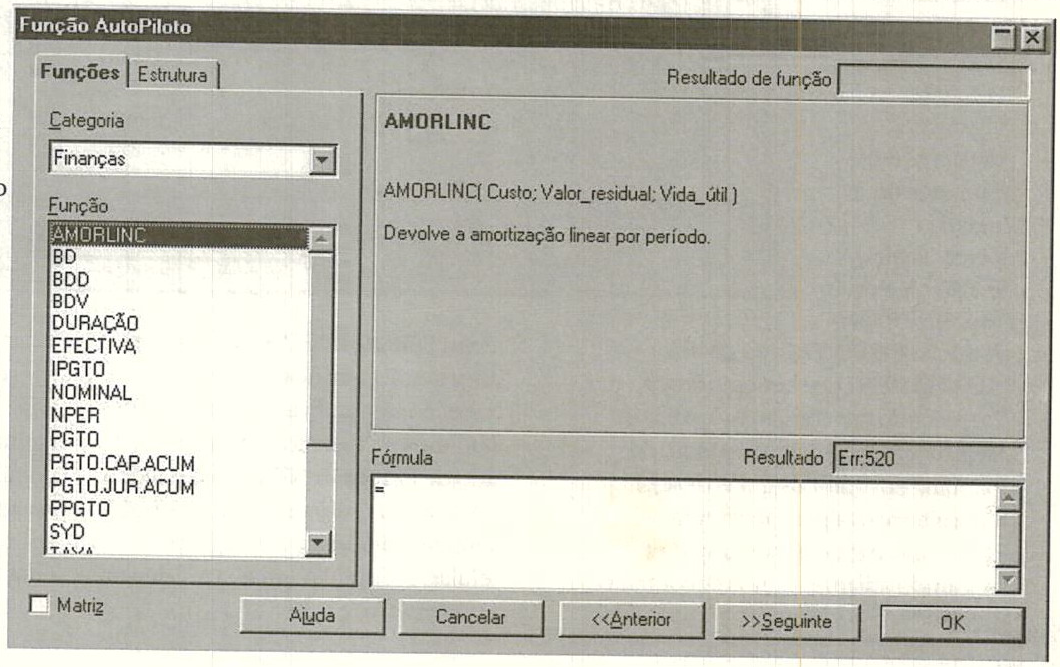
Abaixo do menu FICHEIRO, existe um campo em branco. É nesse espaço que você deve digitar o endereço da URL que pretende visitar. Os ícones que ficam nessa mesma linha são igualmente indicados para o acesso a web sites. Da esquerda para direita, são e1es: PÁGINA ANTERIOR, para pular para um endereço que precedeu a página atual; PÁGINA SEGUINTE, que desfaz o último comando; PARAR BROWSE, para impedir o carregamento total do conteúdo de um site; IR PARA A HOMEPAGE, que retorna à página inicial definida pelo usuário; RECARREGAR, para casos em que a visualização de páginas está lenta ou acontece de forma inadequada. Ícones conhecidos e presentes em quase todos os navegadores.

Dê atenção ao último ícone da barra, representado por um globo: ele faz o usuário conectar e desconectar a Internet a qualquer hora.

Traçando planilhas de cálculo

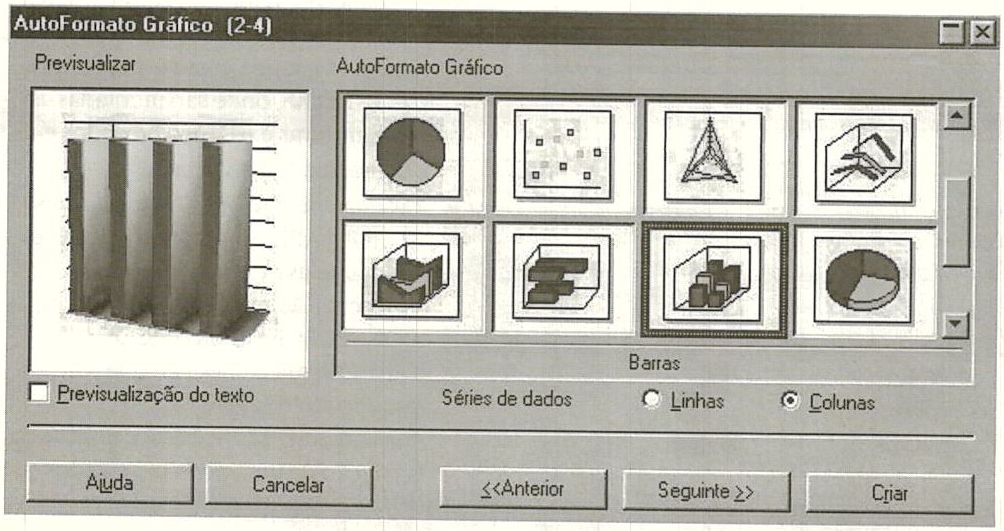
Uma nova planilha pode ser gerada a partir do menu FICHEIRO/NOVO/FOLHA DE CÁLCULO. Note que os objetos, barras e menus do programa estão dispostos da mesma forma como no StarWriter. Esta é uma das maiores vantagens do StarOffice: manter a interface padrão para todos os programas do pacote.

A operação do programa segue uma linha muito parecida com o Excel ou o Lotus 1-2-3, sendo que até possui mais recursos que esses dois programas. As opções mais funcionais para o usuário são:



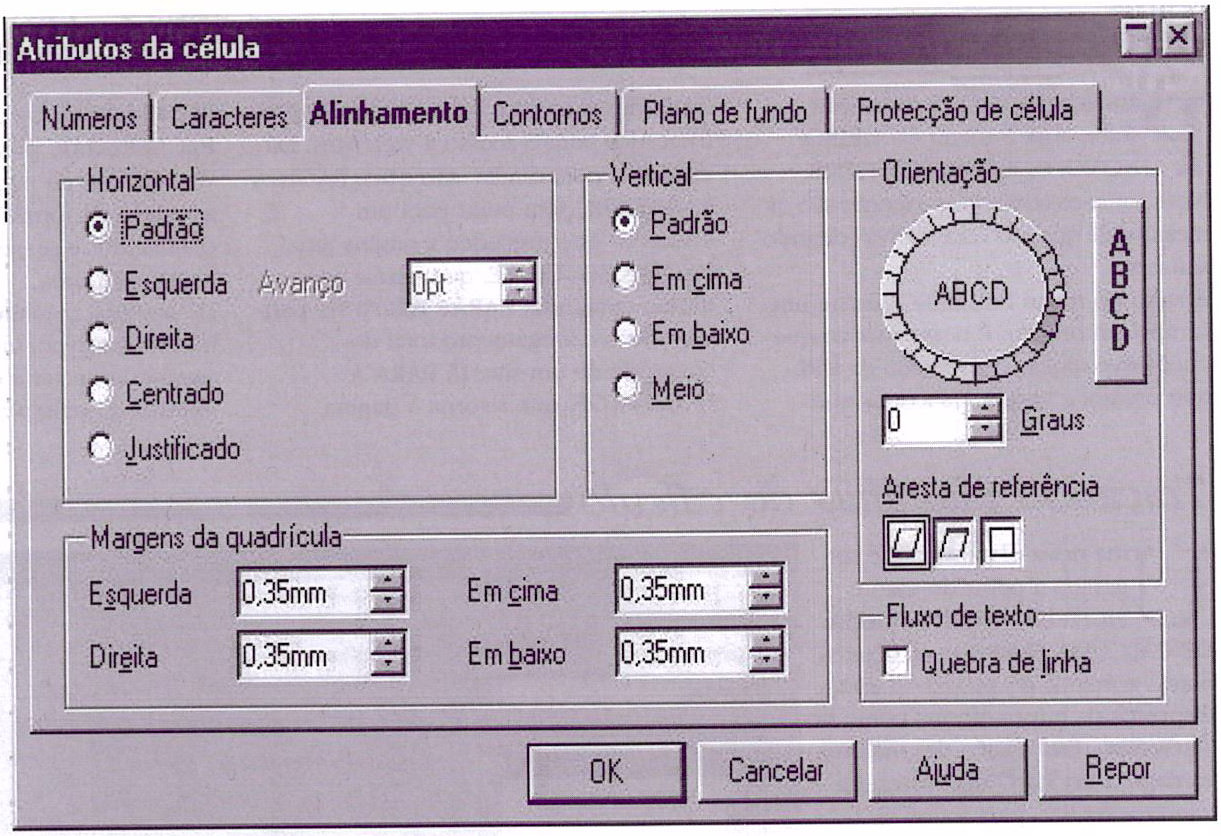
- O Menu INSERIR, pelo qual você adiciona linhas, colunas e células à folha de cálculo. Nesse mesmo menu, há o tópico GRÁFICOS, que lhe permite construir gráficos estatísticos a partir dos dados digitados na planilha, suportando previsões e análises mais apuradas sobre as informações. Existem vários modelos de gráficos que você pode obter, como pizza, gráfico de colunas, entre outros.

Ainda dentro de INSERIR, saliente-se a relevância do tópico FUNÇÃO. Através desse comando, o usuário pode, rapidamente, aprender e aplicar as fórmulas matemáticas que o programa aceita. E não são expressões simples de soma ou subtração. As operações também envolvem cálculos estatísticos e financeiros, que facilitam o trabalho nos departamentos contábeis e administrativos das empresas. Algumas das funções desse menu: na aba ESTATÍSTICA, cômputo de assimetria, declive e desvio padrão; na aba FINANÇAS, amortização de ativo fixo, cálculo de juros acumulados do período e valor líquido financeiro de um investimento.



- Por outro lado, o menu FORMATO tem grande importância na hora de configurar a apresentação dos dados de sua planilha, especialmente se são números que dependam de uma formatação. Ativando o submenu CÉLULAS, se abrirá uma caixa de diálogo dividida

em seis abas. As cinco últimas referem-se basicamente a padrões estéticos de apresentação, tais como alinhamento, fonte, cor da letra e do fundo, contornos ou proteção das células. A primeira aba, NÚMEROS, é o local do programa onde você pode converter os algarismos digitados em formatos de moeda, percentagem, fração ou extrair seu valor lógico.



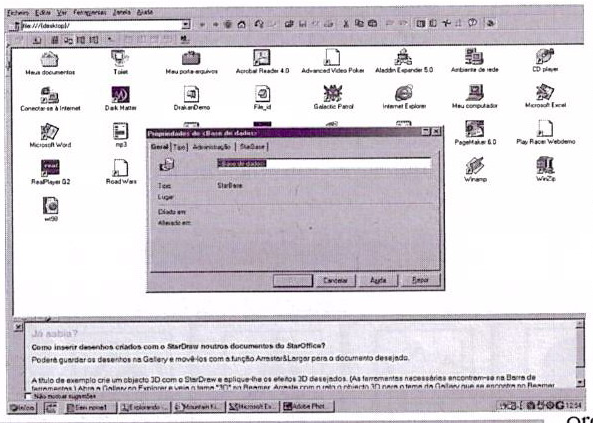
A opção ORIENTAÇÃO da aba ALINHAMENTO é bem pitoresca, merecendo um comentário. Através dela, você pode inclinar o texto da planilha em quantos graus desejar, uma alternativa para apresentação decorativa e totalmente simpática.

Seguindo adiante, vamos encontrar o menu FERRAMENTAS, com opções de proteção, verificação de versões e correção ortográfica, tal qual aludimos no tocante ao StarWriter. Ao lado de FERRAMENTAS, está o menu DADOS. Os submenus dessa opção permitem agrupar ou desagrupar células, consolidar um texto, calcular totais e fazer algumas verificações no documento.

Obs: Perceba que as opções para navegar na Internet também ficam ativas dentro da planilha de cálculo e que o NAVEGADOR foi adaptado às particularidades dessa aplicação. Na prática ele torna-se mais uma ferramenta padrão do sistema.

Trabalhando com bancos de dados

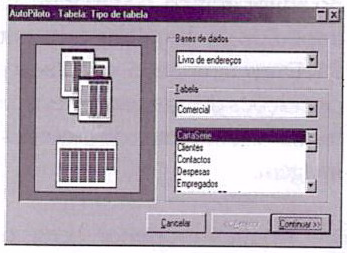
Se você pretende gerar tabelas para cadastrar informações, vá até o menu FICHEIRO / NOVO / BASE DE DADOS para abrir o StarBase. Logo, vão ser solicitadas ao usuário as propriedades do novo banco de dados, como título, senha do administrador e formato do arquivo de destino. Já no início de manuseio do software, vamos notar uma poderosa ferramenta de trabalho: a capacidade de gerar tabelas nos mais diversos formatos, de Oracle a Dbase, além, é claro, do formato padrão do software. Depois de definir as configurações, clique no botão OK para criar um novo banco de dados.



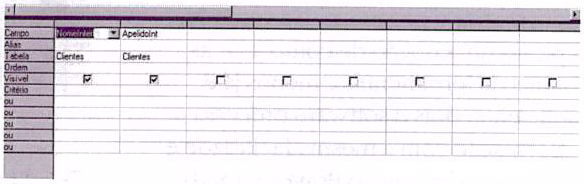
Assim que for criado o novo banco de dados, você verá que o arquivo está dividido em quatro seções, representadas por ícones: TABELAS, onde são montadas as estruturas e o banco de dados é preparado para receber ordenadamente os dados cadastrais; FORMULÁRIOS, por onde é possível montar telas de cadastro com apresentação muito mais agradável; CONSULTAS e RELATÓRIOS, talhados para atender ao que seu próprio título sugere.

Inicialmente, se você está começando a criação de uma nova base dados,

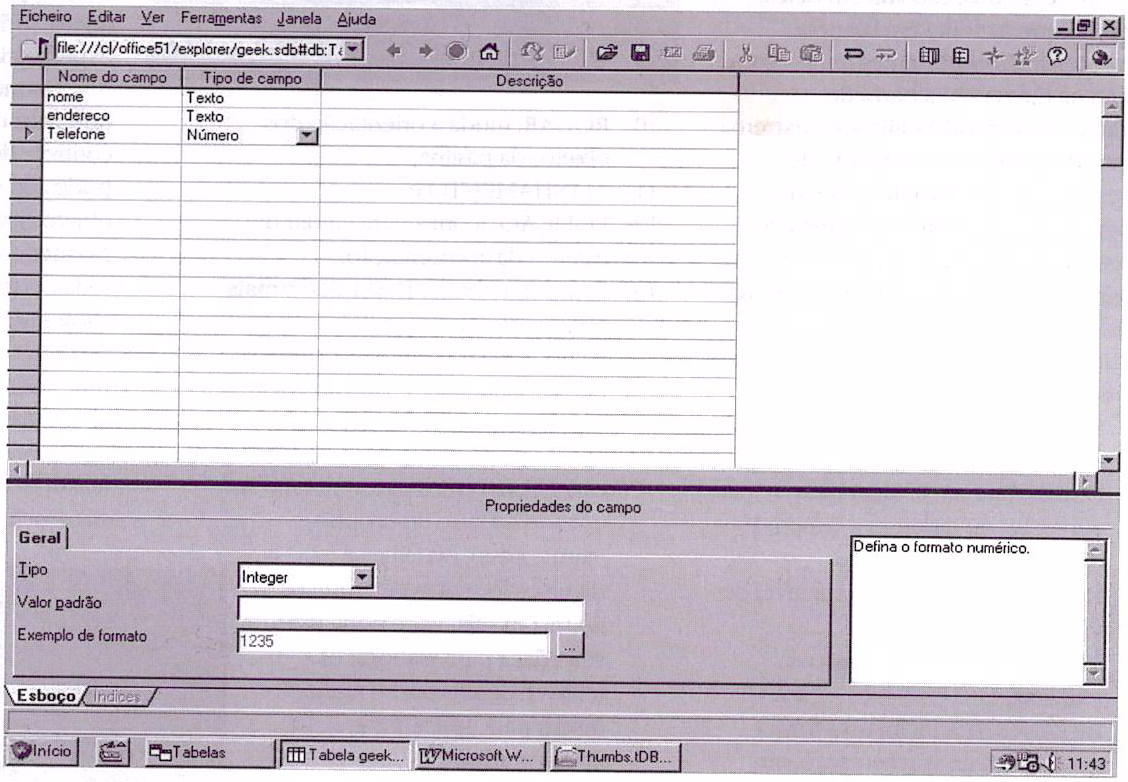
dê um duplo clique sobre TABELAS, para montá-las.
Nessa parte, você não deve interagir com o programa através do menu superior, que só traz as opções padrão do sistema (note que a barra de navegação na Internet permanece lá no alto). Clique com o botão direito do mouse sobre a área de trabalho. Um menu pop-up aparecerá e é por intermédio dele que você dará os comandos.
Para criar uma nova tabela, clique em NOVO / TABELA do menu pop-up. Duas opções serão trazidas até o usuário: ESBOÇAR TABELA, quando você quiser definir todos os campos manualmente, ou AUTOPILOTO, com estruturas pré-definidas de acordo com as ocorrências mais convencionais dentro de uma empresa, como cadastro de clientes e fornecedores e controle de faturas.



Vamos assumir que você queira definir manualmente os campos e escolha ESBOÇAR TABELA. Nesse caso, uma folha de dados será criada para que você identifique os campos de sua tabela, o comprimento deles, o valor padrão e outras opções. A estrutura é praticamente idêntica ao Access, até na apresentação visual. Na parte superior da tela, você define os campos, o tipo de dados (texto, número, valor lógico etc.) e a descrição. Na parte inferior da tela, definem-se configurações referentes às opções do formato de dados a serem inseridos na tabela.
Depois de criada a tabela, é possível fazer a inserção dos dados através de um simples clique no ícone que a representa. Uma pequena barra de tarefas aparecerá logo depois da barra de navegação, permitindo que você ordene e atualize os dados cadastrados.
Para gerar uma consulta, salve os dados da tabela, retorne duas telas (através da barra de navegação) e dê um duplo clique em CONSULTA. Escolha NOVO / CONSULTA, indique de qual tabelas vêm os dados que você deseja acessar e os campos pelos quais eles podem ser consultados. Há um pequeno ícone abaixo da barra de navegação (o primeiro à esquerda), pelo qual você recebe o resultado da consulta recém-criada.
Para criar um relatório no StarBase, basta proceder da mesma forma como você criou a consulta. Clique no ícone RELATÓRIOS, pressione o botão direito do mouse na área de trabalho e escolha NOVO / RELATÓRIO. Um assistente de relatório irá pedir que você indique a tabela ou consulta de onde se originarão os dados a imprimir. Em seguida, será pedida a disposição de apresentação de dados no papel. Há várias sugestões oferecidas pelo StarBase, que podem organizar relatórios extensos na velocidade de um pensamento.



OBS: O Livro de Endereços do StarOffice também é um banco de dados, editável pelo StarBase. Para alterar seus contatos ou modificar a estrutura das tabelas, é só usar esse utilitário,. O StarBase, gerencia com muita competência tabelas e informações.



Criando apresentações e desenhos

A apresentação de propostas, trabalhos ou planos através de slides ou transparências retroprojetadas sempre dá um tom de mais seriedade a qualquer conferência. Além disso, permite organizar as idéias mais didaticamente para promover uma explanação compreensível a todos os ouvintes. É um recurso de que

estudantes, professores e empresas não podem abrir mão. Por isso, temos no StarImpress um dos mais potentes recursos dessa suíte. Mantendo a mesma interface intuitiva que norteia todos os softwares do StarOffice, são necessários poucos conhecimentos de informática para operar o programa. Na verdade, apenas uma noção de como usar as barras de ferramentas e menus já é suficiente, pois o software processa a informação com a mesma facilidade e qualidade do famoso Powerpoint da Microsoft.

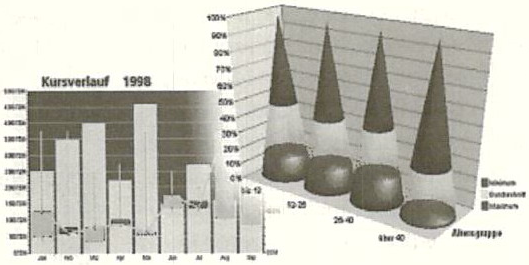
Clique no menu FICHEIRO/NOVO/ APRESENTAÇÃO. Uma caixa de diálogo aparecerá perguntando se você deseja criar um documento a partir do zero ou se pretende usar um modelo pronto. Recomendamos aos iniciantes o uso dos modelos do programa. Quem já possui alguma base do Powerpoint pode optar pela apresentação vazia e personalizar sua apresentação.

Clicando em APRESENTAÇÃO VAZIA, você deve escolher um formato de folha para começar o seu trabalho. Se seu trabalho se enquadra em algum dos formatos exibidos, escolha um deles, senão clique na folha em branco.

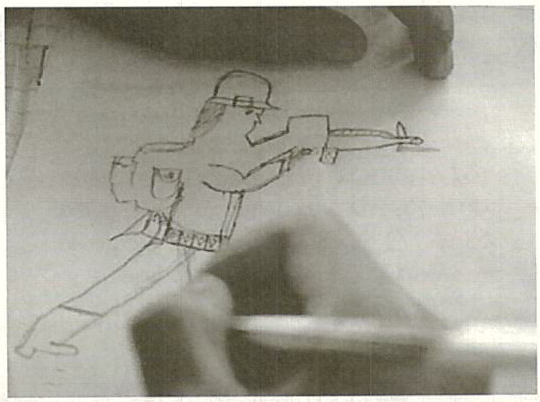
As seções mais importantes para colocar a mão na massa são a barra de ferramentas vertical localizada à extrema esquerda do software e a barra de apresentação, que fica flutuante no programa. Há também uma paleta de cores na parte debaixo da tela e o menu.

A barra à esquerda é fundamental porque lá estão os objetos que você pode adicionar às páginas. De cima para baixo, a função dos ícones é a seguinte:

1- SELEÇÃO: quando esta opção está em relevo, você pode movimentar textos e figuras de lugar nas páginas, aumentar ou diminuir a dimensão deles;
2- ZOOM: aumenta / diminui nível de visão do usuário;
3- TEXTO: permite a inserção de palavras;
4- RETÂNGULO: inclui essa forma geométrica na apresentação, em vários estilos: com fundo colorido, sem fundo, somente com borda, com as extremidades arredondadas etc.;
5- ELIPSE: mesma utilidade do ícone acima. Muda a figura geométrica;
6- OBJETOS 3D: para colocar cones, cubos, esferas, cilindros e outros gráficos tridimensionais na aplicação;



7- LINHA: permite traçar linhas retas ou curvas nos slides;
8- LINHAS e SETAS: usados para chamar a atenção de algum tópico na apresentação;
9- CONECTORES: desenhos usados para relacionar as idéias expostas;



10- RODAR: muda a orientação dos objetos da página;
11- ALINHAMENTO e
12- POSIÇÃO: ícones para cuidar da estética da apresentação;
13- O próximo botão INSERIR é o mais útil recurso que o usuário vai se valer na hora de sua composição. Dentro desse ícone, você estará apto a incluir no programa novas páginas de apresentação, cliparts e fotos, gráficos estatísticos (cujos dados podem ser editados dentro do próprio StarImpress), planilhas e diversos formatos de arquivos texto. Ou seja, você pode usar seu editor para elaborar os textos e depois usar o ícone inserir para aplicá-los à apresentação.

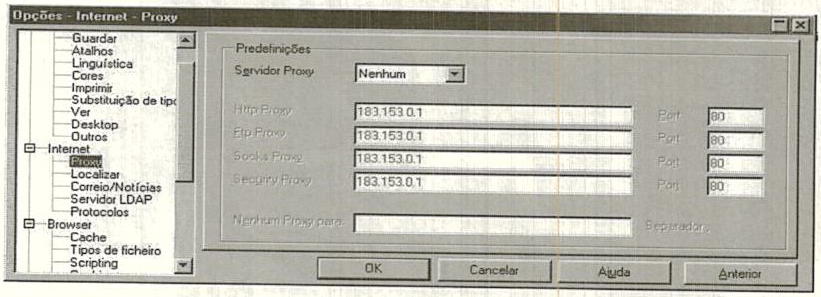
Preste atenção ao acessar os ícones descritos acima, pois guardam inúmeras opções no seu interior e se você não souber como acessá-las, acabará subestimando os recursos do programa e seu próprio trabalho. Para enxergar todas as possibilidades que cada botão compreende, segure o mouse clicado em cima deles por alguns segundos. Todas essas opções avançadas de desenho são resultado da integração do StarImpress com o StarDraw, espécie de Corel da suíte. Para criar uma nova ilustração, basta clicar em FICHEIRO / NOVO / DESENHO. Estarão dispostos para você todas as ferramentas gráficas apresentadas no StarImpress, com o diferencial de que no editor gráfico, o StarDraw, você está impedido de visualizar apresentações. O StarDraw também é orientado para operações de conversão e visualização de formatos diferentes de arquivos de imagem.

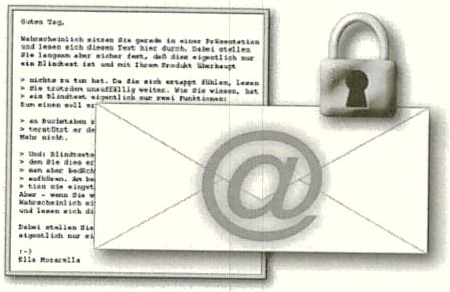
No menu superior, certas opções não podem ser esquecidas:

- No menu FICHEIRO, a grande atração é o comando EXPORTAR, que salva sua apresentação no formato de página da Internet, prontinha para ser colocada no ar.
- Em EDITAR, o realce fica todo com o comando DESFAZER, que o usuário pode configurar para 100 níveis, facilitando execução de experiências.
- No menu FORMATO, mais do que as operações de alinhamento, controle de margens e fontes, você pode adicionar EFEITOS 3D sobre os objetos gráficos do documento.
- No menu APRESENTAÇÃO, você tem todas as ferramentas para exibir slide shows, definir o intervalo de exibição de cada página, efeitos de transição e uma opção muito interessante chamada ANIMAÇÃO que admite a construção de animações a partir de arquivos de imagens sobrepostos para inclusão no slide.

Recebendo e enviando e-mail

Em primeiro lugar, para trabalhar com e-mails dentro do StarOffice, você precisa dar as configurações de seu servidor POP3, SMTP, protocolo de Internet e configurações adjacentes. Use o menu FERRAMENTAS / OPÇÃO para realizar essa tarefa. Depois que tudo estiver configurado corretamente, use o painel EXPLORER, que fica à direita de sua tela e algumas vezes, só é visto se você clicar no botão com uma seta para a direita inscrita nele. Acione a aba E-MAIL e NEWS e um duplo clique na caixa de entrada de e-mails. Esse processo abrirá uma nova janela. Dentro dessa nova janela, você pode abrir seus e-mails e, através da barra de ferramentas, com um simples clique responder ao autor, encaminhar mensagens e todas as outras características dos programas de gerenciamento de correios.





AS VANTAGENS

1- A tecnologia de uso intuitivo e integrado. A forma como o programa cria menus e barras padrões evita que o usuário se perca nos programas. O uso de quase todos os softwares da suíte é igual e os softwares não são blocos separados, comportando-se como componentes de um programa maior que os gerencia e os une. Essa estratégia é ótima para trabalhar com vários programas sem sobrecarregar a máquina e com perfeita sintonia entre os utilitários. O melhor resultado é que as composições realizadas a partir dos programas da suíte comunicam-se entre si, sendo compatíveis com todos os softwares de StarOffice.

2- As funcionalidades de janelas como o Navegador e o Estilista, sempre disponíveis dentro do programa, facilitam a operação. Os Autopilotos do StarOffice reduzem o tempo de trabalho, automatizando tarefas complexas. O conceito clicar – arrastar – soltar, que revolucionou a interação das pessoas com o sistema operacional, foi usado e incrementado dentro do StarOffice. A maneira como os documentos podem ser transferidos entre um e outro utilitário constitui um método consideravelmente mais rápido e eficiente de funcionamento.

3- Modelos e amostras. Os modelos pré-definidos do menu Autopiloto permitem até aos usuários com menos experiências em informática automatizar processos de trabalhos inteiros, apenas com dois ou três cliques do mouse. Os modelos de documentos podem ser adaptados para suas exigências específicas. Além disso, os arquivos de amostra ilustram usos mais detalhados dos programas.

4- Integração web. Dentro do StarOffice, a Internet está completamente integrada como um elemento comum de seu trabalho diário. O apoio de padrões de Internet abertos e protocolos habilita troca de informação fácil entre a Internet e StarOffice. Você pode enviar seus documentos automaticamente via e-mail sem precisar abrir sua caixa de mensagens, enviar malas diretas via correio eletrônico, ler notícias, participar de discussões e navegar pela www por dentro do programa. Até mesmo pode criar sua página pessoal em HTML pelo Web Publishing, ou sem qualquer esforço salvar textos e apresentações para o formato de site. Com o suporte a Java, o pacote suporta a execução de applets e se integra com componentes JavaBean.

5- Compatibilidade multiplataforma. Devemos considerar que esse programa não roda só em Windows, possuindo versões correspondentes para Linux, SunOS, Unix Solaris e OS/2. Na eventualidade do usuário optar por uma mudança de plataforma, ele não terá problemas na conversão de seus documentos. Isto se aplica também a usuários que trabalham com mais de um sistema operacional. A tecnologia de migração assegura a transferência de documentos de outros produtos da informática, importando e exportando filtros de conversão dos documentos de outras suítes, como o Ms Office.

Revista

Geek

SUPLEMENTO ESPECIAL

Star Office 5.1 PE

Manual de Instalação e Operação